



预售票房破4000万“领跑”贺岁档 《穿过寒冬拥抱你》 终极预告朱一龙“献声”

本报讯 由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然、乔欣友情出演的电影《穿过寒冬拥抱你》近日发布终极预告,朱一龙献声预告旁

白,在辞旧迎新之时向所有人发起“拥抱吧,就现在”的暖心邀约。预告通过十个拥抱充分诠释了生活中的拥抱哲学,黄渤、贾玲领衔饰演的小人物群像充满了中国人的热爱与能量,他们在寒冬中满怀热

情、努力拥抱生活,预告中每一个情景无不体现着“你勇敢向前,生活终会拥抱你”的主题。

电影自定档以来热度居高不下,预售开启后,票房迅速突破4000万,领跑贺岁档。

◎ 朱一龙“献声”预告旁白尽显温柔治愈 小人物群像拥抱生活相约跨年

电影终极预告以一幕幕寻常而美好的生活画面切入,朱一龙此番惊喜献声预告旁白,温柔治愈的声线带有丰富的感染力,诠释出普通人怀揣赤诚与热爱去拥抱生活的积极态度。阿勇(黄渤 饰)和武哥(贾玲 饰)同为志愿者一起照顾小猫,拥抱生命绽放;沛爷(许绍雄 饰)骑着车载着谢咏琴(吴彦姝 饰)一路欢笑驶过,拥抱每一段旅程;武哥和夏晓(周冬雨 饰)姐妹情深分享口红和豆皮,拥抱每一次陪伴……面对“从不

会主动拥抱我们”的生活,这些小人物主动带着勇气和热忱勇敢向前,与之相拥,收获爱与感动。预告通过“拥抱每一次陪伴”、“拥抱每一次尝试”、“拥抱全力以赴”、“拥抱热泪盈眶”等十个拥抱全方位地阐释了普通人的拥抱哲学,在传递温暖和力量的同时,也引发观众思考生活的真谛,意在借由电影本身的小人物群像故事,提醒观众关注眼下的生活,用心感受、用爱给予,带着热爱一路前行,便一定能收到来自生

活的回馈,正所谓“你勇敢向前,生活终会拥抱你”。

终极预告满载活力与希望,加上结尾黄渤与放烟火的人互相祝愿的镜头,更是将应景的新年节日氛围尽数体现,一句“新年快乐”传递了辞旧迎新的真挚祝福,喊出了每个人心中挥别过去、拥抱未来的美好愿望。当“拥抱吧,就现在”的邀请出现在屏幕上时,拥抱仪式感便呼之欲出,无数网友看后纷纷向爱的人发出拥抱跨年的邀请:“终极预告很治愈也很燃,看完就坐不住了,想约朋友去看跨年场”、“预告看着挺有新年合家欢的气氛,真适合一家人拥抱跨年一起看”……

◎ 年度温暖大片全方位彰显拥抱力量 拥抱跨年热潮席卷引发全民共鸣

《穿过寒冬拥抱你》预售开启后,票房迅速突破4000万,领跑贺岁档。影片自定档以来,热度便迅猛攀升一路高涨。微博登陆热搜榜24次,“屠榜霸屏”位列同档期第一;抖音热榜上榜11次,话题播放量高达12亿次,官方抖音账号获赞突破2000万,6支“爆款”短视频点赞量突破百万,强势“出圈”。双票务平台累计想看人数突破85万,其中淘票票平台累计想看人数更是雄踞同档期第一。

作为年度温暖大片,《穿过寒冬拥抱你》具有强大的共情力,电影通过小人物群像释放温暖的力量,力求为观众送去寒冬中的热切拥抱。很多网友都分享过喜欢冷天气的相似理由,那

就是“可以理直气壮地渴望拥抱”。在12月31日,电影特别安排了于22:02开场的“拥抱跨年”观影专场,并在片尾设置5.20秒的拥抱彩蛋,让全场观众在新年第一秒给爱的人一个温馨美好的跨年拥抱,打造“2021年的最后一场电影,2022年的第一个拥抱,都是和你”的浪漫仪式感。

“拥抱跨年”观影专场一经推出便迅速收获广大观众的喜爱,不少人将其列入自己的跨年行程之中,约上身边的人一起走进影院拥抱跨年:“这么浪漫呀,那我们跨年一起去看看吧”、“今年终于能陪奶奶过个新年了,一定要带她去看”、“已经约了喜欢的人一起看了,准备那天看

完电影就表白”。甚至分隔两地的爱人也纷纷表示:“就算我们不在同一座城市,只要我们都去看了这部电影,就当是我们拥抱过了”、“你在你的城市看,我在我的城市看,我们隔空拥抱”,虽然相隔不见,但彼此的拥抱依旧跨越了寒冬,承载着不可阻挡的爱与力量。拥有了对拥抱的高度共情,一句“拥抱吧,就现在”便具有千钧之力,在辞旧迎新之际,拥抱跨年的热潮一时间席卷全国,越来越多的观众加入到这场独具意义的跨年仪式之中。

《穿过寒冬拥抱你》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行,由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然、乔欣友情出演,已全面开启预售,将于12月24日起前点映,12月31日全国上映。

中巴首部合拍动画电影《奇幻森林之兽语小子》在京首映



本报讯 2021年是中国和巴基斯坦建交70周年,即将于12月25日全国上映的中巴首部合拍动画电影《奇幻森林之兽语小子》近日在京首映,巴基斯坦驻华大使莫因·哈克、中国电影合作制片公司经理刘春等参加。

电影《奇幻森林之兽语小子》故事来源于中巴边界的古老传说,谁拯救了捻角山羊,谁便会获得与动物沟通的能力,成为森林的守护者。故事内容体现了“友谊”、“勇敢”、“患难与共”等两国共同

的文化理念,融合了中国和巴基斯坦两国及两国人民在保护自然、敬天爱人、积极乐观、追求正义等方面共同的价值观念。

巴基斯坦驻华大使莫因·哈克在致辞中说,《奇幻森林之兽语小子》是中国和巴基斯坦联合制作的第一部动画电影,对中巴建交70周年具有重要意义,影片主要角色捻角山羊是巴基斯坦的国家动物,就像是中国的国宝大熊猫,影片很好的宣传了巴基斯坦的文化,展示了保护野生动物的举措,揭露了违法

捕猎野生动物的行为。希望未来能有更多的巴基斯坦电影在中国上映,介绍巴基斯坦的风土人情,不断加强两国人民的交流。

中国电影合作制片公司经理刘春表示,合拍电影比普通电影制作的难度更大,时间周期更长,《奇幻森林之兽语小子》历时四年制作,是我国近年来少有的合拍动画电影之一。本片成功上映对两国加强文化交流与合拍制作电影有着重要意义,对两国未来更多深入的合作起了借鉴作用,中国电影合作制片公司将继续致力于中外电影合作拍摄的服务支持工作。

为感谢在中巴合作及文化交流中做出贡献的单位及个人,巴基斯坦驻华大使莫因·哈克向西安白露风河旅游文化传播有限公司、新影佳映(新沂)电影文化发展有限公司、丹溪动画(厦门)文化传媒有限公司等参与影片制作的单位和个人颁发感谢证书。(杜思梦)

第25届上海国际电影节短视频单元启动征片

本报讯 第25届上海国际电影节将于2022年6月10日至19日举行,其中,短视频单元(SIFF EXPLORE)的举办日期为6月16日至18日。即日起至3月31日,短视频单元在上海国际电影节官方网站(www.siff.com)面向社会征集4分钟内(含4分钟)的成片短视频影像作品,剧情、动画、纪录、实验等类型短视频作品均可报名。20部入选作品的创作者,将受邀参加第25届上海国际电影节短视频单元现场推介、导师论坛、探索课堂、后期培训等一系列活动,并将走上电影节闭幕红毯,出席金爵奖颁奖典礼。

上海国际电影节短视频单元是完善新人培育体系的重要组成部分,旨在以4分钟以内的短视频影像作品为载体,发现新人,挖掘新作,鼓励青年影人积极探索影像空间,为电影产业未来发展培育和输送新锐人才。

短视频单元自2019年创设以来,连续举办三届,知名导演/演员吴君如、演员陈柏霖、青年导演麦子、周圣威、青年导演周子阳、刘阔、编剧袁媛、演员李梦,知名导演丁晟、程腾、编剧阿美、演员齐溪等都曾受邀担任本单元的导师,遴选优秀作品,助力新人成长。

(木夕)



江苏省修订《江苏省电影事业发展专项资金管理办法》 每年计划安排一亿元奖励补助重点国产影片摄制、获奖优秀国产影片、高票房优秀国产影片

◎ 新《办法》是怎样炼成的? 超前出政策,提振信心,确保对精品生产的支持力度

自2016年2月20日,原《办法》印发实施以来,对规范电影事业发展专项资金征收使用管理、支持江苏电影业的发展发挥了积极作用。但随着形势的快速发展,原《办法》的发布主体、适用环境、支持对象等发生了较大变化,需要因时而变,随事而制。2019年,修订出台的《中央级国家电影事业发展专项资金预算管理办法(财教〔2019〕260号)》,也为电影事业发展专项资金提出了要求。《办法》的修订,势在必行。

2021年12月8日至10日召开的中央经济工作会议,亮出了2022年经济工作的鲜明基调,会议指出,“明年经济工作要稳字当头、稳中求进”。

日前召开的中央经济工作会议,亮出了2022年经济工作的鲜明基调,会议指出,“明年经济工作要稳字当头、稳中求进”。中国作协十大开幕式上,习近平总书记发表重要讲话,表示要把提高质量作为文艺作品的生命线,内容选材要严、思想开掘要深、艺术创造要精,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。要创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀

作品,让文艺的百花园永远为人民绽放。

“新《办法》的出炉,正是对此的呼应。”江苏省电影局相关负责人透露,新《办法》将习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神作为根本遵循,通过超前出政策,稳定行业,提振企业信心;通过专资奖补的空前力度,支持精品生产,推动提高电影作品质量。

记者获悉,江苏电影新的布局,也是新《办法》修订的重要依据。

日前,中共江苏省委宣传部、江苏省电影局制定出台了《江苏电影“十四五”行动计划》,加强电影创作生产,推动电影高质量发展,支持无锡建设国家级电影示范园区,加快扬州光线电影世界项目建设纳入省委《关于制定江苏省“十四五”规划和二〇三五年远景目标的建议》。同时,新《办法》也将江苏电影“十四五”行动计划六大行动中的重要举措、重点项目贯穿到其中。

◎ 支持范围大大扩充 拿出1亿元额度,做好重点影片、重大项目的保障

江苏是经济强省,也是全国电影产业高地,观影市场大,影视制作产业链完整齐备。在新冠肺炎疫情给电影业带来巨大冲击之时,江苏用切实有效的政策,绝地反击打赢复苏之战,给全国电影工作者注入了信心。

2021年春节,江苏全省电影票房产出超8.66亿,以全国票房第一的出色成绩,拉开了电影发展的新篇章。五一档,江苏全省电影票房1.54亿元,占全国总票房的9.2%,吸引421.02万人次观影。国庆档,江苏全省总票房超4.6亿元,全国占比10.7%,观影总人次超1023万,全国占比10.9%。

有成绩、有实力的江苏电影业,如何在未来发展实现“稳字当头、稳中求进”?新《办法》的修订出台,给出答案。

据悉,新《办法》共七章30条,包含管理职责、征收缴库、支持范围和分配方式、项目申报和资金下达、绩效管理 and 法律责任等多个方面,为江苏电影产业链上下游提供切实、有效的保障,尤其是关于重点影片、重大项目的保障。

江苏省电影局相关负责人表示,新《办法》对国家重点影片、省重点影片的资助额度都较之前提高。“原本一部片子补助不超过850万元,现在在对列入国家重点电影项目的,在每部资助总额不超过项目实际总投资30%的原则下,每部片子的补助上限提高

到了2000万元。对列入省重点电影项目的,原则上每部影片资助总额不超过项目实际总投资30%且最高不超过1500万元。每年计划安排1亿元,用于对重点国产影片摄制、获奖优秀国产影片、高票房优秀国产影片等奖励补助。”

除了以上奖励,在苏院线、乡镇影院、电影园区、影展活动、电影精品创作、电影企业等,也将在新《办法》出台后获得切实的支持。

比如,对新建乡镇影院给予专项补助,列入省“十四五”经济社会发展规划建设的重点电影园区重大设施、技术项目将获得支持。新《办法》还将支持电影企业降低融资成本,支持列入江苏电影“十四五”行动计划的重点影展、主题展映活动,支持在苏举办的国家级重点电影活动。

此外,获得中央级专项资金资助的拥有自主知识产权的新技术、新工艺的实验和推广应用的江苏电影企业也将获得支持。

“新《办法》的一大优势还在于统筹联动财政金融。”该负责人表示,这样的统筹联动具体包括:确保省级电影专资等财政资金对重点影片、优秀影片的支出强度、支出进度;积极发挥财政资金撬动作用,采用风险补偿、贴息等方式,引入金融活水,释放更多信贷资源,做优“苏影保”等电影金融产品,完善江苏省电影金融服务体系。

◎ 江苏下一步将设立指标体系 对各市县区电影工作进行评估

值得注意的是,新《办法》对于原《办法》中的多项内容也有所调整。

原《办法》中关于资助重点影片必须在江苏备案(立项)且省内制作单位是第一出品方,新《办法》调整为资助重点影片由在江苏注册的影视机构(独立法人)作为第一出品方,如项目转出江苏,或未在规定时间内全国公映,资助资金全部追回。

原《办法》中的奖励政策也有所调整,如关于奖励放映国产影片票房占总票房55%以上的影院,新《办法》中调整为根据财教〔2019〕260号文,省级给予配套奖励。

除此之外,原《办法》中关于支持省级电影平台建设维护,在新《办法》中被调整为支持江苏全省电影全媒体宣传、影院监管等重大平台建设维护。

管理机构也进行了调整,国家电影事业发展专项资金江苏省管理委员会(简称“省电影专资委”),现调整为由江苏省电影局和省财政厅组成,

下设省电影专资委办公室(简称“省电影专资办”)。

新《办法》还取消了原《办法》中有关对县级以上新建影院补助,每年资助2部以上年度重点电影选题创作规划影片,省内院线全国排名奖励,购买影院公众责任险,对省级影视基地内具有第一出品方的企业制作电影超过1亿元票房的基地给予补助,市(县)影院管理支出等。

在规范申报和管理方面,新《办法》增加了“项目申报和资金下达”章节,指出江苏省电影局需根据年度预算安排情况,制定发布申报指南,明确专项资金支持领域、支持方式、申报要求等。

新《办法》还增加了“管理职责”章节,明确了江苏省电影局、江苏省财政厅、江苏省电影专资办、设区市(市)财政局和电影主管部门、资金使用单位职责。新增了绩效管理和法律责任内容,明确省级电影专项资金实施全过程绩效管理,将绩效评价

结果作为以后年度预算安排调整的重要依据;强化了各级财政、电影主管部门和资金使用单位的法律责任等。

具体来说,新《办法》中专项资金采取了项目法和因素法相结合的方式分配。

采用项目法分配的,由省电影局组织实施项目遴选,主要采取认定、评审、招标等方式确定拟支持的项目;采用因素法分配的,分配因素包括电影排片场次、票房、人次、宣发效果、管理效能、影院拓展、票房增长、服务口碑以及中央级国家电影事业发展专项资金奖励标准中相关因素等。

江苏省电影局相关负责人表示,下一步,还将设立指标体系,对各市县区电影工作进行评估,推进高质量电影发展,为江苏成为文化强国先行区服务。

(江苏省电影局供稿)