

沉浸式体验电影文化 打造北京文旅新地标

■ 本报记者 李霆钧



冒险旅途中的英雄。”

世界影人携手打造 让游客走进沉浸式的主题电影场景

北京环球影城主题公园由侏罗纪世界、变形金刚基地、功夫熊猫盖世之地、未来水世界、哈利·波特的魔法世界™、小黄人乐园、好莱坞七大主题景区组成,呈现由世界知名影人打造的沉浸之旅,游客将与影片主人公一起探寻梦幻世界。

其中,《侏罗纪世界》系列电影导演、编剧科林·特雷沃罗作为侏罗纪世界努布拉岛主题景区创意顾问,亲自参与到园区的创意设计中。在“侏罗纪世界大冒险”项目中,《侏罗纪世界》系列电影的摄影指导约翰·施瓦兹曼亲自掌镜,以电影为蓝本,在电影拍摄取景地,为游客打造惊心动魄的视觉体验。《小黄人》、《欢乐好声音》系列电影制片人克里斯托弗·梅勒丹德利,则在小黄人乐园的建设过程中以卓绝奇妙的创意为中外游客带来充满欢乐的缤纷世界。

在哈利·波特的魔法世界™中,游客们将跟随哈利·波特的脚步置身于与电影如出一辙的冒险场景之中,从积雪覆盖的屋顶到布满鹅卵石的街道,一同探索霍格莫德™与霍格沃茨™城堡的神奇魅力。在经典的哈利·波特与禁忌之旅™、鹰马飞行™、霍格沃茨™城堡夜间灯光庆典及奥利凡德™等项目中,经历电影中的经典场景,在魔法世界体验到一场完全沉浸的冒险。

《哈利·波特》系列电影制片人戴维·海曼曾表示,当看《哈利·波特》系列电影时,便可以发现主创在尝试将沉浸式体验变为可能。但当到了哈利·波特的魔法世界™主题景区,就会更加真实地感受到这种沉浸式体验。《侏罗纪世界》系列电影导演科林·特雷沃罗也表示,这些场景曾经只是概念性的图纸,然后被拍摄成电影,而现在,这些场景成为了现实。克里斯托弗·梅勒丹德利谈到,这些景点和骑乘设施的艺术水平和细节,可以让游客完全沉浸在我们的电影世界中。

“中国元素”出彩, “功夫熊猫盖世之地”引人关注

基于对中国市场的深刻洞察和理解,北京环球度假区为游客专属打造了众多独特体验。比如世界上首个以“变形金刚”为主题打造的景区,全球最小的小黄人乐园及全球首个未来水世界专属景区等等。

尤为值得一提的是,环球主题公园首个以“功夫熊猫”为主题的景区入驻北京环球度假区。2008年《功夫熊猫1》上映,影片上映后,以“阿宝”为代表的角色形象获得了观众的青睐,该片也成为合家欢动画电影的典范。2016年,中美合拍动画

电影《功夫熊猫3》内地上映,累计票房超过10亿元,目前位居国产动画电影票房榜第三位,仅次于《哪吒之魔童降世》和《姜子牙》。

在北京环球度假区内的功夫熊猫盖世之地主题景区,是园区内最大的室内主题景区,无论阴天下雨还是烈日暴晒,游客都可以在电影主人公熊猫阿宝生活的小镇“和平山谷”安然漫步。

其中,《功夫熊猫》电影的角色设计师尼古拉斯·马莱特亲自为标志性景点——“智慧仙桃树”设计四位守护者角色。智慧仙桃树通过灯光、色彩、材料等多种艺术手段,搭配360度光雕投影技术,实现了桃树在春、夏、秋、冬四季不断更替的神奇转变。

20年磨一剑,打造北京文旅新地标

从2001年10月北京市政府与环球度假区签署意向书,到2021年9月20日正式开园迎客,北京环球度假区经历了近20年的筹备建设。

据统计,北京环球度假区一期项目本身的建设投资,加上政府部门在地铁、高速公路、立交桥等配套设施上的投入,累计超过了1000亿元。为建成这一“巨无霸”项目,数万名建设者付出大量心血,将绿色、节能、环保等新理念贯穿始终。北京环球度假区将创造10000余个工作岗位,在增加本地就业岗位的同时,也将吸引更多人才入驻北京城市副中心,为园区内更优质的服务建立人才保障。

作为传统文化与现代文明相结合的超大型城市,北京拥有超过2000万人口,每年接待的游客数以亿计。这种体量本身,将会极大地放大环球影城的品牌效应,凸显其品牌价值。北京本身的城市形象与城市品质,对环球影城的全球布局来说都将产生巨大的提振作用。

而环球影城的巨大号召力与品牌美誉度,与北京的“全国国际交往中心”这一定位也是契合的,环球影城的到来,也将为北京旅游与文化产业带来更多可能,为北京增添更多的国际范儿。

据介绍,环球度假区开园后预计将带来1200万人次的年客流量,带动上下游70多个门类,百余行业直接或间接受益,为周边创造数万个就业岗位,形成一条功能完备的文旅全产业链。

正如北京国际度假区有限公司主题公园和度假区管理分公司总裁兼总经理苗乐文在“2021北京国际消费中心城市论坛”上所说,北京环球主题公园集合了强大的电影娱乐产业资源,通过7大主题公园、一站式餐饮娱乐中心、创新概念酒店、高品质酒店助力打造北京文化旅游新地标,将为全球消费者带来非凡的旅游、文化、消费服务体验。

(猫叔)

2021年江苏省 优秀电影剧本征集即将启动



为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,推出优秀原创电影剧本,发现培养优秀编剧人才,加强优秀剧本成果转化,提升江苏电影创作生产水平,现组织开展2021年江苏省优秀电影剧本征集活动。

一、活动组织

江苏省优秀电影剧本征集活动由省委宣传部、省电影局主办,省电影创作中心承办,现代快报社协办,中国电影艺术研究中心特别支持。

二、征集题材

重大革命历史、优秀传统文化、新时代发展成就、人民群众的创新创造和小康生活;汉文化、江南文化、大运河文化、都市文化、科幻故事、江苏现代化发展实践等题材的电影剧本。

三、征评时间

剧本投稿起止时间为2021年9月15日—10月24日,评选结果将在相关媒体公开发布。

四、来稿要求

1. 通过江苏省优秀电影剧本征集 H5 投稿和报送相关材料(唯一投稿方式)。
2. 参照国家级剧本征集相关要求,参评剧本的独立作者、合作创作的第一作者须为60周岁以下中国公民(至投稿截止日期2021年10月24日)。每位作者限投稿一部。
3. 参评剧本的内容,原则上在征集题材范围内,具有完整的电影剧本架构、符合电影剧本的篇幅长度和形式(剧本字数在2.5万至5万字),仅限于中文剧本。凡以大纲、素材、创意、梗概等形式,以小说、散文、电视剧等其他体裁投稿的不予受理。
4. 参评作品为未经备案公示或立项批准的电影剧本。
5. 已获得江苏省委宣传部、省电影局资助的电影项目剧本,不再参评。
6. 系统投稿步骤:(1)在线填写“作者个人信息”,如有多名作者,由第一作者统一填写并注明;(2)上传身份证正、反面;(3)上

传 WOERD 版剧本(须包含剧名页、500 字左右故事梗概,勿在剧名页、扉页、尾页、页眉等处标注作者信息);(4)下载格式化《原创承诺书》填写完整、签名后扫描上传 PDF 版;(5)上传《授权同意书》PDF 版(自选项,如系改编他人作品或系真人真事改编的需提供此项);(6)勾选“作者声明”,点击提交,完成投稿。

五、版权要求

参评作品应为未转让版权的电影剧本,参评作者须拥有无瑕疵的著作权。如系改编自他人的作品,须出具该作品著作权所有者授权改编为电影剧本的有效文字材料。如系真人真事改编,须附原型人物或有关当事人书面授权同意材料(与《原创承诺书》一同上传)。应征作品凡被认定属于抄袭、剽窃、侵权或已转让版权的,取消参评资格,已经入选的作品,取消孵化扶持资格。建议参评剧本作者视情在投稿前自行进行版权登记。

六、孵化扶持

优秀电影剧本2部,每部累计孵化扶持资金10万元(税前)。
创意电影剧本4部,每部累计孵化扶持资金5万元(税前)。
具体孵化支持数量依据剧本质量等情况相应增减,以最终发布的评选结果为准。优秀电影剧本和创意电影剧本由江苏省电影创作中心(两年内)代理版权事宜,负责孵化扶持,计划拍摄成电影的获奖剧本,须在江苏备案立项。其他具有开发、修改价值的剧本,经作者本人同意后由省电影创作中心代向电影制片单位、创投活动推荐。
上述启事内容由江苏省电影创作中心负责解释。

江苏省电影创作中心
2021年9月12日

徐峥任荣誉大使 第二届中国(白沙)影视工业电影周启动

本报讯 日前,第二届中国(白沙)影视工业电影周活动发布会暨“重庆影视城·成都影视城”双城联盟行动推介会在重庆举行。徐峥以电影周荣誉大使的身份现身发布会现场。本届电影周将以“传承影视技艺、致敬幕后英雄”为主题,在持续专注推动中国影视工业化进程的基础上,做到互动更加多元、针对性更加突出、时事性更强等特点。

第二届电影周的系列活动将突出四大亮点。一是延续首届新颖题材。以“传承影视技艺、致敬幕后英雄”为主题,持续专注推动中国影视工业化进程,聚焦影视工业全流程幕后英雄,聚焦更加基层的影视制作幕后岗位。二是互动更加多元。为进一步提升活动的产业影响力及社会影响力,活动期间会加入观众及影视产业从业人员的互动环节,加入

影视技艺传承讲堂等新形态、新模块,通过多元化的宣传互动激发关注和参与热情。三是针对性更加突出。借助“互联网+”等创新服务形式大力推广,以线上线下联动方式渲染,让更多企业和从业人员感受幕后英雄在电影制作幕后所付出的匠心,促使更多的企业投入影视工业全产业链,更多青年学子继承前辈衣钵,传承影视技艺,用恒心、匠心创造更美、更自信的中国电影、中国文化。四是时事性更强。结合庆祝中国共产党成立100周年的主题,开展了建党100周年主题影片展播活动;为了构建成渝地区双城经济圈电影发展新格局,推进重庆影视城·成都影视城合作走深走实,新增成渝双城影视产业发展论坛。

据悉,第二届中国(白沙)影视工业电影预热活动阶段,将延续上半年举办

的建党100周年主题影片展播活动;10月上旬将举行通过网络向全国征集中国(白沙)影视工业电影周主题曲的宣传预热活动。同时,开启作品推选工作,10月中旬于北京举行入围影片提名发布会。

电影周核心活动包括三项内容:10月31日将举办中国影视工业互联网高峰论坛,探讨工业互联网下影视工业全产业链的协同与发展。11月1日将举办影视产业项目、企业入驻重庆影视城(江津白沙)签约仪式暨成渝双城影视产业发展论坛,助推成渝地区双城经济圈影视文化产业发展。此外,11月1日将举行幕后英雄红毯仪式和幕后英雄发布盛典,发布通过终选的幕后英雄名单,行业“大咖”、各方嘉宾将欢聚一堂,致敬幕后英雄,感受中国影视工业新发展。

(猫叔)

《1950他们正年轻》发布导演采访特辑

本报讯 9月10日,纪录电影《1950他们正年轻》发布导演采访特辑。面对镜头,导演宋坤儒直言让电影上院线是“执念”,之前从来没有一个完全都是志愿军老兵为主的纪录电影登上大银幕,而《1950他们正年轻》希望观众能够在相对封闭的环境当中,去认真聆听老兵们的故事,不受其他事情的干扰。

此前,电影官方宣布将截至9月5日00:34归属片方的票房收益,悉数捐赠给具备国家法定资质的帮扶志愿军老兵的公益组织,共计22.7万元。

《1950他们正年轻》收录了26位志愿军老战士的影像,通过他们的讲述,让我们回到那个荡气回肠的年代,看到了他们战火硝烟里的无悔青春。电影已于9月3日正式上映。(影子)

第15届亚洲电影大奖入围名单公布

本报讯 9月9日,亚洲电影大奖学院公布第十五届亚洲电影大奖入围名单。

其中,张艺谋的两部作品《一秒钟》和《悬崖之上》分获五项(最佳电影、最佳导演、最佳男主角、最佳新演员、最佳原创音乐)和六项(最佳女主角、最佳男配角、最佳造型设计、最佳摄影、最佳剪辑、最佳原创音乐)提名。

张译凭《一秒钟》角逐最佳男主角,张子枫凭《我的姐姐》入围最佳女主角;余皑磊、秦海璐凭借《悬崖之上》获得最佳男、女主角提名;《我的姐姐》的导演殷若昕、编剧游晓颖分别入围最佳新导演和最佳编剧;《八佰》、《刺杀小说家》也入围各奖项。

本届亚洲电影大奖将于10月8日举办网上直播仪式。(影子)