

2020年秋冬影市前瞻： 单月30多部新片定档，年内近300部新片待映

9月，秋季档开局。

据本报不完全统计，今年中国影市尚有近300部新片待映，市场或将于国庆档迎来新的“爆发”。

事实上，中国电影市场的复苏加快早有迹象。

自7月20日电影市场重启，至8月31日暑期档落幕，122部影片以平均每天2.8部的上映频率登陆中国内地大银幕，1个多月的时间，共有1.03亿人次的中国观众走进影院，在他们的热情下，疫情后的中国影市从0拉升至36亿元，仅用时43天。

优质国产大片进场是带动市场复苏的主要动力。复工后首部国产大片《八佰》上映当周，全国单周票房同比涨幅高达266%，截至9月7日，上映18天的《八佰》以24.27亿的票房成绩，位列中国电影市场票房榜第15名，仅次于《速度与激情7》。而刚刚启幕的秋冬影市，不少大片已选定了席位，进入市场待映名单。

《我和我的家乡》、《一点就到家》、《夺冠》、《姜子牙》、《急先锋》等多部年度重量级国产大片宣布入驻国庆档，安乐继《捉妖记》之后的重头魔幻电影《赤狐书生》宣布接棒11月上映，原班人马集结的《拆弹专家2》锁定“平安夜”上映，《滚蛋吧！肿瘤君》导演韩延现实题材回归之作《送你一朵小红花》与大半个“喜剧圈”都来捧场的常远处女作电影《温暖的抱抱》定档年末。

另有张艺谋已“杀青”新作《悬崖之上》、《坚如磐石》，陈凯歌导演新片《我的少年时代》，姜文新片《施剑翘传》，陆川特效大片《749局》，正在进行后期制作的周星驰电影《美人鱼2》，从春节撤档的《紧急救援》、《唐人街探案3》、《熊出没·狂野大陆》，文艺片《兰心大剧院》、《拂乡心》、《风平浪静》等，超级IP改编的两部“阴阳师”电影，改编自畅销小说的《平原上的摩西》，以及《明日战记》、《拓星者》等“硬科幻”，还有9月全球同步登场的诺兰新片《信条》，刘亦菲领衔主演的迪士尼年度大作《花木兰》，有望与北美今冬同步上映的新一集《007》，近期发布全新物料的《神奇女侠1984》、《新蝙蝠侠》、《X特遣队：全员集结》、《黑亚当》等进口分账大片，亦有望在秋冬入市，助力市场早日恢复元气。

此外，中影、华夏、博纳、光线等龙头电影公司相继发布片单，腾讯、阿里、猫眼等互联网公司披露主控项目计划，华谊更是推出了“一月一部大片”的上映计划。预计近期将有越来越多的电影公司加快推动新片入市节奏，中国电影市场大盘有望接力迎来复苏高潮。

■文/本报记者 杜思梦

◎ 30多部影片定档9月，新片启动“排队”进场

没有汽水、没有爆米花、全程佩戴口罩，单场上座率不得超过50%……时下，中国电影院线仍在严苛的规则下运行，但这并不影响观众重回电影院的热情。据本报不完全统计，7月20日至8月31日的暑期档期间，中国电影市场共有1亿352万人次回归影院，这一数据在提振票房大盘的同时，也帮助许多电影公司一步步走出“至暗时刻”，重新构建起市场信心。

从复工初期的“新片多观望、少进场”、“复映影片支撑大盘”，到如今刚刚开幕的秋季档就出现新片“排队”定档的架势，上游电影出品方对市场走向逐渐形成了集体“看多”的统一观点，这一点从复工以来新片的进场频率可见端倪。

7月市场上映的53部影片中，37部为复映片，新片占比仅30%。到8月，新片占比飙升至81%，全月上映的69部影片中，

56部为初次上映的新片，复映影片逐步退出，市场由新片正式接手。进场新片在市场上显示出了超预期的“爆发力”，其中，《八佰》、《我在时间尽头等你》、《多力特的奇幻冒险》票房过亿，《八佰》则将复工后新片单片票房带到了24亿级别高位，同时与《我在时间尽头等你》、《荞麦疯长》、《小妇人》三部新片联手将“七夕”单日票房拉到了5.26亿元，这一数字成为中国电影市场

复工后单日票房新高点。

延续暑期档新片入场回暖频率，刚刚开局的9月，新片入场已经渐渐有点“扎堆”的味道，新片“排队”上映，揭幕秋季影市。

据9月待映片单统计，目前已有30多部新片选择当月上映。在刚刚过去的9月的首个周末，就有《信条》、《假面饭店》、《谁说我们不会爱2》、《半夏棉被》四部新片进场，9月10日“教师节”当日有3部中

外影片进场，紧接着9月11日有《花木兰》、《暗夜小姐想让我告白》、《极寒风暴》等7部来自美国、日本、法国、中国的“多国部队”新片接棒开画，包括战争电影《蓝色防线》、《红巴山》在内的6部新片将于9月18日上映，而自9月30日起，瞄准国庆而来的年度重磅大片《夺冠》、《急先锋》将在全国开启公映。期待热闹的9月电影市场走出“金九”行情。

◎ 多部大片“国庆”上映，有望冲击市场高点

截至目前，今年国庆档已有《我和我的家乡》、《一点就到家》、《夺冠》等8部影片确定上映，其中五部是年度大片，影片体量直逼春节，档期票房预计将冲击年内市场制高点。

《姜子牙》率先出手，宣布国庆档上映，紧接着《夺冠》、《急先锋》相继定档国庆，至此，因疫情影响从鼠年春节撤档的七大影片中的三部已择档完毕。春节档大片之外，张艺谋担任监制、宁浩任总导演的《我和我的家乡》，陈可辛以监制身份与《喜欢你》导演许宏宇再度联手的喜剧新作《一点就到家》亦为国庆档“种子选手”。动画剧集超级IP《海底小纵队》首部大电影，以三维动画形式讲述花木兰故事的动画《木兰：横空出世》与《奇妙王国之魔法奇缘》三部低幼动画则将加入争夺国庆档儿童观众的竞争中。今年国庆档俨然已形成大小制作搭配、多类型多片种、全年龄狂欢的格局。

国庆新片中，由张艺谋担任监制，宁浩任总导演，张一白任总策划，联手徐峥、陈思诚、闫飞、彭大魔、邓超、俞白眉执导的喜剧电影《我和我的家乡》颇具看点，影片由五部短片构成，从地域切入，讲述人们与家乡的故事；陈思诚执导《天上掉下个UFO》故事发生于贵州黔南；宁浩执导《北京好人》上演张北京续集；邓超、俞白眉执导《回乡之路》一展陕北风情；闫非、彭大魔执导《神笔马亮》镜头对准东北大地。头顶《我和我的祖国》“姊妹篇”的光环，延续前作的集体创作的模式，不仅集齐了七大当红喜剧导演，还顺便把葛优、范伟、黄渤、王宝强、沈腾、马丽、闫妮、岳云鹏、贾玲等喜剧界的知名演员统统请来出演，该片在票务平台的“想看人数新增”单日峰值曾超2.8万，具备冲击档期冠军实力。

档期内另一高期待值的喜剧新片《一点就到家》同样实力不俗，“陈可辛+许宏宇”的监制、导演组合曾在2017年

的五一档大放异彩，而陈可辛与编剧张冀的组合，更是联手推出过《中国合伙人》、《亲爱的》的“王炸”组合，如今三人联手，《一点就到家》的幕后阵容着实强大。从影片故事看，“三个性格迥异的年轻人从大城市来到云南古寨合伙干电商，开启欢乐创业之旅”的剧情设定，不仅让人联想到陈可辛同为“创业”题材的《中国合伙人》，同样是三人创业，刘昊然、彭昱畅、尹昉三位实力派青年演员带来的创业故事加入了电商、物流元素，更具时代感。

选择国庆档的回归市场的三部春节档影片也是受疫情影响撤档大片中，第一批迈出脚步重回市场的大片。三部大片官宣国庆上映后，不少影院经理表示“吃了颗定心丸”，更有人开心打趣道“今年国庆档要过年了”。

定档国庆的三大春节新片中，以“中国女排”为原型的《夺冠》呼声颇高，影片讲述了几代中国女排的奋斗历程

以及她们顽强拼搏、为国争光的感人故事。这部集结了巩俐、黄渤、彭昱畅等演员，朱婷、惠若琪、徐云丽、丁霞、张常宁等女排队员出演的影片，从启动之初就备受关注，为出演郎平这一角色，巩俐提前数月前往女排训练基地和比赛现场，贴身观摩、训练排球，用她的话说，“一旦拿到剧本，排球就不能离手了”。

从1981年到2019年，从首夺世界冠军到第十个世界冠军，中国女排几经沉浮却始终不屈不挠，用拼搏不断书写传奇。女排精神不仅一次次让世界对中国瞩目，更激励着一代又一代中国人不断拼搏。对于《夺冠》电影本身，导演陈可辛的落脚点或许已超越“女排精神”，用他的话说，“电影有30多年的时间跨度，从女排的故事中也可以看到整个中国的变化”。

同来自春节撤档的《急先锋》是目前国庆档唯一的动作大片，这部讲述国际安保团队惊险刺激的跨国营救故事

的影片横跨亚非欧全球取景，海陆空三栖拍摄，观众将身临其境体验枪林弹雨、惊险爆破、飞车追逐等刺激场面。据看过影片的业内人士和影评人评价，《急先锋》在成龙近年作品中属于品质较高之作。

光线的国产动画电影《姜子牙》是率先宣布进入国庆的春节撤档影片，作为《哪吒之魔童降世》（以下简称《哪吒》）的“同门师弟”，《姜子牙》早在出现在《哪吒》片尾时，就已吊足了青年观众的胃口。是否能够延续《哪吒》的市场传奇，有待观众检阅。

拥有多部大片支撑，国庆档再掀市场狂潮几乎是“板上钉钉”，不过市场究竟能“狂”到什么高度？能否再造一个“史上最强国庆档”？市场大盘是否能在国庆档的带动下全面恢复？仍是未知。唯一可以确定的是，中国电影观众回归影院的脚步不会停下，优质影片仍是市场复苏的最大推动力。

◎ 没有科幻有魔幻，年末新片或藏超级“爆款”

11月历年是好莱坞分账大片在中国市场集中“出清”的月份，但是今年受疫情影响，好莱坞影片一再上演延期、撤档戏码，《花木兰》从春季延到暑期，又从暑期延到9月。在不断的撤档与挪档中，最终在北美无缘大银幕，被迫登陆流媒体

平台，中国影院几乎成了它最后的指望。而据外媒消息，《信条》能够在9月上映，其中一部分原因是中国电影市场的复工让华纳备受激励。如今，原定今年秋冬上映一批好莱坞电影再次开始了撤档、延期的大撤退，《法兰西特派》宣布撤

档，四部《阿凡达》新片推迟一年，新《星球大战》三部曲推迟上映，新《蜘蛛侠》、《寂静之地2》均推迟到明年上映，目前尚不确定哪些分账大片能够在秋冬与中国观众见面。

目前希望最大的是“007”系列的新

作《007：无暇赴死》，该片是丹尼尔·克雷格第五次同时也是最后一次扮演特工“007”。一直以来，这部老牌特工系列电影在中国观众心中具有良好的品牌信誉，票房表现稳定，只是影片目前也只是宣布有望冬季上映。华纳近期发布了

《神奇女侠1984》、《新蝙蝠侠》、《X特遣队：全员集结》、《黑亚当》等四部DC超级英雄科幻电影物料，但这些影片能否在年内登陆影院，仍是一个巨大未知数，最终还要取决于美国疫情是否能得到有效控制。

(下转第8版)