

《攀登者》： 东方特色的英雄主义大片点燃中国精神

本报讯 由上海电影(集团)有限公司出品的电影《攀登者》凭借独特的东方叙事在今年国庆档热映,影片上映8天票房突破8亿,收获良好的票房和口碑同时,也填补了题材、类型创作的空白。影片上映前在上海举行了“冲顶·中国高度”全球首映礼。在新中国成立70周年之际,《攀登者》将攀登珠峰的史诗性事件在大银幕上高度还原,激荡着不畏艰险、高昂奋进的中国精神。

独特东方叙事 打破类型桎梏

作为中国首部登山题材电影,电影《攀登者》将中国精神与冒险剧情相融合,兼具故事性、观赏性和思想性,在主流价值和商业价值之间,实现了恰到好处的平衡。《攀登者》以创造性的艺术呈现方式,将东方英雄故事置于真实历史背景之下。有别于好莱坞式的个人英雄视角,《攀登者》采取了宏大且动人的东方叙事模式,每个角色形象都丰富而立体,集体展现出坚韧的民族性格与激昂的民族精神。

《攀登者》突破了国外登山电影的写实主义传统。珠峰北麓的实地拍摄,与2000多个特效镜头结合,在最大

程度上还原真实场景的同时,营造出绝佳的视觉冲击力。这是李仁港导演的想象与创造,也是东方叙事手法的展现。特效与实景的结合,给予观众宛若置身其间的沉浸式观影体验。

融汇攀登精神 缔造精品力作

作为新中国成立70周年重点献礼影片,《攀登者》在拍摄之初,便兼顾了社会效益与经济效益。影片的演员阵容为影片质量提供了实力保证。被媒体称为“三帝一后”的核心实力阵容,包括“百亿票房先生”吴京、华语五大电影奖“影后”章子怡、优秀的青年演员张译、胡歌、井柏然等多位实力派演员,他们用精益求精的专业态度,反复琢磨人物形象、思索故事情节,合力缔造了这部精品力作。

吴京饰在电影中饰演登山队长方五洲。在他看来,方五洲要有英雄弧线,让英雄英雄再崛起,让人物更加丰富。片中吴京与张译的一场对手戏,为了追求更真实的效果,吴京提议将酒杯中斟满二锅头,两人一边对饮、一边演戏,一场戏拍到天亮,两人喝得酩酊大醉。章子怡在剧中饰演气象学家徐缨,生动诠释了那个年代知识女性

的独特个性,纯净且热烈,以及关键时刻体现出的牺牲精神。

主创们这种全心全意投入的专业态度与敬业精神,受到了中国电影家协会主席陈道明的高度赞赏,“这是真诚的表演,处处都有充满力量的细节”。应该说,精益求精、专业敬业、不畏艰难是电影《攀登者》的精神核心“攀登精神”的具象化表现,而新中国风雨砥砺前行七十年也正是“攀登精神”的真实写照。

新中国成立70周年来,不仅电影行业,社会各行各业的杰出代表,凭借坚持不懈、奋勇前行的攀登精神,将高昂而坚定的理想,与踏实苦干的实践相结合,一步一个脚印,助力新中国不断冲顶更高的山峰。中国电影正从大国迈向强国,电影创作正从“高原”走向“高峰”,此时此刻,更加需要电影《攀登者》向大家展现出的坚不可摧的“攀登精神”,更需要传承这种万金宝贵的精神力量。

点映感动千人 口碑大获好评

《攀登者》点映结束后,现场观众表示纷纷表示,“这是一场心灵与视觉的盛宴”,并引发各自的思索。有的观

众被剧中人物面对家国集体利益,毅然决然放弃小我追求的精神与魄力所感动;有的观众在荡气回肠的攀登故事中,对自然与生命肃然起敬,进一步思索人与自然的关系;还有小朋友深受攀登队长方五洲的影响与激励,仰望着先辈们艰苦卓绝的努力,后辈也决心奋进,立志攀登珠峰,奋勇前行,为未来中国增光添彩。

《攀登者》的表演整体感很强,身为真正的精品力作,成功引发每个人心灵深处的情感共鸣。章子怡说,“也许你一辈子没有爬到过珠穆朗玛峰,但你心中一定要有一座山。这座山不一定那么高,但你永远会有一个奋斗的目标。”其实,我们每个人的心中都有一座高山。电影《攀登者》口碑大获好评,正是因为我们每个人,都从影片中看到了自己的影子,看到了那个奋勇努力、绝不言弃的自己。

截至9月30日12时23分,电影《攀登者》首日票房破亿。影片上映8天票房突破8亿,多方权威观影平台均给影片打出高分,其中猫眼9.4分、淘票票9.3分。恰如演员张译在《攀登者》首映礼上所说,“只要你想攀登,攀登精神就一定在你身上。”(木夕)

《攀登者》8天票房突破8亿 全球首映千人观影“燃哭”

本报讯 9月30日,重点献礼影片《攀登者》全国正式上映,截至10月7日,上映8天的《攀登者》累计票房突破8亿元,观众称赞影片“影片具有一种攀登精神”。

在影片9月27日举行的《攀登者》“冲顶·中国高度”全球首映礼上,影片出品人任仲伦,编剧兼导演李仁港,领衔主演吴京、张译、井柏然、王景春、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布,组成“攀登者联盟”亮相。现场,还特别邀请到1960年攀登英雄屈银华的女儿屈虹,1975年攀登英雄桑珠、夏伯渝,以及全国劳模、全国先进工作者、全国五一劳动奖章获得者等。向攀登者致敬,向追梦人致敬,现场千人与主创一同挥舞国旗,映透了电影同名主题曲所阐释的影片内核“只为国旗飘扬”。

《攀登者》点映期间,不仅收获了来自千名部队官兵8次持续热烈的掌声,收获喜人口碑,更在上海首映礼获得一千位观众最真实的反馈,有现场观众称:“继‘战狼精神’之后,又看到了一种‘攀登精神’。”还有影迷表示:“演员们集体奉献了精彩的群像式演



主创与全国劳模现场大合影

技,两个小时的电影惊心动魄,热泪盈眶,为影片的所有主创们鼓掌。”首映现场主创与千人观众一齐挥舞国旗留影,驻留震撼一幕,呈现出各行各业攀登者奋勇攀登,“只为国旗飘扬”的影片精神内核。

谈及影片的“攀登精神”,任仲伦表示:“因为工作,这部电影我目前已经看过不下20遍,但每次观看依旧很感动,是中国登山队的精神和壮举感动了我,也是《攀登者》主创团队艰苦

卓绝的努力感动了我,我相信眼泪是他们用真诚换取的,也希望打动所有真诚的观众。”对于影片中演员敬业的表演,李仁港也表示:“这次合作的演员们很敬业,他们都是演技派,相互之间去帮助、去鼓励。说实话我拍戏三十多年了,很少看到这么拼的演员们,他们演得很真实,让我很感动。”

主演吴京更在活动收获“妈妈粉”表示心疼吴京拍戏太卖命。吴京表示:“无论受什么伤,看到今天被

大家肯定我还是很高兴的,演员受伤在所难免,但以后会尽量少受伤,感谢大家对我的关心。”

电影《攀登者》由徐克、曾佩珊监制,李仁港编剧兼导演,阿来编剧,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布、多布杰领衔主演,成龙友情出演,上海电影(集团)有限公司出品,上海电影股份有限公司发行。影片正在热映。(杜思梦)

《我和我的祖国》首映 电影人齐聚薪火相传



电影《我和我的祖国》首映礼大合影

本报讯 由华夏电影发行有限责任公司领衔出品,陈凯歌担任总导演,黄建新担任总制片人,张一白担任总策划,陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位导演联手打造的国庆献礼片《我和我的祖国》日前在京举行首映礼,七大主创悉数出席,分享影片拍摄的幕后故事。陈凯歌导演现场为青年导演送上寄语,希望中国电影人薪火相传生生不息。演员沈腾、夏雨、李治廷、王俊凯,奥运冠军何雯娜等数十名嘉宾齐聚一堂,看完电影后纷纷点赞影片,“热血沸腾的燃!”

七大剧组主创动情讲述幕后故事

首映礼上,总导演陈凯歌,总制片人黄建新,总策划张一白,导演陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野首度在映后合体,现场讲述幕后故事。参演影片的七大剧组主创,梁静、魏晨、王天辰、任素汐、周冬雨、彭昱畅、韩昊霖、樊雨洁、段博文、邵汶、杜江、惠英红、任达华、龚蓓苾、田壮壮、江珊、韩东君、袁文康齐齐亮相,讲述了7个历史大事件的独特记忆,分享了创作背后的经历与感触。

历史亲历者讲述历史背后的故事

首映礼现场,时任香港回归政权交接仪式升旗手朱涛,中国工程院院士、中国工程院原副院长杜祥琬,国庆55周年、60周年天安门联欢活动执行导演卫齐,北京奥运会女子蹦床的金牌获得者何雯娜,获得伦敦奥运会冠军的董栋,及获得多次世界冠军的涂潇以及李丹也来到现场,作为历史瞬间的亲历者、见证者,讲述了他们与历史交汇的刹那感受。观影人群中,也有一批或曾见证历史或正见证历史的“特殊观众”:有着

36年驾龄的飞行员老兵、现役军医、将在今年十一当天站在花车上接受检阅的小学生,正是这些平凡普通的中国人走进历史瞬间,才创造了一个个辉煌的高光时刻,全场观众纷纷被这些历史瞬间创造者将个人“小我”融入国家“大我”的精神所打动。

口碑爆棚获赞“牵动国人心”

电影《我和我的祖国》首映礼中,上千名观众提前观看影片率先“尝鲜”,多名观影观众对影片表示出极大赞赏:“打破了对主旋律的既定认知,绝对国庆档惊喜的存在。”电影中的每一个角色都满载着与祖国大事件息息相关的时代印记,让观众在观影中将个人经历、记忆和祖国的发展联结起来,引发强烈“回忆杀”,并感慨:“《我和我的祖国》实际上就是我们所有人的心声。”影片也收获了一大批眼泪和戳心好评,有观众在映后几度哽咽,表示自己回忆起了与祖国共同走过的点点滴滴,动情说道:“每个故事都有亮点。看完影片后久久不能平静,再次看到香港回归和2008年北京奥运真的泪流满面,感谢在这个国庆能看到这样一部电影。”

另悉,截至10月7日,《我和我的祖国》上映8天票房超过22亿,热度领跑国庆档。(木夕)



电影《中国机长》主演大合影

是中国民航人的荣誉,也是中国电影人的荣誉 《中国机长》出品人于冬:用三个月完成十个月工作量,上映8天票房近20亿元

和中国民航背后的故事。”

于冬还透露,为了呈现足够真实震撼的空中危机,导演刘伟强第一时间去了洛杉矶,把所有做过飞机特效的后期公司都找了一个遍,“这其中就包括当初给《萨利机长》做特效的公司,但《萨利机长》当时的特效并不多,而且如今距离那部电影问世也过去很多年了,他们的技术变得更加成熟,也更适合我们这部对特效有着超高要求的《中国机长》。”

在组成了一个超强的制作团队之后,接下来要解决的就是在哪里拍摄的问题。出于技术上的需求,主创团队曾想过去国外拍摄,但很快就打消了这个念头,因为“《中国机长》必须要在国内拍摄,才更加名副其实”。最终主创找到了中航工业西安飞机工业有限责任公司,用3个月的时间完成了一架需要10个月才能做完的1:1原大、三段分离的模拟机。而与此同时,演员没看到剧本就已经投入了训练,民航各有关单位和英雄机组成员也都在全力配合影片的筹备工作。

“每一个演员,每一个台前幕后的工作人员都在用超常规的工作方式和态度来为这部电影付出,每一个环节都必须一次性到位,这个对导演的挑战也是极大的,所以刘伟强导演在拍摄过程中要不停地飞去洛杉矶的后期公司对每个镜头进行校对,非常辛苦,这部电影能有今天这样的成色和质量,导演付出了太多,我很感激他。”于冬说。

于冬表示,《中国机长》从一个“不可能完成的任务”到现在获得无数肯定认可,是中国民航人的荣誉,也是中国电影人的荣誉。

《中国机长》首映当天,正赶上北京大兴国际机场正式投入运营,用中国民用航空宣传教育中心主任马松伟的话说就是“双喜临门”:“北京大兴国际机场是我们的硬件建设,即将在全国上映的《中国机长》则是我们民航文化软实力的体现。感谢博纳影业把我们中国民航英雄机组的故事搬上大银幕,感谢《中国机长》的主创团队为此付出的辛勤劳动,可以这么说,《中国机长》是我们中国电影人和中国民航人联手为中国七十年华诞奉献的一份厚礼!”

本报讯 “怎么这么牛呢!”电影《中国机长》里的这句台词,在9月25日电影《中国机长》的北京首映礼现场被无数人反复说起。而截至10月7日,这部上映8天的献礼新中国70周年的重点影片以近20亿的票房成绩完美诠释了“怎么这么牛”。

影片首映礼现场,博纳影业集团董事长于冬讲起了影片筹备初期的背后故事,他透露,川航3U8633紧急备降成都事件本身已经足够震撼,看到新闻资料的时候就有把它拍成电影的冲动:“后来又看了刘传健机长的采访,强烈的敬畏之心促使我要把这个电影拍出来。但我也知道这事儿没那么简单。”于是他一直等到了去年9月,事件调查有了初步结果,电影的筹备工作才正式开始启动。然而,无论是故事本身还是题材,加上不到一年的准备时间,对所有人来说都有着巨大的压力,“题材听起来不错,真正做的时候发现没办法拍,因为是个没悬念的故事,全球皆知,不能夸大,只能充分去挖掘英雄机组

中国骄傲三部曲”的第三部作品,影片根据2018年5月14日四川航空3U8633航班机组成功处置特情真实事件改编,影片由刘伟强执导,李翔文监制,张涵予(饰刘长健)、欧豪(饰徐奕辰)、杜江(饰梁栋)、袁泉(饰毕明)、张天爱(饰黄佳)、李沁(饰周雅文)领衔主演,雅玫(饰张秋悦)、杨祺如(饰杨慧)、高文(饰吴言)主演,还有黄志忠、朱亚文、李现、陈数、焦俊艳、吴樾、阚清子、余皑磊、小爱、李岷城、冯文娟等友情出演。目前,电影正在全国影院热映。(杜思梦 姬政鹏)

《我和我的祖国》港澳同胞观影专场在京举办

(上接第1版)

影片的一段记录了香港回归前后的故事:中方代表要求,7月1日零时零分零秒,准时升起中华人民共和国国旗,“晚一秒对不起中国人民”。这一幕,让观影的香港嘉宾止不住留下泪水。

香港知名演员成龙说,“香港回归那一幕对我的触动最深,很自然留下眼泪。时间过得太快,一晃二十多年过去了,但回归到祖国怀抱的那份幸福依旧强烈。”

对于心目中“我和我的祖国”,成龙说,我的家乡香港和祖国,就像歌词所唱:“一刻也不能分割”。看到国家不断发展、繁荣昌盛,身为中国人感到无比骄傲和自豪。

“香港回归那年,我18岁。当时,对于回归祖国,我就感到无比的骄傲。看到‘1秒钟都不能迟’的细节,我非常感动。”香港各界青少年活动委员会执行主席、港区全国政协委员霍启刚说,回归后,香港遭遇了金融危机、“非典”等困难,国家一次次支援香港,帮助支持香港渡过难关。这一切,香港市民都记在心里。

“祖国代表一种信心。”霍启刚说,

看到国家已经强起来,没有任何力量可以阻止中华民族前进的步伐,他对祖国和香港未来充满信心。香港青年应多了解国家发展背后不为人知的故事,进而思考未来自己能为国家做什么。

在清华大学经管学院攻读研究生的澳门学生沈宜萱观影后说,通过影片看到新中国一路走来殊为不易,提醒我们要更加珍惜现在拥有的美好生活。希望有更多港澳青年来内地求学,了解国家的发展。相信祖国和港澳的未来会越来越美好。

在中央财经大学就读大二的澳门学生黄文俊说,他对影片中女排夺冠的场景感触最深,这反映了中国人的拼搏精神,让人震撼。他认为,纪念新中国成立70周年的重要意义在于重温、学习先辈的光辉时刻,鼓励后辈努力前行。

“祖国就是家,无国则无家。”黄文俊希望有更多港澳青年亲身到内地走走看看,对祖国将会有更全面深刻的认识。参加观影的港澳同胞还表示,通过观看电影深切感受到了祖国的繁荣昌盛和内地电影事业的发展成就,希望未来在港澳能够看到更多优秀国产影片,港澳和内地电影人更加紧密开展合作,共同创作更多优秀影片。