

2020年将有10部亚洲、中东和非洲影片成为电影节宠儿

■编译/如今

本文介绍了2020年亚洲、中东和非洲地区10部有潜力成为电影节热门的影片,包括许鞍华、穆罕默德·迪亚布(Mohamed Diab)和考特·本·哈尼亚(Kaouter Ben Hania)的新电影。

亚洲

►《第一炉香》(Love After Love)中国导演:许鞍华

中国香港导演许鞍华重温并改编了张爱玲1943年的中篇小说《沉香屑:第一炉香》。故事讲述了上海女学生葛薇龙求学香港,投靠姑母梁太太,被梁太太利用,当作诱饵来吸引男人……演员包括彭于晏、马思纯和俞飞鸿。许鞍华是亚洲各个电影节的常客,但自2011年《桃姐》(A Simple Life)获得第68届威尼斯国际电影节金狮奖提名之后,就一直没有作品入围欧洲A类电影节。她最后一次入围戛纳国际电影节是1983年的《投奔怒海》(Boat People,今年会有改变吗? 联系人:Fortissimo 影业

►《逃脱》(Mogadishu)韩国导演:柳昇完(Ryoo Seung-wan)

曾在2013年获得过柏林电影节最佳导演奖提名的柳昇完的这部最新动作片,集结了演员金允石(《1987:黎明到来的那一天》)、赵寅成(《安市城》)和许峻豪(《国家破产之日》)。影片将基



于一个从未出现在韩国外交史上的真实故事改编,上世纪90年代,索马里内战爆发,朝鲜和韩国大使馆的外交官在韩国本土广受欢迎之外,还定期在世界各地的电影节上放映,他的拳击题材的剧情片《哭泣的拳头》(Crying Fist)在2005年的戛纳国际电影节“导演双周单元”放映,并获得了费比西奖。 联系人:乐天娱乐

►《晨曦将至》(Three Mothers)日本导演:川瀨直美(Naomi Kawase)

影片讲述一对夫妇在经历长时间的情感痛苦,尝试失败后收养了一名男婴。几年后,当一名自称是孩子亲生母亲的年轻女子对他们勒索威胁时,他们作为父母的幸福被粉碎了。戛纳国际电影节的常客川瀨直美将日本作家辻村深月的畅销小说改编成剧本。 联系人:Playtime

►《间谍妻子》(Untitled Kiyoshi Kurosawa war epic)日本导演:黑泽清(Kiyoshi Kurosawa)

故事设定在1940年代的日本,一位商人在旅途中目睹了一场阴谋,并决定采取行动,违背妻子的意愿将其向世人展示。这部史诗般的剧情片是由滨口龙介(Ryusuke Hamaguchi)担任编剧,滨口龙介执导的《夜以继日》(Asako I & II)在2018年的戛纳国际电影节上获得金棕榈奖提名。《间谍妻子》的主演是苍井优(Yu Aoi) 联系人:Nikkatsu 公司

►《乌海》(中国)导演:周子阳

影片讲述了生活在小城市的一对年轻夫妻杨华和苗唯最近过得不顺心,两人本是相爱却因矛盾不断升级而怨恨纠缠。海市蜃楼般的奇异幻象照进现实,一场风暴袭来,麻木中的万事万物迎来再一次的觉醒。黄轩《推拿》)在片中饰演一名与不断增长的债务作斗争时考虑采取绝望措施的男子,杨子姗(《南极之恋》)饰演的妻子与他相反,妻子出身于一个富裕的家庭。 联系人:北京聚本文化传媒有限公司

中东和非洲

►《阿米拉》(Amira)埃及导演:穆罕默德·迪亚布(Mohamed Diab)

这部电影的灵感来自巴勒斯坦囚犯的现实生活现象,他们的精子从以色列监狱中被走私出来,以便他们的伴侣可以通过人工授精进行怀孕。这是埃及导演迪亚布继2010年的《678路公交车》(678)之后的第三部长片,塔拉·阿布德(Tara Abboud)饰演一个十几岁的少年,试图追寻她的亲生父亲。其他演员包括约旦女演员萨巴·穆巴拉克(Saba Mubarak)、巴勒斯坦演

员阿里·苏莱曼(Ali Suleiman)和齐亚德·巴克里(Ziad Bakri)以及美国-巴勒斯坦演员瓦尔·苏伊特(Waleed Zuaiter)。 联系人:Pyramide 国际

►《法哈》(Farha)约旦导演:达林·萨拉姆(Darin J. Sallam)

影片设定在1948年巴勒斯坦发生的事件,是通过一个在小村庄长大的14岁巴勒斯坦女孩的视角重新讲述的。1947-1949年的巴勒斯坦战争让数十万巴勒斯坦人从家中被赶出,巴勒斯坦人改变了自己的生活,主角女孩不得不为继续生存、实现梦想而奋斗。影片由约旦的Talebox公司和瑞典的莱卡影业(Laika Film)和TV. Cast公司制作。演员包括阿什拉夫·巴尔洪(Ashraf Barhom)和阿里·苏莱曼(Ali Suleiman),以及约旦的新人演员卡拉姆·塔赫(Karam Taher)和塔拉·加莫(Tala Gammoh)。 联系人:Talebox 公司

►《The Gravedigger》吉布提导演:Khadar Ahmed

索马里-芬兰电影人Khadar Ahmed怀着同情的心讲述了非洲之角吉布提贫民窟的生活,他们幽默地讲述了一对虔诚的夫妇在青少年时期从农村逃离,当妻子多年后生病时,男人违背了她的意愿回老家筹集资金进行手术的故事。加拿大-索马里模特亚斯敏·沃萨姆(Yasmin Warsame)饰演女主角奥马尔·阿卜迪(Omar Abdi),该影片在去年12月马拉喀什的Atlas Work-shops 奖上获得了20,000欧元的制片奖金。 联系人:Bufo, info@bufo.fi

►《卖掉皮肤的人》(The Man Who Sold His Skin)突尼斯导演:卡劳瑟尔·宾·汗耶(Kaouter Ben Hania)

影片讲述了一名叙利亚难民同意成为美国著名画家的人体艺术作品的画布,画家在他的背上纹上生根签证,希望能将他带到欧洲。该片的国际演员阵容包括意大利的莫妮卡·贝鲁奇(Monica Bellucci)、比利时的科恩·德布(Koen De Bouw)和突尼斯演员耶海·马海(Yahya Mahay)。宾·汗耶在2017年凭借《美女与猎犬》(Beauty And The Dogs)在戛纳国际电影节上大放异彩。 联系人:Bac 影业

►《Mica》摩洛哥导演:Ismaël Ferroukhi

Ferroukhi 于2004年凭借《老爸的朝圣之旅》(The Great Journey)赢得了威尼斯国际电影节新锐导演奖。他的新片《Mica》讲述了一个年轻男孩被送往一家时髦的网球俱乐部工作的故事,他探索了当代摩洛哥的另一种生活。导演表示一个年轻男孩通过体育改变世界积极而富有诗意。

联系人:拉弥亚·克拉比(Lamia Chraïbi), La Prod制片公司



全球票房周末榜(2月14日-2月16日)								
片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况	
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	本土发行公司
《刺猬索尼克》 Sonic The Hedgehog	\$100,000,000	\$43,000,000	\$57,000,000	\$100,000,000	\$43,000,000	\$57,000,000	派拉蒙	41 派拉蒙
《猛禽小队和哈莉·奎茵》 Birds Of Prey (And The Fantabulous Emancipation Of One Harley Quinn)	\$40,115,000	\$23,000,000	\$17,115,000	\$142,873,302	\$83,600,000	\$59,273,302	华纳兄弟	79 华纳兄弟
《绝地战警:疾速追击》 Bad Boys For Life	\$22,405,000	\$11,100,000	\$11,305,000	\$368,327,306	\$187,000,000	\$181,327,306	索尼	64 索尼
《1917》 1917	\$21,690,000	\$13,600,000	\$8,090,000	\$322,514,984	\$178,100,000	\$144,414,984	环球	54 环球
《梦幻岛》 Blumhouse's Fantasy Island	\$20,000,000	\$7,600,000	\$12,400,000	\$20,000,000	\$7,600,000	\$12,400,000	索尼	36 索尼
《寄生虫》 Parasite	\$18,293,500	\$12,793,000	\$5,500,500	\$204,261,392	\$161,073,348	\$43,188,044	MULTI	44 NEON
《多力特的奇幻冒险》 Dolittle	\$13,850,000	\$8,800,000	\$5,050,000	\$181,101,515	\$110,600,000	\$70,501,515	环球	66 环球
《爱之情照》 Photograph, The	\$12,270,000		\$12,270,000	\$12,270,000		\$12,270,000		1 环球
《绅士》 Gentlemen, The	\$10,830,000	\$8,100,000	\$2,730,000	\$74,554,063	\$43,300,000	\$31,254,063	MULTI	43 STX
《小妇人》 Little Women	\$8,725,000	\$7,200,000	\$1,525,000	\$190,828,006	\$85,500,000	\$105,328,006	索尼	55 索尼

国际票房点评
2月14日-2月16日

派拉蒙公司发行的《刺猬索尼克》上周末在国际市场的40个地区收获票房4300万美元,位居周末国际票房榜单第一名。该片的全球累计票房已达1亿美元。影片上周末在墨西哥首映,收获票房670万美元;在英国首映,收获票房620万美元;在法国收获票房430万美元;在巴西收获票房300万美元;在澳大利亚收获票房280万美元;在西班牙收获票房200万美元;在乌克兰和哥伦比亚分别收获票房100万美元;在德国收获票房330万美元;在意大利收获票房190万美元;在阿联酋收获票房78.4万美元;在智利收获票房80万美元;在阿根廷收获票房79万美元;在马来西亚收获票房73.6万美元;在韩国收获票房61万美元;在荷兰收获票房60.6万美元。第二名是华纳兄弟公司发行的《猛禽小队和哈莉·奎茵》,影片上周末在78个国际市场中新增票房2300万美元,其国际累计票房已达8360万美元,全球累计票房已达1亿4290万美元。影片上周末在英国新增票房230万美元,当地累计票房已达760万美元;在法国新增票房180万美元,当地累计票房已达490万美元;在澳大利亚新增票房180万美元,当地累计票房已达490万美元;在德国新增票房120万美元,当地累计票房已达310万美元;在墨西哥新增票房210万美元,当地累计票房已达790万美元;在俄罗斯新增票房130万美元,当地累计票房已达610万美元;在巴西新增票房130万美元,当地累计票房已达490万美元。第三名是环球公司发行的《1917》

北美票房点评

《刺猬索尼克》北美夺冠

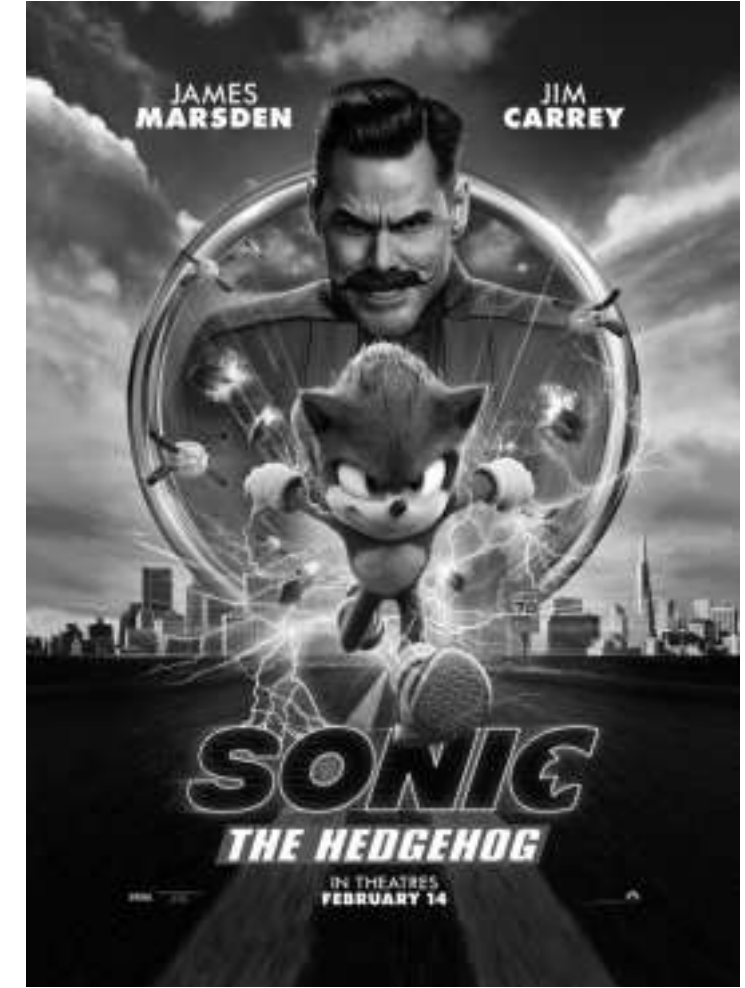
■编译/如今

上周末,北美周末票房榜单上有4部新片跻身前十名。其中成绩最好的是派拉蒙根据游戏改编的《刺猬索尼克》,排在第一名;索尼公司发行的《梦幻岛》排在第三名;环球公司发行的《爱之情照》排在第四名;福克斯探照

2月14日——2月16日 北美地区周末票房			
排名	片名	票房万美	发行公司
1	《刺猬索尼克》	5700	派拉蒙
2	《猛禽小队和哈莉·奎茵》	1712	华纳兄弟
3	《梦幻岛》	1240	索尼
4	《爱之情照》	1227	环球
5	《绝地战警:疾速追击》	1130	索尼
6	《1917》	809	环球
7	《勇敢者游戏2》	570	索尼
8	《寄生虫》	550	Neon
9	《多力特的奇幻冒险》	505	环球
10	《每况愈下》	467	福克斯探照灯

《刺猬索尼克》国际市场夺冠

■编译/如今



上周末在国际市场中新增票房1360万美元,该片的国际累计票房已达1亿7810万美元。全球累计票房已达3亿2250万美元。影片上周末在日本首映,收获票房220万美元;在法国新增

票房120万美元,当地累计票房已达1440万美元;在德国当地累计票房已达780万美元;在巴西当地累计票房已达470万美元;在墨西哥当地累计票房已达540万美元。

灯公司发行的《每况愈下》排在第十名。上上个周末的冠军《猛禽小队和哈莉·奎茵》落到了第二名的位置。总体来看,榜单前十名的影片累计票房1亿3900万美元,较上上个周末回升32.2%;同比去年《阿丽塔:战斗天使》夺冠周末的1亿500万美元要高出30%。

冠军影片《刺猬索尼克》上周四在北美的3150块银幕上点映,收获票房300万美元;周五开始在4167块银幕上正式上线,单日票房为2100万美元(含点映);周六单日票房2050万美元;周日单日票房1550万美元;周末三天票房5700万美元,远超映前预期的4000万美元。该片的制片成本为8500万美元,业内预估仅需2亿美元的全球票房就可以收回成本,还是比较轻松的。

位居第三名的《梦幻岛》上周五在北美的2784块银幕上放映,收获单日票房540万美元;周末三天票房1240万美元。该片的制片成本仅为700万美元,首周末已经突破了制作成本线。

第四名的《爱之情照》上周五在北美的2516块银幕正式上线,单日票房

630万美元(含65万美元的点映票房);周末三天票房1227万美元。该片的制作成本只有1400万美元,首周末票房勉强达到预期。

排在第十名的福克斯探照灯公司的剧情片《每况愈下》上周五在2301块银幕上正式上线,周末三天收获票房467万美元。业内估计该片北美最终票房应该在1000万美元左右,恐难收回成本。

