

上周票房6.47亿,《紧急救援》夺冠 《拆弹专家2》《晴雅集》等助力圣诞档

■文/本报记者 林琳

据国家电影专资办初步统计,2020年第50周(12月14日-12月20日)票房为6.47亿,环比上一周票房增加约6000万。上周观影人次超1700万。《紧急救援》、《沐浴之王》和《神奇女侠1984》分别以2.35亿、1.54亿和1.23亿获得本周票房的前三甲。

本周还有《拆弹专家2》、《晴雅集》等影片公映,业内人士预计,在新旧影片的合力下,今年的圣诞档非常值得期待。

◎ 票房三天超两亿 《紧急救援》首周票房超《神奇女侠》约一倍



12月19日,《紧急救援》以8800余万的票房成绩,领先《神奇女侠1984》近4000万。到了周日(12月20日),前者获得6300多万票房,这一成绩已经《神奇女侠1984》票房的一倍。《紧急救援》也成为内地市场近两个月来成绩最好的单周票房冠军,同时也击败在30多个市场上映的《神奇女侠1984》摘得全球周末冠军。

首都华融影城经理于超表示,相比《神奇女侠1984》,国产片《紧急救援》的故事更接地气,在国内覆盖观众群更广。而《神奇女侠1984》的观众群体更多集中在一线城市。

除了以上两部新片,上映第二周的喜剧片《沐浴之王》同样表现出色。该片在上周虽然让出了周票房冠军的宝座,但依旧以1.54亿的成绩获得周票房的亚军,力压新片《神奇女侠1984》、《沐浴之王》两周累计票房约3.4亿。

业内人士表示,上周虽然在几部新片的推动下,周票房环比有所上升,但仍和预期有一些差距,主要是因为在新冠肺炎疫情防控常态化的情况下,市场依旧处于恢复期,并没有达到正常的市场水平。

上周五(12月18日),今年贺岁档第一场战役随着《紧急救援》和《神奇女侠1984》的同日开画拉开帷幕。

《紧急救援》是导演林超贤继《湄公河行动》、《红海行动》后的又一部动作大片,讲述了王牌特勤队员高谦和兄弟赵呈与其他救援人直面重

大灾难的挑战,一同执行惊险的海上救援任务的故事。影片原定在今年春节档公映,由于突如其来的新冠肺炎疫情,使得该片与观众见面的时间晚了近一年时间。不过,业内认为表示,正所谓“好饭不怕晚”,这样一来反而吊足了观众的胃口。

12月18日,《紧急救援》起片的

第一天,该片获得了约44%的排片占比,比同日上映的《神奇女侠1984》高出近11个百分点。票房方面,《紧急救援》首日票房近7000万,同样高出《神奇女侠1984》,后者首日票房4000余万。

经过第一天的“遭遇战”,《紧急救援》在此后两天渐渐将优势扩大。

◎ 《拆弹专家2》《晴雅集》接力第二棒 周票房有望继续提高

本周末正值圣诞档,有《拆弹专家2》、《晴雅集》、《明天你是否依然爱我》、《心灵奇旅》等影片公映。

由邱礼涛执导的《拆弹专家2》是《拆弹·专家》的续集,除了刘德华继续出演外,还有刘青云、倪妮等演员加盟。该片讲述了因香港一起爆炸案而引发的一系列阴谋事件的故事。

《拆弹专家2》投资超2.8亿,剧本筹备了两年之久,拍摄阶段取景地更囊括了中环、旺角、机场地铁站、庙街等人流量巨大的地点。为了更好地展现动作戏部分,启用了大量警车、拆弹车、消防车、救护车、CID的车等。《拆弹·专家》于2017年五一档上映,累计票房4亿,此次在制作到演员均有大幅度的升级,票房有望超过前作。截止到12月22日,该片预售票房已突破千万。

将于12月25日公映的《晴雅集》改编自日本作家梦枕獯的小说,讲述了阴阳师晴明承师遗命与会祭天大典,期间与武士博雅相识,共赴斩祸蛇之命的故事。

《晴雅集》由郭敬明执导兼编剧,赵又廷、邓伦、王子文等主演。电影的美术设计主要参照了唐代风貌,无论是建筑风格,还是服装配饰,全部



有据可循。影片中的每种武器都经过道具团队的设计,在参考古代兵器原型的基础上,进行了创新。例如博雅身背的折叠弓,没有借用电脑特效完成,而是道具组为此钻研了六个月,请来精通机关制作的工匠师傅,通过卯、榫的巧妙设计制作出来。截止到12月22日,《晴雅集》的预售票房超千万,加上点映的票房,目前票房已超过1700万。

除了上述影片,本周还有周楠执导,杨颖、李鸿其主演的爱情片《明天你是否依然爱我》,讲述了毫无存在感的IT男费力与光彩夺目的女孩赵希曼,经历了一段被限定时间的爱情故事。动画电影《心灵奇旅》则讲述了梦想成为爵士钢琴家的男主Joe Gardner与厌世的灵魂22相遇,它们携手返回现实世界寻找生命的意义。在超看来,本周新片中,《晴雅集》目前占据一定优势,有机会在圣诞档大战中胜出。

他认为,总体上看,本周几部重点影片题材类型各不相同,市场中丰富的节目基本满足了不同观众的观影需求。加上《紧急救援》、《沐浴之王》和《神奇女侠1984》等影片的热度不减,本周市场可期。

重要意义。各级法院要认真做好观影活动的组织实施工作,加强组织、严密部署,科学安排,确保做到全员覆盖,让干警人人都观看、人人受教育。

值得一提的是,此次观影活动中,《马锡五断案》的片源由人民法院新闻传媒总社和最高人民法院新闻中心免费向全国法院提供。(支乡)

社会主义司法制度的一面光辉旗帜,被国际司法界誉为“东方审判经验”。

通知指出,组织观看《马锡五断案》,是深入学习贯彻习近平法治思想,巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果,扎实开展政法队伍教育整顿的一项重要内容,对于激励引领广大法院干警忠诚司法事业、勇于担当作为具有

《马锡五断案》是中国共产党人在司法审判领域的一项伟大创造,是中国特色

马锡五是新中国司法事业杰出的推动者、实践者、开拓者,“马锡五审判方式”是中国共产党人在司法审判领域的一项伟大创造,是中国特色

2020中国电影评论高峰论坛举行 钟惦棐电影评论发展专项基金发布

本报讯 12月18日,中国电影基金钟惦棐电影评论发展专项基金(下称“钟惦棐基金”)发布仪式暨2020中国电影评论高峰论坛活动在重庆江津举行。钟惦棐基金择址在位于白沙镇的百年名校江津聚奎中学鹤年堂发布。发布会上,重庆白沙文化旅游发展管理有限公司与中国电影基金会签订基金捐赠协议。

今后,“中国电影评论高峰论坛”和“中国电影评论年度评选”这两项国家级电影活动将永久落户重庆江津。重庆市将以此两项国家级电影活动为载体,链接电影学界与业界,针对中国电影及重庆本土电影的提档升级及可持续发展问题进行深入研讨,提供智力支持,打造中国电影评论高地。

设立钟惦棐电影评论发展专项基金 以健康的电影评论保驾护航

钟惦棐(1919年-1987年)是出自江津的重庆历史名人,我国优秀的文艺评论家、中国电影理论与批评史上的标志性人物,被誉为中国电影美学的奠基人。

钟惦棐基金是继吴天明青年电影基金之后,中国电影基金会第二支以个人名义命名的专项基金,将用于助推钟惦棐先生付出毕生心血的电影评论工作发展,弘扬其电影理论与批评的学术精神,搭建专业性电影评论工作交流平台,开展全国性电影评论学术活动、培训及相关公益活动等。助推重庆影视城建设发展,践行电影强国使命。

发布会上,江津本土企业江小白酒业有限公司率先向基金捐赠20万元。企业负责人表示,作为扎根白沙的企业之一,江小白一直以来都致力于传统文化传承,希望通过基金会捐款,助推江津文化强国建设和重庆文化产业发展。

重庆市委宣传部副部长、市电影局局长张洪斌在发布仪式上表示,钟惦棐基金的设立,是重庆为中国电影事业发展尽的一份绵薄之力。重庆将努力打造成为中国电影评论高地,以健康的电影评论为中国电影保驾护航。

发布会上,江津区政府与中国电影评论学会就战略合作进行签约。双方充分利用自身资源开展合作,助推江津影视产业高质量发展,助力重庆文化产业发展。

两项国家级电影评论活动落户江津 助推重庆打造中国电影评论高地

电影评论是“电影强国”建设的智慧。其目的在于分析、鉴定和评价蕴含在银幕中的审美价值、认识价值、社会意义、镜头语言,帮助导演开阔视野,提高创作水平。同时通过分析和评价,影响观众对影片的理解和鉴赏,提高观众的欣赏水平,促进电影艺术全面发展。

以本次基金和高峰论坛活动为契机,

第11届中国电影科技论坛京沪两地举办

本报讯 12月20日,由中国文联电影艺术中心、上海市松江区区委、区政府、中国电影科学技术研究所、上海戏剧学院、中国科普作家协会联合主办的第十一届中国电影科技论坛在北京与上海两地同步举办。

本届论坛以“中国电影新基建”为主题,旨在讨论在当前5G技术、人工智能、工业互联网等科技“基建”迅猛发展的趋势下,科技对电影发展的价值和意义、科普融合以及高新科技在电影行业的应用等重要议题,并深入探讨了电影科技产业基地的创新模式。

在北京举办的主论坛由中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤主持。中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏,中国电影科学技术研究所、中宣部电影技术质量检测研究所所长张伟,中国科普研究所所长、中国科普作家协会党委书记、副理事长、中国科协科技传播与影视融合办公室主任王挺等先后致辞。

嘉宾表示,电影是科技创新的产物,科技的每一次进步,对电影产业链的各个环节都产生深远影响。中国电影剪辑学会会长周新霞认为,数字电影技术的出现与应用大大提升了整个电影行业的产能与影响力,创作者的创意在数字技术的支撑与保障之下,更有可能得到完美呈现。中国电影科学技术研究所所长张伟表示看好新基建所涵盖的人工智能、大数据、5G等数字技术的发展,认为它们将驱动中国电影朝着精品化、专业化、集约化方向发展。

同时,与会嘉宾也认为国产高精尖电影软硬件设备的研发生产和推广应用,迫切需要国家、高校、企业等多方联动,同向

发力才能做到。与会嘉宾表示,中国电影要进入高质量发展阶段,就要高度重视电影产业链的自主可控能力,要提前做好战略性布局与可替换技术储备,鼓励研发具有自主知识产权的电影技术和应用。

在上海举办的分论坛由上海电影家协会副主席石川主持。上影集团董事长王健儿,上海市松江区委常委、宣传部长赵勇,上海戏剧学院党委副书记、院长黄昌勇,上海大学上海电影学院副院长、教授丁友东,上海立鼎文化发展有限公司副总经理何川,长三角物理研究中心常务副主任魏红祥,众观科技总经理、凡影咨询联合创始人王义之等多位嘉宾,围绕如何深化科技自主创新,新科技如何应用于电影行业等问题进行深入探讨。

与会专家认为,目前我国科技和电影融合方面,出现的几大问题聚焦在电影行业和技术行业缺乏沟通交流,很多比较成熟的科技产品无法应用于电影行业,缺乏有效落地应用。

在谈到电影科技的自主研发相关问题时,丁友东认为:“我们要成为电影强国,就必须走自主研发的道路,就要为世界电影产业做出贡献,核心技术必须掌握在我们自己手中。”同时,魏红祥认为新技术想要和产业有效结合,首先要有一批跨界的人才,能够打通科技行业和电影行业的交流屏障。丁友东则强调了高校的平台价值和政府的桥梁作用。王义之提到基于“科幻十条”的政策,国家希望推动科幻电影的建设来实现电影工业化的建设,促进科技和电影的融合。何川则从自身业务出发,谈到了5G的应用带给业务上可能产生的质的改变。

(影子)

最高人民法院下发通知要求组织干警观看《马锡五断案》

本报讯 为传承和弘扬以“马锡五审判方式”为代表的人民司法优良传统,最高人民法院日前下发通知要求组织干警观看电影《马锡五断案》。

马锡五是新中国司法事业杰出的推动者、实践者、开拓者,“马锡五审判方式”是中国共产党人在司法审判领域的一项伟大创造,是中国特色

社会主义司法制度的一面光辉旗帜,

被国际司法界誉为“东方审判经验”。2019年,最高人民法院影视中心组织拍摄了电影《马锡五断案》。该片全面反映了马锡五在陕甘宁边区的司法实践,生动再现了他坚持群众路线的工作方法和实事求是的工作作风,诠释了一名共产党员对党和人民事业、人

民司法事业的无限忠诚,电影得到了广大观众的高度好评。

通知指出,组织观看《马锡五断案》,是深入学习贯彻习近平法治思想,

巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果,扎实开展政法队伍教育整顿的一项重要内容,对于激励引领广大法院干警忠诚司法事业、勇于担当作为具有

重要意义。各级法院要认真做好观影活动的组织实施工作,加强组织、严密部署,科学安排,确保做到全员覆盖,让

干警人人都观看、人人受教育。值得一提的是,此次观影活动中,《马锡五断案》的片源由人民法院新闻传媒总社和最高人民法院新闻中心免费向全国法院提供。(支乡)