

融创文化发挥产业优势与城市共融发展 首届未来影像·冰雪影展哈尔滨举行

本报讯 (记者 林莉丽) 首届未来影像·冰雪电影展日前在黑龙省哈尔滨市启动。导演、编剧陆川,演员江疏影共同担任此次影展推广大使。本届影展由中共黑龙江省委宣传部、黑龙江省文化和旅游厅主办,中共哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文化广电和旅游局作为支持单位,融创文化集团和融创中国华北区域集团承办。影展活动历时四天,分为开幕式、专题研讨、影片展映等环节。影展以“未来影像”为主旨,探讨和传播未来影像魅力。

融创集团将加快建设哈尔滨影都为区域影视发展赋能

融创文化集团总裁孙喆一在开幕式致辞中表示,数字工业技术是未来影像的题中之义,也是融创文化发展的重要注脚,“融创文化重点开拓科幻和动画这两大对工业技术要求更高的内容品类,也将引入世界级的虚拟拍摄体系”,融创文化旗下影视基地与BASE都为技术参与未来影像叙事提供了积淀。

孙喆一同时表示,融创集团将加快建设哈尔滨冰雪影都项目,这是集影视制作、影视体验、文旅产业为一体的产城融合项目,冰雪影都期待为哈尔滨乃至黑龙江省的影视文化发展注入更大的动能。融创文化集团副总裁黄晓欧、副总裁李宇浩共同出席未来影像·冰雪电影展专题研讨环节,并分别发表主题演讲。

科幻是融创文化的星辰大海 中国科幻影视即将进入黄金时代

此次影展主题为“未来影像”,科幻是对未来时间、空间的故事叙述,科幻也是此次影展的重要主题。融创文化集团副总裁李宇浩带来了科幻方向的主题演讲,在他看来,中国科幻影视正在或者即将进入到黄金时代,而这同以下四个条件背景息息相关:

国家科技引领与技术创新成为了科幻影视兴起的土壤;达到世界高度的中国科幻文学,已成为科幻影视的养分与重要来源;《流浪地球》的成功成为科幻影视向上发展的“破局点”,并成为鼓励行业继续前行的标杆性作品;以“科幻十条”为代表的国家政策支持,成为科幻影视发展的更重要条件。

为什么融创文化要战略开拓科幻内容?李宇浩现场表示,这同融创文化的基因有着切实关系,“我们背靠融创中国,同时其还有丰富的文旅场景,我们想要以内容IP来串联线上线下”,因此确定了IP长链运营的公司逻辑,而世界范围科幻已经证明了其衍生开发的价值。

据介绍,过去两年,融创文化在科幻领域有着众多探索,其中标志性的事件是今年10月,融创文化集团与四川科幻世界杂志社有限公司宣布共同成立“融创影业”。《科幻世界》拥有国内最大的科幻作品版权资源库,刘慈欣的《三体》长篇系列、《流浪地球》均

首发刊登于此。融创影业将聚焦科幻文学版权运营、孵化优质科幻影视项目及IP,这是融创文化进入到科幻产业链上游的科幻文学领域,开拓科幻迈下的又一坚实步伐。

此外,融创文化旗下BASE也是开拓科幻内容的重要支撑。BASE参与了《星球大战》系列、《环太平洋》、《变形金刚4》等世界大片的后期制作,积累了一整套从前期、特效到美学的积累体系,“科幻电影也离不开影视制作基地,这也是我们的积累优势之一”,李宇浩表示。

融创文化开发科幻内容依然会沿用IP长链运营体系,“我们会在每个项目初期就考虑全产业链运营的问题,将以科幻IP为起始,开发潮流衍生品并落地文旅场景”,李宇浩表示好的IP商业化开发,不仅仅是对内容的商业化延展,也是对内容的赋能反哺。

在推进未来影像到来的进程中,最直接的办法就是拍摄制作数量更多、质量更好的工业化制作影片。融创文化目前已有数部科幻影片正在孵化、制作中,其中有涉及到科幻文学经典改编,“我们会在接下来合适的时机向市场交作业”。

影像与城市文化融合共生 东方影都下半年一棚难求

融创文化集团副总裁黄晓欧为影展带来了《影像与城市文化的融合共生》主题演讲。在他看来,人们通过影像认识潮流看待世界,影像也正参与

到城市文化的塑造中,《黄金时代》和《白日焰火》是两部拍摄并讲述哈尔滨的重要作品,《黄金时代》中作家们在哈尔滨谈论文学艺术的情形,构成了这走城市的浪漫与包容。喜剧、年代、神秘与梦幻,被认为是哈尔滨独有的影像气质。

城市文化是一个城市的形象,代表城市的精神和灵魂,城市文化结合历史文化气质,不断发展形成独具特色的文化品牌。融创文化集团希望参与对到哈尔滨、黑龙江特有文化品牌的塑造过程中去,融创集团将在哈尔滨建设冰雪影都项目,其中包含以高科技为技术主导的集研发、拍摄、制作为一体的影视制作基地。“希望更多的“未来影像”来到冰雪影都拍摄制作,融创文化也将以冰雪影都为基地,培养和发掘更多更好的影视文化人才和作品”,黄晓欧表示。

黄晓欧同时提及到了运营的东方影都,“今年下半年东方影都摄影棚一棚难求”,接下来,融创集团也将建设成都融创天府影都项目、厦门融创影视文化小镇项目,“希望这些项目更好地参与到城市文化气质的描绘中”。

另悉,2020年融创中国的企业定位升级为“美好城市共建者”,未来五到十年,共建美好城市将是融创努力的方向和使命。作为旗下开拓文化产业的业务板块,融创文化希望通过影像传播让城市生活更美好,以文化产业力量参与到城市发展建设过程中。

全国少年儿童短视频征集活动在京启动

中国影家协会少年儿童工作委员会副会长张同道等业内知名专家组成评委会。评委阵容涵盖了电影方面的专家、导演、编剧,极大地提高了本次活动的权威性和专业性。活动将持续到明年6月份,采取每周节目播出、每月择优指导、多平台展映方式,将优秀短视频作品在中国教育电视台、西瓜视频等多种媒体平台展映,邀请权威专家对作品分析指导。年度评选出优秀编剧、优秀导演、优秀摄影、优秀表演、优秀美术、优秀创意、最具人气、最佳短视频等获奖作品。明年“六一”期间在中国儿童中心举办盛大颁奖典礼,展映优秀短视频,与影视名家现场拍摄交流互动。在金鸡百花电影节期间将根据获奖作品成熟情况申请举办全国少年儿童短片独立展映单元,安排获奖作品参加展映及研讨活动,邀请金鸡百花电影节的国内外顶级电影人观摩指导。

(影子)

近1400人,马来西亚影片的平均上座率达到了要求限制下的八成水平。

南宁民族影业公司举办此次电影展映,深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大、十九届二中、三中、四中、五中全会精神,全面贯彻习近平总书记关于文化建设重要论述,自觉担负起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,以文化交流融入国家“一带一路”建设,促进中国—东盟电影文化交流互鉴,发挥南宁市电影放映企业落实政策、服务群众、回馈社会的责任担当,拓宽首府南宁文化“引进来”“走出去”的交流渠道,传递了广西的文化魅力,彰显了中国的文化自信。

(姬政鹏)

纪录电影《澳门记忆》在京展映 专家:有学术依据、有烟火味儿

案入选联合国《世界记忆名录》,现存于葡萄牙国家档案馆。影片首次以电影影像再现了档案真实及其修复。葡萄牙书籍、档案馆及图书馆总局长、国家档案馆馆长拉萨尔多、澳门档案馆馆长刘芳、中山大学中外关系教授史章文钦,多角度多层次解读档案故事,用历史档案见证着中国对澳门的领土和统治主权。

展映现场,中国人民大学档案馆副馆长贾铁英赞赏《澳门记忆》通过档案回到历史现场,既有学术依据,又有生活气息的叙事手法,评价该片是一部拥有大量学术依据、充满人间烟火

《海底小纵队1》肖央首唱儿童版“神曲”

本报讯 近日,“海底小纵队”IP首部大电影《海底小纵队1:火焰之环》发布主题曲MV《出发吧!小纵队》。歌曲由电影的推广小队队长肖央主唱,优秀少年好好童声主唱。MV中,两人与海底小纵队成员、小朋友们一起嗨跳“海底小纵队 ohoh舞”,魔性律动的歌曲配上活泼洒脱的舞蹈动作,全新的“儿童广场舞”神曲就此诞生。

作为电影《海底小纵队1:火焰之环》的推广小队队长,“神曲”《小苹果》演唱者肖央此次为电影献唱超魔性的主题曲《出发吧!小纵队》令人期待。伴随着“oh oh oh oh oh oh oh oh”的洗脑节奏,海底小纵队团守卫海洋世界的故事逐渐展开。勇敢的小纵队成员们驾驶着舰艇穿梭在海底每一个角落,鲸鱼、海豚……所有的海洋生物都是他们的朋友。当全新的海底危机来临时,小纵队成员们用团结和智慧一起“探险、拯救、保护”。

MV中,肖央、优秀少年好好、海底小纵队成员、小朋友们还跟随歌曲节



奏,一起跳起了欢乐魔性的“海底小纵队 ohoh舞”。欢快的节奏配上活泼的舞姿,产生了神奇的化学反应。如此情景,总会让人忍不住跟着节奏一起唱起来跳起来,全新“儿童广场舞”神曲即将横空出世。

电影《海底小纵队1:火焰之环》将采用2D版本,2021年1月1日到1月3日将开启超前点映,1月8日全国正式上映。

(杜思梦)

《明天你是否依然爱我》发极寒挑战特辑 李鸿其五层裤变身“米其林”

本报讯 杨颖、李鸿其领衔主演的浪漫爱情电影《明天你是否依然爱我》近日发布极寒挑战特辑和全新剧照。特辑中首次曝光了杨颖、李鸿其在芬兰拍摄的私下状态,和如何对抗寒冷苦中作乐的幕后故事。与此同时,影片发布的全新剧照中,杨颖、李鸿其互动甜蜜,牵着对方的手,依偎在肩头洋溢出满格的真挚爱意。

特辑中,杨颖、李鸿其讲述自己的抗寒秘籍。影片在北欧圣诞老人的故乡芬兰取景拍摄,芬兰处于极寒的北极

圈内,为了对抗常人难以忍受的寒冷,杨颖身穿发电衣、发电裤、贴暖宝宝、自创抗寒wave,李鸿其更是穿五层裤子抵抗寒冷。但是严寒并没有影响两人拍摄的表现,在极寒天气中两人跳冰湖、打雪仗,以及李鸿其暴风雪中连续拍摄八小时,依然展现出百分百的甜蜜浪漫。导演也力赞两人的敬业精神:“寒冷是作为演员身体上的最大挑战,他们很勇敢也很坚强地完成了这个难关。”

电影《明天你是否依然爱我》将于12月24日全国上映。

(杜思梦)

吴青峰、李乐祺献唱电影 《崖上的波妞》同名主题曲

本报讯 宫崎骏珍爱之作《崖上的波妞》将于12月31日“跨年日”上映。影片近日发布了影片同名中文主题曲MV,邀请知名华语音乐人吴青峰和备受观众喜爱的戚薇女儿李乐祺 Lucky为影片登陆内地独家献唱。中文主题曲由日文原版翻唱而来,原曲是日本一代人童年回忆的“国民级大爆神曲”,热度极高。此次吴青峰与李乐祺 Lucky的演唱,展示出影片温暖治愈的主题:用孩子眼光看世界,重新发现世界的美好所在。影片将于12月31日正式上映,点映预售同步开启,将于12月24日至27日圣诞节假期率先登陆全国各大城市大银幕。

此次MV以“勇敢的大人也值得被宠爱”为主题,正如吴青峰在独白中展现的:每一个在现实中辛苦坚持的大人,在宫崎骏的世界里都可以像孩子一样被宠爱。这不仅是鼓励与祝福,更是对经历了2020的观众们的邀约:在宫崎骏的动画里,用孩子的眼光去看世界,会发现美好依然在身边。

为了让“大、小朋友们”感受到世界的美好,动画大师宫崎骏在创作《崖上的波妞》时每一个细节都展现出温度感。近日,一支高赞短视频再次掀起“宫崎骏热潮”:片尾字幕中,宫崎骏为420位工



作人员一一设计并手绘了不同的图案,有网友在评论中表示“为了这个片尾也值得去电影院!”影片将于12月24日至27日圣诞节期间进行点映,预售已开启,不少观众选择在圣诞节一睹为快,“毕竟穿着红色奔向观众的,除了圣诞老人还可以是带来希望的波妞。”

《崖上的波妞》由中国电影集团公司进口、中国电影股份有限公司发行、中国电影股份有限公司译制,将在12月31日登陆中国大陆院线,点映预售现已开启。

(木夕)

东方魔幻《晴雅集》上海首映 郭敬明:过去几年在反思

本报讯 12月20日,东方奇幻大片《晴雅集》全国路演活动来到上海站,导演郭敬明、主演赵又廷、邓伦等集体现身,与影迷交流分享。回到职业生涯开启的城市上海,郭敬明首次揭秘自己过去几年的改变,并坦言,过去几年自己一直做反思。

上海对于《晴雅集》来说有着特殊的意义。导演郭敬明的职业生涯,正是从上海开始,随后一路披荆斩棘,创造出属于自己的独特印记。邓伦则毕业于上海戏剧学院,这里也是他演艺之梦开始的地方。

主创分享环节,郭敬明首次揭秘自己过去几年的改变。从《爵迹2》到《晴雅集》,郭敬明经历几年空窗期,这期间他一直做反思,在剧情、人物、表演等方面,都做了更深入的思考,所以这次拍摄《晴雅

集》,准备得更加从容。赵又廷则现场发出呼吁,希望在场的每一位观众,都能感受到守护的力量。邓伦此次回到梦想开始的地方,感慨万分“第一次参演电影,有导演的信任,有这么多优秀演员帮助我,这也为自己的电影生涯开了一个好头。”

首映现场,和力晨光创始人李力称赞“小四导演做到了改变自己,超越自己”。著名编剧兰晓龙表示,第一次看郭敬明的电影有些担心,但影片完全打消了自己的顾虑“我看完很开心”。邓伦的大银幕首秀也收获了普通观众的认可,“演活了我心目中的博雅”,“邓伦证明了自己的演技”。

《晴雅集》即将于12月25日上映,12月24日开启点映场。该片改编自改编自日本作家梦枕獯的同名小说《阴阳师》。

(杜思梦)

“2020年中国—东盟(马来西亚)电影展映”活动广西举行

本报讯 12月9日-14日,由广西壮族自治区电影局、中共南宁市委宣传部分、南宁市外事办公室指导,南宁国际民歌艺术节组委会主办,南宁威宁投资集团有限责任公司、南宁大地飞歌文化产业集团有限公司、南宁民族影业文化娱乐有限责任公司承办的“2020年中国—东盟(马来西亚)电影展映”活动在南宁民族影城举行。

本次展映活动以“光影相伴,互鉴共赏”为主题,成功入选广西壮族自治区首届“中国—东盟文化艺术周”项目,同时列入第17届中国—东盟博览

会、中国—东盟商务与投资峰会系列活动。展映期间将公开放映《一秒钟》、《保家卫国——抗美援朝光影纪实》等两部展现中华文化精神的影片及独家放映《那个人》、《威拉》和《最后的较量》等三部风格各异的马来西亚影片,共放映20场。

开幕当天,影迷们相聚民族影城,通过观看马来西亚电影《那个人》的首映场,见证本次展映活动的开启。经过现场了解,其中不少观众是参加过历届展映活动的忠实影迷。影迷们纷纷表示,从2017年起就关注和参加历

纪录电影《澳门记忆》在京展映 专家:有学术依据、有烟火味儿

案入选联合国《世界记忆名录》,现存于葡萄牙国家档案馆。影片首次以电影影像再现了档案真实及其修复。葡萄牙书籍、档案馆及图书馆总局长、国家档案馆馆长拉萨尔多、澳门档案馆馆长刘芳、中山大学中外关系教授史章文钦,多角度多层次解读档案故

事,用历史档案见证着中国对澳门的领土和统治主权。

展映现场,中国人民大学档案馆副馆长贾铁英赞赏《澳门记忆》通过档案回到历史现场,既有学术依据,又有生活气息的叙事手法,评价该片是一部拥有大量学术依据、充满人间烟火