

向建党一百周年献礼 宁夏革命英烈题材电影《为了明天升起的太阳》创作研讨会在京举行

本报讯 宁夏革命英烈题材电影《为了明天升起的太阳》创作研讨会日前在京举行。

习近平总书记在十三届全国人大三次会议上强调:“中国共产党根基在人民,血脉在人民,党团结带领人民进行革命、建设、改革,根本目的就是为了让人民过上好日子,无论面临多大挑战和压力,无论付出多大牺牲和代价,这一点都始终不渝、毫不动摇。”《为了明天升起的太阳》是一部贯彻习近平总书记坚持以人民为中心的发展思想理念的作品。影片礼赞了革命先辈的爱国主义情怀,表现了中国共产党人带领宁夏人民为中华民族的解放事业前赴后继、勇于牺牲的革命英雄主义精神。作品在历史事实的基础上进行了艺术创造,力求通过影片展现主人公为革命事业呕心沥血,无愧共产党人光荣称号的高尚革命情操。作为一部弘扬爱国主义精神,增强中华民族凝聚力的作品,影片将让广大观众从中受到精神洗礼,激励自强不息的奋斗精神,为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出应有的贡献。

中国文联原副主席、中国电影家协会原副主席、著名导演丁荫楠,中宣部文艺局原巡视员、中宣部电影剧本中心原主任、中国影协电影文创投主任张思涛,中国电影评论学会荣誉会长、国家电影审查委员会委员、CCTV-6电影频道特邀编审章柏青,国家文旅部中国艺术节基金会理事长、台盟中央宣传部原部长、光明日报出版社原总编辑安然,基金会副秘书长、监事会主席徐宏,中宣部中国台港电影研究会秘书长、中国电影报社原社长总编辑、国家广电总局一级文学编辑王迎庆,国家广电总局发展改革中心视听所所长、原电影所所长刘汉文,中国艺术节基金会影视艺术管委会副主任、中国台港电影研究会办公室主任、中国国际青年电影展组委会秘书长曹原等参加会议,与影片摄制出品方代表、宁夏传奇天夏文化传媒有限公司陈若什、张志彬、马智辉,北京唯美新画面影视制作有限公司林龙、林重延、李

稳、夏咏等参加交流研讨。

当前,新冠疫情席卷全球,电影行业也遭受巨大冲击。在这种形势下,《为了明天升起的太阳》策划者、创作者和专家们重温中国共产党人的初心和使命,用共产党人的情怀和担当投资出品这样一部革命英烈题材影片,正是为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻落实党的十九大和十九大二中、三中、四中全会精神,迎接和庆祝伟大的中国共产党百年华诞而创作。

专家们表示,宁夏是中国共产党进行革命活动和建立组织较早的地区之一。早在大革命时期,我就在这里围绕组织建设,领导人民同各种反动势力进行了艰苦卓绝、不屈不挠的斗争。尽管面临险恶的环境,在党中央的坚强领

导下,宁夏革命斗争不断总结经验教训,根据客观实际,借局布势,艰苦斗争,在宁夏各地先后建立了几十个党组织,期间有不少同志牺牲在敌人的屠刀下,才终于迎来了宁夏的解放。崔景岳作为大革命时期中共中央派驻宁夏的党工委书记,他领导宁夏党组织和广大人民群众与反动军阀进行地下斗争,不幸被捕入狱,在敌人的威逼利诱、严刑逼供、策反劝降之下仍然信念坚定、初心不改,年仅三十岁英勇就义,是中国共产党无数革命先烈的优秀代表人物之一。

《为了明天升起的太阳》由曾执导电影《孙中山》、《周恩来》、《邓小平》、《鲁迅》等作品的著名导演丁荫楠总监制,安然、章柏青总顾问,中国艺术节基金会顾问、宁夏回族自治区党委原常委、宁夏军

区原司令员昌业廷将军担任军事顾问,张思涛担任艺术顾问,王迎庆、刘汉文总策划。宁夏与中国艺术节基金会影视艺术委员会、中宣部中国台港电影研究会等联合摄制。宁夏传奇天夏文化传媒有限公司、北京唯美新画面影视制作有限公司等联合出品。

影片出品方代表张志彬谈到,这部电影的投资拍摄出发点归结于,作为七十年代出生的自己,对党的认识都是从小看红色影视作品了解认识到的,怀着爱党爱国的精神,投资红色题材电影是一种荣誉,我们希望通过我们的作品让观众能认识到如今的生活来之不易,让青年们通过观看此片,更加爱党、爱国。感谢社会各界前辈和专家领导对我们的工作的大力支持 and 帮助,愿我们的作品能为全民爱国精

神的提升贡献微薄力量。

宁夏联合出品人马智辉表示,宁夏的解放是无数先烈用生命换来的。“今天,我们要缅怀先烈,纪念英雄,在我们享受着这个伟大时代所带来的丰富的物质和精神生活的时候,也绝不能忘记在黑暗年代中,为了明天升起的太阳而舍生忘死的革命前辈。”为此,影片全体主创也将一如既往地怀着缅怀先烈、致敬英雄的心态来创作这部作品。他希望,通过影片提升观众的爱国爱党情怀,实现自己参与创作这部作品的初心。

影片制片人陈若什谈了本片创作缘起,中国的发展离不开中国共产党的领导,离不开强大的精神力量支撑,而爱国主义精神就是力量核心。他说,中国人民刚刚经历了一场全民战役,举国上下

齐心协力与新冠病毒作斗争,并取得了重大战略成果。在这场战役中,我相信每一个有良知的中国人,都能够看到一个伟大的执政党是如何带领全国的党员群众走出这场灾难的,而这场胜利的成果,同样是依靠着对国家的信仰。然而,尽管当今社会物质生活非常丰富,但很多人的精神生活却相对欠缺,慢慢淡忘了还有一种信仰叫做“爱国”。他坚信,爱国主义电影是培育和推动爱国精神提升的重要手段之一。他表示,《为了明天升起的太阳》将在历史事实的基础上进行艺术加工创造,力求电影画面精致,故事情节动人,节奏符合观众观心理,让观众在剧情中得到精神享受,创造出震撼人心,激励民族精神的强大力量。

在谈到剧本创作时,编剧林重延、李稳表示,自己能参与创作这样一部革命英烈题材的电影荣幸之至。如今的幸福生活来之不易,更应珍惜。身为一名影视编剧,此时想到的是为故去的英烈们做些什么。带着这样的心情,创作了这部作品,希望仅以此片,让当今的年轻观众体会“何为国,何为家,何为家国天下”。

导演夏咏谈到本片拍摄创作设想时说,自己非常怀念老电影的味道,《为了明天升起的太阳》这部电影剧本,让他找到了久违的老电影感觉。他表示,在执导本片时,既要继承老电影的气质,又要融入新的创作手法,让英烈的光辉形象更好地跃然于银幕上。

宁夏回族自治区党委宣传部对本片高度重视、严格把关,前期就剧本创作多次提出指导意见,并积极协调走访相关单位,多方搜集历史资料,最大限度还原历史场景,为剧本创作和艺术加工提供了大量的鲜活素材。

电影《为了明天升起的太阳》在宁夏立项、拍摄,将于革命先烈崔景岳在宁夏为革命献身八十周年之际,作为宁夏党和人民向中国共产党建党一百周年献上的一份厚礼,珍藏在中国革命的红色史册之中。

(任可)



国际博物馆日 老中青三代电影人共赴光影时空之旅

本报讯 5月18日,“云见光影”中国电影博物馆·电影频道融媒体直播活动在第44个国际博物馆日如期而至。从《定军山》到《流浪地球》,从老式胶片到环形巨幕,属于中国电影的年代记忆,随件件珍贵馆藏“云”上再放光彩——来自电影与电影人的久速互动,带领你我重温中国电影不朽前路,并继续展属于科技与发展的未来。

“云见光影”中国电影博物馆·电影频道融媒体直播活动由电影频道、中国电影博物馆主办,1905电影网、电影频道融媒体中心出品。“影博”恢复有序开放首日,作为东道主的中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲在欢迎各位嘉宾及“云”上观众之际,也向到场影人发出馆藏任务互动挑战。带着电影频道的祝福,电影频道融媒体中心总编辑王岩将“星辰大海——电影频道青年演员计划”海报及《影响·中国影人访谈录》赠予中国电影博物馆永久珍藏。

化身电影经典角色的电影频道主持人王与电影人王晓棠、陶玉玲、李前宽、肖桂云、郭帆、吴谨言、胡先煦、王嘉、邓恩熙、王锵、张婧仪,配音演员瀚墨,拟音师王子威,影视造型专家白丽君,动画电影专家李剑平,影评人索亚斌、姬少亭等老中青三代电影工作者共赴光影时空之旅。

王晓棠、李前宽、肖桂云讲述影史故事

二十一个展厅,承载中国电影百余年的风采。跟随青年电影人胡先煦与邓恩熙的脚步,中国电影博物馆主题各异的展厅,经由“云见光影”融媒体直播间生动呈现于大众眼前。

从西汉灯影戏到明代皮影戏,流传海外的“中国之影”令人惊叹;呈现视觉暂留原理的“幻盘”及走马灯,则是现代电影的发明基础;作为镇馆之宝的卢米埃尔摄像机,更是卢米埃尔兄弟拍摄世界首部电影原摄像机唯一复制品……

从中国电影开山之作《定军山》,到我国首部故事短片《难夫难妻》,在中国

传媒大学教授索亚斌的细致讲述下,中国影史的发端随承载文献价值的剧照底片等资料为后辈影人所赞叹。

望着新中国第一部故事片《桥》及时代经典《白毛女》的珍贵资料,九岁从影起便踏入数字拍摄时代的胡先煦对于曾经的胶片岁月满是惊叹。回忆初入行时常一场戏要拍三四十条的经历,现场模仿《白毛女》中喜儿扎红头绳片段的邓恩熙,也对不畏条件艰苦的老一辈电影人敬佩不已。

沿环形梯走过1800平方米巨幕,电影《开国大典》拟真场景豁然出现。伴着已成经典馆藏的影片工作本等带来的回忆,影片“夫妻档”导演李前宽、肖桂云分享着两人在片场因创作分歧“互不相让”却也始终共担压力的时代记忆。对于两位后辈,李前宽给以勉励:“德才兼备是演员的基本素质,对于青年演员而言,德永远要放在才的前面。”

新中国“二十二大电影明星”之一的表演艺术家王晓棠也到场庆贺开馆。带着头纱的宣传照,记载着时年28岁的王晓棠最美的时代容颜。忆起在电影《野火春风斗古城》中分饰两角的经历,王晓棠借助随身携带的“音笛儿”介绍着当年塑造角色的“科学依据”,令两位后辈受益不已,“机遇是可以创造的。”这句被她写入纪念画册的话,无疑是对前辈影人开拓精神的最佳注解。

匠心守护影像之光 郭帆与幕后英雄揭秘技艺迷宫

中国电影博物馆中模拟太空场景的VR体验舱,令几位电影频道主持人置身科技影像海洋。而指向星辰大海的未来,也正被以工业精神为马的中国电影人踏实趋近。

珍藏《流浪地球》微缩模型的展台边,影片导演郭帆惊喜亮相。“片子使用的航天服道具非常重,”面对熟悉的陈列展品,浮现在他眼前的是拍摄现场的重重不易,“七八十斤套在吴京身上,还要吊威亚完成太空动作,所有演员和工作人员都特别辛苦。”

直播现场,影评人姬少亭向郭帆传递着作为中国科幻迷的欣喜。“曾经我们以为科幻片中的宇航服等等都是被好莱坞所定义的模样,但《流浪地球》让我们看到了属于中国科幻的亮色。”

“褒奖不应只给我一个人,《流浪地球》是背后七千多名工作者的努力结晶。”对于中国科幻议题,谦虚的郭帆回忆起的,是在与国外特效公司交流时,对方对于“带着地球离开”剧情的震惊与不解。“这种故土难离感,包括服装中红色调及工装质感带来的亲切感,贴近的都是中国文化的核心。”

《流浪地球》46.86亿的票房佳绩,表彰的其实是属于中国的电影工业。无论编导、表演等核心部门,还是配音、拟音、化妆等技术工种,都是其中不可或缺的重要环节,更被中国电影博物馆所珍藏铭记。

“声临其境”展区,为《哪吒之魔童降世》中敖丙献声的配音演员瀚墨与少儿配音大赛获奖小选手重现着经典之声;“造梦空间”环节,拟音师王子威及影视造型专家白丽君则分别从高度仿真的拟音制造及惟妙惟肖的化妆术层面展示着影人匠心。

“拟音师眼中,没有一件东西是废品。”与青年电影人吴谨言、王锵共同重现电影《我和我的祖国》中修表音效的王子威,用不起眼的日常物件令难以现场捕捉的细微声音成真。而令电影频道主持人李金泽由24岁“秒变”48岁《林家铺子》掌柜妆容的白丽君,则凭“易容术”般的高超技艺令在场青年影人不尽叹服。

无论无名“音”雄,抑或化妆圣手,他们支撑中国电影工业随科技奋进的匠心,将是这个时代永恒的精神文献。

久违情怀提前绽放 陶玉玲与青年影人展望影院片单

“九九那个艳阳天来哟,十八岁的哥哥呀坐在河边……”伴着熟悉的《九九艳阳天》唱段,经典电影《柳堡的故事》影像出现在中国电影博物馆6号影厅银幕之上。

银幕光照处,影片中的“二妹子”——著名表演艺术家陶玉玲正和青年电影人王嘉、张婧仪一道欣赏着自己当年的风采。“那个时候我还不是一个电影演员,非常感谢王导导演对我的发掘与培养,她是咱们新中国第一代女导演,很了不起。”

影院积极筹备复工复产的当下,影博率先用珍贵的胶片影像迎接这份喜悦。“经典、胶片、免费,是我们的三大关键词,”对于常年公益放映的影博院线,中国电影博物馆影院部副主任谢野在“云见光影”直播中介绍道,“很多观众都非常喜欢来这里看电影,他们看的其实是一种情怀。”

在主持人李丹见证下,科技感与情怀并存的70MM IMAX胶片放映室中,那全国都属罕见的70MM胶片放映机仍担负着它的艺术使命。而距其不远的4号影厅,则是全国唯一一家8K影厅,当年放映《阿凡达》等巨制的经历至今仍令两位青年影人及电影频道主持人们难忘。

“上一次在影院看的电影还是《误杀》。”王嘉谈及的影院话题,牵动出电影频道主持人对于近半年没能踏入影院之遗憾的集体感慨。罗曼直言,每次路过电影院都会忍不住多看几眼。被迫退掉全套春节档电影票的巧筠,回想起来仍然心情复杂。而为保留那一份念想,郭玮至今都舍不得退掉早买好的那些电影票。“它们对我而言,承载着比较特殊的一种意义。”

电影院,对于热爱电影的我们而言的确久违了。不过,全社会复工复产节奏的开启及两项利好中国电影政策的发布,仍令主持人映玲看到了希望。“我相信,很快就能看到我们中国电影的迅速复苏和再度繁荣。”

“我最想看到的是《夺冠》。”对于不久后即将复工的院线,张婧仪满怀期待。主持人蓝羽同样抱持乐观态度:“相信大家能够在进入电影院的时候,还是会继续买票支持我们的中国电影的。”届时,普通院线也必将与影博公益经典院线一道,全力绽放属于中国电影的情怀力量。

(林琳)

“星光行动·大同好粮助农专场直播”首秀收官 星光队员六大平台爱心助力

本报讯 5月21日,电影频道“脱贫攻坚战——星光行动”首场带货直播活动——“666上链接!星光行动·大同好粮助农专场直播”在六大平台联合上线。

在作为脱贫攻坚决战决胜之年的2020年,“星光行动”初心不忘,携带货直播“首秀”回归活动首站——山西大同。“只要能帮助到农民的,我都去做。”作为活动发起人,电影人成龙透过直播向所有“星光队员”发出“贡献百分百力量”的助农号召。手捧大同黄花亲临直播主会场的大同市委农办主任、市农业农村局局长张颖龙,则在推介大同好粮的同时感谢著全体“星光队员”的诚挚付出。

淘宝“大有明堂,6到飞鸢”直播间,李佳琦从“星光队员”黄晓明手中接过星光同款绿色冲锋衣,正式加入“脱贫攻坚战——星光行动”的爱心人士大家庭;与此同时,蔡明、林永健、佟大为、陈学冬、林允、魏大勋等也在快手、抖音、京东等平台直播间,同带货达人娃娃、李宣卓、马洪刚等一道积极扩充着“星光队员”行列。

黄晓明李佳琦说唱助力 大同好粮尽数“秒空”

“521”特别之夜,继续开足“人间呐喊”声量的李佳琦化身爱心助农天使,与“星光队员”黄晓明一道卖力助推大同好粮。喜获“星光队员”身份认证的他惊喜万分,“终于可以加入到大家扶贫助农的队伍中了!”

“脱贫攻坚,我们每个公民都有义务。”带货直播现场,曾前往云南江城调研的黄晓明仍对当地的茶、咖啡等特色农产如数家珍,成功激起李佳琦共赴公益之约的念头。

作为大同好粮的绝对“王牌”,有着“忘忧草、脱贫宝”美誉的大同黄花,成功引发抢购旋风。自嘲“易胖体质”的黄晓明都忍不住多吃两口的黄花酱,历经两度补货均遭即时“秒光”。此后,四万五千套黄小米、三万份苦荞茶等其他“秒空”的大同特色农产也都

令诸多直播间观众直叹“手慢”。

为积极助力推销大同好粮产品,黄晓明与李佳琦尽显“金句制造机”本色。在与大同黄花种植户杨旗的互动中,努力听辨大同方言的“大有明堂,6到飞鸢”组合不时闹出将“美容”听作“焖肉”的谐趣。重现春晚经典贯口的黄晓明,更与李佳琦首度搭档诠释助农说唱:“萱草忘忧饼香酱浓,淡黄的黄花长裙不上头……”

六大平台星光直击 助农“带货”健康你我

李佳琦之外,身在不同助农直播平台十余位电影人及“带货达人”,也同时新鲜加入“星光队员”行列。

快手“好货,快出手”直播间,演员蔡明品尝到了特别研制的“黄花烩小龙虾”。拿起筷子前就被主持人郭玮捕捉到“咽口水”的她,向这一大同黄花“新吃”竖起大拇指,“还是头一次吃到这样做法的,挺好吃!”

而在抖音“DOU来出份力”直播间,与主持人李丹对饮大同“杏好有你”特酿的电影人林永健,用山西话忆起在山西拍摄多部影视作品的难忘经历。“喝着杏子酒,想着的是山西的父老乡亲啊,感情太深了。”

番茄锅吃到停不下来的陈学冬,白到“曝光”,成为沙棘汁“VC美白”活体代言的林允,沉迷黄花酱到“忘”开美颜的魏大勋,在“东北三子”吆喝下对羊肉串情有独钟的乐华NEXT组合,关注美食更重视健康搭配的“养生男孩”王子异……享受大同好粮美味的同时,拼尽诚挚本色的“星光队员”们在每一句带货宣言背后,都祈盼着脱贫攻坚助农路上更美好的明天。

据悉,除各直播带货平台外,“星光行动·大同好粮助农专场直播”也在电影频道融媒体中心微博等全网平台同步播出。作为电影频道“脱贫攻坚战——星光行动”带货直播的起点,以大同好粮打响“头炮”的星光助农直播活动还将在今后与广大观众持续见面,敬请期待。

(林琳)