

《穿过寒冬拥抱你》：一部革命浪漫主义的情怀之作

■文注方华

熟知的场面,而是以几个重复出现的镜头来揭示被疫情迎头撞击的城市的片刻茫然。俯拍镜头下只有警察列队守卫空无一人的武昌站;队形整齐全身防护的消杀人员在空荡荡的街头手持酒精喷枪在作业……镜头的反复是有力量的。影片中,疫情带来的紧张感一触即发。

“没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人”。影片镜头所及之处都是抗疫志愿者和医护的奋勇。《穿过寒冬拥抱你》聚焦了武汉疫情中的几个普通人——阿勇、武哥、老李夫妇和奶奶。其中既有主动请缨投身战疫的阿勇和妇产科专家谢老,也有被感召而参战的武哥和老李夫妇。影片呈现的不仅是抗疫的勇敢,像快递员阿勇的广发英雄帖征集志愿者、已居家三年的谢老请战再上医院抗疫一线。影片最为感人的是疫情期间发生的两个不期而遇的爱情故事。战火中的爱情尤为感人。离异后独自在武汉讨生活的女快递员武哥抢了个300元钱的送药大单,却意外救了身患脑疾突然倒在家中的钢琴家叶子杨。在救助充满文艺气息的独居男叶子杨的过程中收获快乐的武哥也欣然做了志愿者,给医院战疫的医护送餐,顺便也给喜欢抗帮菜的叶子杨买了一份淮扬翠柳做的鳊鱼面,就这样走进了钢琴家的优雅生活。为了照顾女婿和外孙,谢医生辞去医院的工作做了家庭主妇。因为抗疫需要,谢老逆行而上,战斗在抗疫一线。追求谢老的粤菜大厨沛爷也做了志愿者,天天给谢医生工作的银潭医院参加抗疫的医护做菜送饭。影片最后,在ICU抢救的谢医生在沛爷做饭视频的呼唤中苏醒,堪称爱的奇迹。

战“疫”或有牺牲!影片不仅呈现了战疫小护士夏晓的牺牲、钢琴教师叶子杨的病逝,更是浓墨重彩地表现了新生,洋溢着革命乐观主义的情绪。因为一个垃圾桶里的手机铃声引出了一个无人照顾的临产宠物猫的故事。从手机相册中发现已住院就诊的老人的住处后,阿勇、武哥和观众一起在老人家里迎接了一窝小猫的诞生……因为疫情生意大受影响的刘亚兰为在大年夜向丈夫好友老高催债而内疚,感染新冠肺炎的老高去前还让女儿还了借款,得知这个消息的老李夫妇在雨中抱头痛哭……但是,疫情也让老李夫妇有了意外之喜,女儿女婿在新西兰度假的刘亚兰又怀上了孩子。疫情改变了很多,有悲苦,也会带来惊喜。

影片之脉——战“疫”之巧思

武汉抗疫可以拍成一部大片,充斥着大场面。且不说按下暂停键后的生活维持,单是维系疫情生命线的志愿者群体就有很多可歌可泣的故事,还有全国各地支援武汉的壮举。一部电影很难呈现出这样一场伟大的战役。《穿过寒冬拥抱你》别出蹊径,以大年三十开始的四个人物的疫情生活为经线,以小见大,表现了武汉战疫中民众的坚强、勇敢、充满同情心。阿勇执意去做志愿者的举动惹恼了媳妇,被媳妇拉黑的阿勇只能通过儿子传递消息;离异的武哥为女儿挣学费而冒着被感染的危险抢单;老李夫妇的现金流断了,封闭在家一筹莫展;已居家三年的谢老再赴手术台……四个没有关联的故事通过一个电话、一幕场景编在一起,匠心独具。做了志愿者的阿勇打的第一个电话就是打给开连锁超市的老李,电话中阿勇告诉老李需要抗疫物资,却被焦头烂额的老李当作诈骗电话挂了。阿勇的第二个电话是打给开饭馆的粤菜大厨沛爷的,沛爷义无反顾地接受了给银潭医院做饭送餐的工作。阿勇的第三个电话是给武哥的,让她去银潭医院送餐,然后武哥遇上了连着扛了三个大夜班就想吃口传说中的武汉豆皮的外地援汉的小护士夏晓……

无巧不成书,电影中的世界显然很小。影片中,去公司取文件的的老李夫妻俩在车上看到在雨中骑着电驴手舞足蹈的快递员武哥。当时的武哥在叶子杨家中的VIP位置上听了钢琴家的钢琴表演,开心得无以言表。去医院参战的谢医生在出租车上看见路边得知老高因染疫身亡而声泪俱下的老李夫妇……这一幕幕邂逅把影片中几个人物、几个家庭之间的遭际和情感故事串联在一起构成了一幅武汉抗疫的全景图,感人至深。

影片之肤——战“疫”之细节设计

电影是细节的艺术,影片中的一个小物件往往负载着人物的情感,暗示着人物的内心世界。武汉抗疫当时是全国甚至举世关注的中心,热干面、金银潭医院、吹哨人、钟南山、武汉P4实验室、零号

病人、核酸检测、连花清瘟颗粒、中法城高速口、武汉樱花等一时间为全国民众所熟知。除了银潭医院,《穿过寒冬拥抱你》还精心设计了一些新细节,带给观众“陌生化”的情感体验。在银幕中出现的阿勇,逆着车流,送一对医生夫妻去银潭医院。阿勇的车前挂着一个李小龙像,绑了条武馆头巾盖住口鼻权当口罩用。挺着肚子的怀孕女医生送给阿勇一个N95口罩,叮嘱阿勇一定要注意防护,因为病毒很厉害。在儿子过生日的那个晚上,披着儿子喜欢的动漫人物“墨卫侠”穿的红色斗篷出现在楼下,和儿子隔空交流。一个看似粗豪却情思绵密的南方男人形象跃然纸上。

快递员武哥的简单生活很有典型性。居所是在楼顶一个逼仄的小空间里,没有手机信号,也没有有线电视,楼顶上装着各式各样的电视接收锅。墙角挂着居民晾晒的年货——腊肠腊鸭腊鱼。武哥只能露天吃泡面。但是,一身煞气的武哥同样有着青年女子的温柔和同情心。骑着电驴带着小护士过江去吃豆皮,去淮扬翠柳带上一份叶子杨喜欢吃的鳊鱼面,鼓起勇气给叶子杨发语音示爱,又急忙语音解释……

《穿过寒冬拥抱你》中极致的艺术追求体现在细节的真实上。周冬雨饰演的小护士摘下口罩的一刻,脸上烙着清晰的口罩痕迹。骑着电驴往小区送药被保安拦下的武哥,一边佯装无奈转身回去,一边趁着保安放松警惕加速冲进小区里面。除了饰演底层工薪族的医护做菜送饭。影片最后,在ICU抢救的谢医生在沛爷做饭视频的呼唤中苏醒,堪称爱的奇迹。

一部抗疫的电影无疑充满着激情,精心设置的细节中传达着希望的意味。阿勇的家在临街的二层楼上,阳台上的两个大红灯笼,扶梯两侧扶手上的两排红色霓虹灯,街旁路灯上挂着的一盏盏红灯笼,还有路边红白相间的交通隔离锥,烘托出阿勇小家的温暖。半夜听到奶奶染疫病危消息的孙子放声痛哭,谢医生居住的整栋大楼的灯相继点亮,传达着邻居们的关爱之情。解封时刻带着女儿如约骑行在鹦鹉洲大桥上的武哥怅然所失,突然听到电台里播出的因脑疾猝死的叶子杨老师捐献器官的新闻,这才明白收不到叶老师回复的原因。她要了女儿的口红涂上,就像小护士说的,美美的给自己看,给心爱的人看。电影镜头里,一群红领巾中在老师们的带领下齐声唱着叶子杨老师谱写的歌曲,歌声激情洋溢。

武汉抗疫再次印证了“人民在书写历史”的真知灼见。武汉是个英雄的城市,抗疫胜利的过程中涌现出无数可歌可泣的人和事,《穿过寒冬拥抱你》以革命浪漫主义的创作方法不仅再现了武汉战疫波澜壮阔的恢宏场面,而且以鲜活的人物、真实的气氛、精心设计的感人细节呈现了新时代民众身上的善良、勇敢、坚韧以及对美好未来的向往,不愧为一首新时代的史诗。

(作者为河北科技大学牧星学者领军岗教授)

《穿过寒冬拥抱你》：在烟火气中谱写时代精神

■文沈唯

生活就是人民,人民就是生活。人民是真实的、现实的、朴实的,是时代精神的最真实体现,也是电影创作的源头活水,《穿过寒冬拥抱你》便从人民出发,聚焦武汉疫情下的快递员、外卖骑手、钢琴老师、饭店老板、退休医生等各行各业平凡的普通人,在充满烟火气的场景和环境下塑造了武汉疫情下多元化的人物群像,坚守人民立场,书写出生生不息的人民史诗,谱写了新时代下中国人民平凡而伟大的时代精神。

聚焦普通人 描绘寒冬之下的人间百态

《穿过寒冬拥抱你》聚焦武汉疫情特殊的时代背景,塑造了一个个典型的人物形象,细腻而真实的情节还原了武汉疫情下中国人民的集体记忆。从奋不顾身投入一线的抗疫医护人员,到坚守岗位为社会默默奉献的快递员、外卖骑手,再到居家上网课的学生和老师,影片中身处疫情之下不畏艰难、团结乐观的来自各行各业的普通人,让每个观众都能在影片中找到自己真实的生活写照,在还原生活的细节之处看到自己的身影。

电影所呈现的是一幅有温度的生活画卷,展现的是中国人民内心最朴素的善良与慷慨,反映的既有人们意志坚强的一面,也有内心柔软的一面。快递员阿勇作为志愿者事事冲锋在前,内心充满侠义豪情,而对妻子和孩子时却展现出柔软脆弱的一面;外卖骑手武哥计较着接单获得的报酬,但在偶遇旧病发作的钢琴老师时却不顾危险把他背到医院;脸上被防护罩勒出红痕的实习护士夏晓,在结束忙碌工作后因为吃到一口美味的豆皮就感到幸福和满足……

影片中的主要角色覆盖了不同年龄、不同行业,个性鲜明,情感饱满丰富,将宏大背景下的平凡生活描绘得淋漓尽致。尽管每个角色在故事中的身份各不相同,但所呈现出的形象都十分立体。这些现实客观又充满人情味的生活细节处理,让每个角色都变得有血有肉,充满独属于角色的情感和个性,才能让观众感受到艰难环境下人们守望相助的团结力量,看到普通人坚强乐观向往生活中美好幸福的瞬间。

立足现实 重现真挚动人的温暖故事

影片中的主要角色覆盖了不同年龄、不同行业,个性鲜明,情感饱满丰富,将宏大背景下的平凡生活描绘得淋漓尽致。尽管每个角色在故事中的身份各不相同,但所呈现出的形象都十分立体。这些现实客观又充满人情味的生活细节处理,让每个角色都变得有血有肉,充满独属于角色的情感和个性,才能让观众感受到艰难环境下人们守望相助的团结力量,看到普通人坚强乐观向往生活中美好幸福的瞬间。

作为一部现实题材电影,《穿过寒冬拥抱你》力求真挚的情感呈现,在电影创作初期,导演薛晓路就带领创作团队到武汉当地走访,收集大量

的真实素材,感受这座城市的人文气息,通过艺术化的处理将一个个人物真实浓缩成影片中所呈现的角色故事,实现了生活化和艺术化的有机结合,触及心灵,温暖而震撼。这种源于现实的情感饱满而有力,也最能唤起银幕前观众尤其是武汉疫情亲历者的深刻共鸣。

影片中一众主演均使用湖北方言来演绎,配合充满生活气息的场景和对白营造出真实氛围,为观众增加了代入感和沉浸感。黄渤、贾玲等一众主演口碑与实力兼具,深受观众喜爱,他们深入人心的形象也拉近了影片与观众之间的距离。为了更好地把握角色,主创团队提前学习当地方言、体验生活,深入地了解“志愿者”这一群体,怀着向他们致敬的心情投入到拍摄当中,让人物形象变得丰满,更加贴近现实。

女性导演的独特视角也让影片中处处体现着“她”力量,影片中女性力量不仅在人们较为熟悉的抗疫医护人员群体中体现,更在社会的各行各业中体现。退休后重返一线的妇产科医生、独立乐观的女外卖骑手、想尽办法维持经营的旅行社老板……丰富的女性人物群像展现了现实中女性在家庭和社会中所扮演的美好品质和温暖细腻的内心情感。

观照时代 生动诠释伟大的抗疫精神

每一个伟大的时代都造就着伟大的时代精神。近年来,电影创作更加呼唤对现实题材的关注,尤其是对当下时代和社会的观照。这种观照不是将生活场景或典型人物简单地搬到银幕上,而是要捕捉点滴细节,在叙事中以小见大,将人文情怀内化于心。《穿过寒冬拥抱你》深耕现实,守正创新,立足新时代,以普通人的平凡视角真实反映生命至上、举国同心的伟大抗疫精神。

作为大众喜闻乐见的文化形式,一部优质的现实题材影片不仅要讲好中国故事,彰显文化自信,体现其基本的文化责任,更要在故事中对现实给予充分的探讨,引发观众的思考,实现正向价值引领,深化文艺作品的社会责任。《穿过寒冬拥抱你》以人民群众的文化需求和情感诉求为导向,在创作过程中做到扎根人民群众,深入人民群众,讲述人民身边的故事,体现人民真实的情感,反映了普通人的平凡善意,传递了社会温情、人间大爱。

中华儿女同舟共济、守望相助的民族精神,让世界感受到强大的中国力量和中国人民的自强不息,而这份强大力量背后,亦是每个普通人一点一滴力量的汇聚。《穿过寒冬拥抱你》做到了展现时代风貌、还原社会现实,在平凡的感动中传递着人们内心最期待、最本真的真挚情感。而在温暖和感动之余,影片也承担起观照社会、拥抱时代的责任使命,赋予了自身更为深刻的时代价值,充分展现出中国人民在困难面前团结一心、众志成城、激荡起亿万心中强烈的民族自豪感。

