

《送你一朵小红花》发布 「花儿对你笑」版海报

奖励笑对生活的我们



本报讯 由韩延执导,易烱千玺、刘浩存领衔主演,朱媛媛、高亚麟主演,夏雨特别出演,岳云鹏友情出演的电影《送你一朵小红花》将于12月31日跨年夜全国公映,影片预售也正在进行中。影片近日发布“花儿对你笑”家庭版海报及剧照。海报中,韦一航(易烱千玺饰)和马小远(刘浩存饰)两家人一起对着镜头回眸露出灿烂的微笑,全家福合影的画面十分温馨。该片作为韩延导演“生命三部曲”中的第二部,将以两个抗癌家庭的故事为半径,讲述一个关于爱和珍惜的生命话题。

愿每个笑对生活的人 都能收获“小红花”

此次发布的“花儿对你笑”家庭版海报中,晴朗高远的蓝天下,韦一航、马小远和他们的家人站在台面上,每个人的脸上都挂着笑容,温暖又家常的氛围充满整个画面,给这个寒冷的冬日带来

了一丝暖意。同时发布的剧照中,也展现了这两个特殊家庭的日常画面,当儿子韦一航在房间床上玩着手机时,母亲陶慧(朱媛媛饰)坐在餐桌前摘菜,父亲韦江(高亚麟饰)则拿起胡萝卜,用心雕刻自己的“作品”;另一家,马小远抱着电脑啃着桃子的样子十分可爱,夏雨饰演的单亲父亲老马则一副受了伤的装扮,散发着一股“老小孩”的顽皮气息。两组家庭场景,生活气息十足,像极了现实生活中的普通家庭。

生活总是不尽如人意,两个孩子在最好的年纪遇到了最难的事,他们的家庭也因此蒙上了阴霾。正如之前预告片中吴晓昧(岳云鹏饰)的一句台词所说的那样,“你得得难,身边的人更难”。身为父母,陶慧和韦江恨不得替孩子承担所有。但他们深知那是不切实际的幻想,但与其抱怨和惆怅,不如笑对生活,更加用力地去爱和珍惜。另一边马小远的父亲老马也是如此,正是这样两对积极勇敢的父母,让这两个孩子获得了更多的勇气和力量。笑对生活的这两家人,都应当获得“小红花”奖励。

用亲情和坚强 展示生命的力量

故事中的男主角韦一航,其叛逆

倔强的外表下,包裹着一颗敏感又脆弱的心。他害怕将自己的真心掏出来,看似什么都不在意,却在马小远带他吃烧烤时,说出一句“我妈说吃这些容易致癌”。回过头想,这句话又何尝不是充满了对生命的渴望?一样的生命话题,一样热烈的生活态度,在电影《送你一朵小红花》中这个故事从十八九岁的韦一航开始展开。

作为“生命三部曲”中的第二部,《送你一朵小红花》比起此前的《滚蛋吧!肿瘤君》叙事视角更广、表达的半径更大——不止展现了韦一航和马小远两个肿瘤青年的现实生活和内心世界,还将镜头延伸至家庭和众生当中。除了家人和朋友,韦一航的身边还有许多努力生活的普通人,和病魔死磕的病友,对生活努力微笑的光头小女孩,暴雨中席地而坐吃泡面的外卖小哥……他们积极生活的样子对我们来说又何尝不是一种警醒?活着,就不是件容易的事。但好好活着、努力活着的人,都值得获得一朵小红花。

电影《送你一朵小红花》将于12月31日全国上映。这朵“小红花”,献给普通的我们,献给笑对生活的所有人。

(木夕)

(上接第1版)

优秀电影展映暨标准普通话志智双扶公益电影放映活动新疆启动 「团结稳疆 文化润疆 决胜小康 奋斗有我」



李建军代表中影新农村电影放映公司向和田地区墨玉县委宣传部赠送高清投影机

杨英代表中共和田地委对中影集团公司给予和田地区各族干部群众的关怀和厚爱表示衷心感谢。她表示中影集团公司对和田的大力支持必将推动和田地区的农村电影放映工作再上一个新台阶,让更多的农牧民群众通过电影享受到优质文化资源,学习标准普通话,为文化润疆和脱贫攻坚志智双扶工作作出更大贡献。

任彦宾代表中共新疆维吾尔自治区党委宣传部感谢中影集团公司和中影新农村公司连续三年实施文化援疆项目,为新疆农村共计赠送15000场电影放映场次和一套高质量的放映设备。他表示这些优秀国语影片为少数民族农牧民群众学习国家通用语言营造了良好的环境,通过“志智双扶”扶思想、扶信心、扶知识、扶技术,做到有声有色、出新出彩,为实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益发挥了积极作用。

启动仪式上,墨玉县文工团

给在场观众穿插表演了热情欢快的维吾尔族舞蹈,诙谐有趣的小品剧《烤包子》和歌伴舞《党的政策亚克西》,给活动启动增添了不少民族特色和有力。启动仪式后,活动主办、承办方为英吾斯塘村观影群众放映了脱贫攻坚主题影片《脱贫路上好支书》。

中影新农村数字电影发行、放映公司是此次活动的承办单位之一,肩负着具体落实好中影集团公司对新疆的电影润疆项目重担。公司总经理李建军介绍说,新疆的南疆四地州是全国“三区三州”深度贫困地区之一,是新疆脱贫攻坚的主战场之一。习近平总书记强调指出“全面实现小康,少数民族一个都不能少,一个都不能掉队”。中影新农村数字电影发行、放映公司在中宣部、电影局和集团公司的领导下,为助力新疆的公益电影而积极行动。2018年与中国证监会合作共同在喀什地区举办了“志智双扶百部优秀电影进南疆”公益电影放映活动,2019年在阿克苏地区

举办了“我和我的祖国”优秀电影展映暨标准普通话志智双扶公益电影放映活动。

“这次,我们在毛总带领下来到了美丽的和田。虽然已是大雪纷飞的冬天,但千里冰封挡不住我们中影人对新疆人民的挚爱之情,我们为新疆少数民族农村观众精心挑选来了最新的标准普通话优秀国产影片,包括国庆重点献礼影片、脱贫攻坚主题影片和励志、环保、红色旋律等不同题材的故事片。三年来,我们与新疆农村电影同仁一道,足迹遍及了南疆三地,今年的活动是我们电影援助南疆的收官之作。我们希望通过大家的努力可以进一步丰富南疆少数民族群众的精神文化生活,打牢边疆的文化阵地和政治高地。李建军表示,中影新农村公司一定会按照中宣部和中影集团公司的统一部署,联手新疆同仁一道把电影润疆、文化润疆工作持续深入地做好做实。”李建军说。

活动举办同期,毛羽、任彦宾、李建军还带队深入基层第一线,到巴格其镇比曾村走访了村里的维吾尔族村民家庭;冒着严寒和风雪到肖尔巴格乡阿依丁库勒村新时代文明实践站和村委会与驻村干部、农村电影放映员座谈;到于田县托格日朵孜乡的库尔班·吐鲁木纪念馆参观学习。当看到和田地区各乡村在驻村干部的辛勤付出和带动下,大家团结一心焕发了乡村新面貌,维吾尔族群众的生活越过越幸福,库尔班·吐鲁木大叔爱党爱国的情怀在新疆大地得以传承,大家不断发出赞叹,并为之感动和振奋。毛羽表示,希望通过中影集团全体员工的火热爱心能够为南疆各地乡村献上一份绵薄之力。中影今后会提供更多更好的展现爱国主义、民族团结、文化自信、科技知识的电影给新疆,让各族人民像石榴籽那样紧紧抱在一起,不断满足脱贫后广大观众不断增长的文化自信新需求。

(上接第1版)

“决胜小康 奋斗有我”公益电影主题放映活动广东行

大陂村村民观看广东扶贫题材电影《南哥》

启动仪式上,广东省委宣传部二级巡视员马扬州介绍了广东省在农村电影创作和放映两方面取得的成绩。他表示,近年来,广东电影工作者深入农村、扎根人民,推出了一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的“三农”题材电影精品,每年开展农村公益电影超过26万场,并组织开展主题鲜明、内容丰富的公益电影主题放映活动,进一步丰富了广大群众的精神文化生活,形成了公益电影放映多样化供给、多点覆盖的格局。

张红在致辞中表示,电影是彰显文化自信的重要载体,“农村农民看电影、看好电影是我们实现全面小康很重要的一个方面”。农村公益电影放映面向我国基层农村和城市社区,有效覆盖全国64万个行政村,年度订购场次均超千万场,成为农村公共文化服务中最活跃最受欢迎的公益文化服务项目,成为满足人民群众精神文化生活新期待的重要举措,成为党和政府联系农民群众的有效渠道。

张红认为,举办主题放映活动就是要号召广大公益电影工作者紧紧围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,精选更多优秀影片走进农村、社区、学校、军队、企业,通过电影镜头语言把总书记对人民群众的关怀传递到最基层,把“幸福是奋斗出来的”、“好日子都是干出来的”在群众中叫响,凝聚起亿万农民奋斗新时代的强大力量。

启动仪式后,现场来宾与大陂村的干部村民一起观看了电影《南哥》。主办方表示,之所以选择《南哥》这部影片,是因为该片讲述的是广州广重集团质检科科长郭建南带领粤西山乡荔潭村脱贫致富的感人故事,因此更容易和当地的观众产生共鸣。

尽管12月的广州气温已经较低,但仍



活动现场

挡不住当地村民的观影热情。一位村民表示,虽然天气有些凉,但影片中感人的故事让自己心里暖洋洋,希望今后能够看到更多这样的影片。

据悉,本次主题放映活动将一直持续到2021年6月,电影数字节目管理中心和广东省委宣传部共同精选了《南哥》、《焦裕禄》、《十八洞村》、《放映路上》、《第一书记》等一系列优秀国产影片,在广东广大农村地区、社区广场开展公益电影放映,计划放映75000多场,满足人民群众对优秀影片和美好生活的期待。

农村公益电影放映要适应新形势新变化新需求

另悉,活动当天,电影数字节目管理中心调研组还与广东省电影处及省内12家农村电影院线以及放映单位负责人进行了深入的交流座谈,调研了解广东省公益电影放映现状。

广东省委宣传部电影处处长陈松表示,虽然受到新冠肺炎疫情影响,今年上半年广东省的农村公益电影放映活动暂停了一段时间,但在4月下旬有序恢复后,截止到11月底,全省已完成全年放映任务的82%。未来,广东省将进一步确保农村

电影放映质量。继续实施农村公益电影由室外向室内、固定放映转变,在有条件的地区建立农村公益电影数字影院。陈松认为,为了更好地满足农村观众的文化需求,未来将进一步探索影片采购模式,院线公司将提前制作电影海报、目录,供观众提前挑选自己喜爱的影片。

会上,张红对公益电影工作者提出新要求。她表示,要不断加强做好农村放映工作的责任感和使命感。巩固好农村基层宣传思想文化阵地,用电影的方式让习近平新时代中国特色社会主义思想飞入寻常百姓家。要紧跟形势,把握主线,坚持培育和弘扬社会主义核心价值观贯穿农村公益电影放映全过程。要巩固农村公益电影放映成果,加快创新融合,适应新形势新变化新需求。积极推进“两融入一进入”,农村公益电影要融入乡镇影院放映,用好农村电影市场资源;要融入新时代文明实践中心活动内容,用好农村电影市场政府资源,实现双赢双丰收。要推进公益电影室内放映建设,改善群众观影环境,积极与教育、社区、养老、党课等融合起来形成合力,探索新放映模式。要强化队伍建设,深化标准化放映,不断提升放映服务管理水平,规范农村电影放映秩序,着力提升公共文化服务水平。(林琳)

《紧急救援》武汉路演致敬“英雄之城”



活动现场

本报讯 正在热映的电影《紧急救援》首周末票房突破两亿。近日,电影全国路演来到武汉站,导演林超贤,主演彭于晏、王彦霖来到现场与观众交流,向英雄致敬致敬。

在武汉传媒学院的路演中,剧组请来了曾在抗疫一线方舱医院辛苦工作的医护人员前来看片,映后也将他们请到台上来进行交流。曾负责武汉客厅方舱医院的患者护理工作的余山桢护士来到了现场,她曾一直坚守在一线,通过多种方式疏导患者情绪,鼓励她们战胜病魔早日康复。在映后她也分享了自己的观影感受:“惊心动魄扣人心弦,观影过程中有笑声,但更多的是一颗心提到嗓子眼的紧张。这让我回想起年初我们武汉的这场疫情,我在方舱医院负责564张床位的规划。看了电影感觉救援队和我们都是从死神手中抢夺生命。在胜利那一刻我们也有同样的激动,在我们不懈的努

力下,我相信最终都能获得胜利。”

现场医护人员真情流露,也让林超贤颇有感触:“我们有一个共通点都是有勇气去面对恐惧。勇气这个词说得很简单,但经过了2020有这么多前人站出来克服勇气勇往直前,是他们让我们看到了真正的勇气,太伟大了。”在见面会上护士长和社团学生还一同跳起了方舱广场舞,在疫情最困难的时候,医护人员正是跳这个舞蹈来自

己打气,一旁的彭于晏和王彦霖也受气氛感染学起了他们的舞蹈动作。这些在我们身后默默无闻的平凡英雄才是真正的“超级英雄”,将他们带到观众面前也是电影《紧急救援》想要做到的。

电影《紧急救援》由林超贤导演、梁凤英监制,彭于晏、王彦霖、辛芷蕾领衔主演,蓝盈莹、王雨甜、徐洋、陈家乐、李岷城、张景祎、李欣蕊主演。(杜思梦)