

# 致敬百年光影 金鸡开幕论坛厦门举行

本报讯 2021年12月28日至12月 30日,中国金鸡百花电影节的金鸡盛典 在厦门举行,作为金鸡盛典中的重要活 动之一,12月29日下午,以"致敬百年 光影,从历史到未来"为主题的金鸡开 墓论坛开讲。

2021年是中国共产党百年华诞,在 建党百年的回顾和总结之际,新时代的 中国电影人秉承初心,再出发,沿着"十 四五"规划勾勒的电影强国之路,在新 冠肺炎疫情不时袭来的考验下,在科技 革新汹涌澎湃的浪潮中,在机遇与挑战 中上下求索,共同致敬百年光影,探索 中国电影的未来之路。

中国文联党组成员、书记处书记、 中国电影家协会分党组书记、驻会副主 席张宏为活动致辞,他总结了百年中国 电影在党的领导下的奋斗之路,热情洋 溢地展望了中国电影未来奔赴电影强 国的奋进之路,也期待中国电影人不负 时代、不负人民,用精品力作不断开拓 电影艺术的新境界。

此次金鸡开幕论坛由主旨演讲、报 告发布、圆桌论坛三个部分组成。

在主旨演讲环节中,中国艺术研究 院影视所研究员、中国高校影视学会会 长丁亚平发表了题为《社会主义风景、 共情的历史和现代性——百年来党的 文艺方针对电影的推动》的演讲;北京 师范大学文艺学研究中心暨文学院教 授、中国文艺评论家协会副主席王一川 发表了题为《伟大与平凡间的交互共生 ——当前国产片中人民形象的三重景 观》的演讲;浙江大学国际影视发展研 究院执行院长范志忠发表了题为《商业

语境下新主流电影创作的创新与突破》 的演讲。

厦门发布是今年金鸡电影论坛新 增的一个环节。此次论坛上共推出三 个报告,其中包括清华大学国家金融研 究院文创金融研究中心副主任、清华大 学新闻与传播学院副教授梁君健发布 的《后疫情时代(2020-2021)中国电影 投融资报告》;阿里影业灯塔研究院院 长牧晨发布的《辟新路 谋共生——"后 疫情时代"电影档期策略研究报告》;中 国艺术研究院影视研究所高级编辑支 菲娜发布的《2021中国影视基地(园区)

在圆桌论坛环节,中国电影股份有 限公司副董事长、总经理傅若清,上海 电影股份有限公司董事长王健儿,博纳 影业集团董事长于冬,华谊兄弟副董事 长兼CEO王中磊,光线传媒董事长王长 田,爱奇艺首席执行官龚宇,导演、监制 黄建新齐聚一堂,回顾2021年中国电 影发展成果,共话电影产业未来发展趋

回首即将过去的2021年,嘉宾们 一致认为"后疫情时代"中国电影市场 迅速复苏,年度总票房达到472亿,整 体向好发展,给予从业者以巨大信心。 《长津湖》、《中国医生》等重点主旋律影 片创作也取得了良好的票房成绩和社 会影响。

疫情在为中国电影市场带来挑战的 同时,也提供了空前的发展机遇。王健 儿提出,从数据来讲,2021年度票房排 名前20名中有17部是国产片,有力证明 国产影片影响力不断提升。大制作和小

精品都有呈现,既有《长津湖》这样的扛 鼎之作,也有如《爱情神话》这样小而美 的精品,满足了不同观众的需求。

同时,嘉宾们客观指出了中国电影 市场面临的问题和挑战。一方面,票房 和资源过度向头部影片和头部档期集 中,对中腰部影片创作和收益影响较 大;另一方面,受到流媒体和短视频的 冲击,年轻观众有所流失,平均观影年 龄不断上升;此外,供给侧不足的问题 愈发凸显,市场呼唤更多类型和数量的

面对机遇和挑战,各影企都已做好 了充足的准备。傅若清表示,中影将坚 持以人民为中心的创作导向,在选材和 剧本上深入生活,与人民同呼吸。王健 儿提出,上影将从"新生代、新基建、新 生态"三个方面着手,在培养人才的同 时,探索影院新生态建设的更多可

王长田介绍,光线传媒未来创作方 向将分为三个方面:一是积极参与主旋 律题材创作;二是深耕商业类型片创 作,不断拓展类型边界;三是推进动画 片,特别是"中国神话宇宙"的创作,"中 国神话宇宙基本框架已经完成,第一批 有几十部,涉及的人物和故事规模比漫 威更大。"

于冬也坚定表示,头部内容公司一 定要抓住"创作"的牛鼻子,咬定青山不 放松,加紧源头活水的创作供给,满足 观众对好电影的渴望,满足全国八万块 银幕对好电影的需求。

(姬政鹏)

# 第三届金鸡电影创投大会落幕

本报讯 12 目 29 日, 随着第三届 金鸡电影创投大会九项大奖的公 布,这场收获颇丰、精彩纷呈的"金 鸡电影创投大会终极路演"活动也 正式在厦门天元酒店圆满落幕。

中国电影家协会主席陈道明、 中国文联党组成员书记处书记、中 国电影家协会分党组书记、驻会副 主席张宏,中共厦门市委常委、组 织部部长陈沈阳、中共厦门市委宣 传部常务副部长、一级巡视员上官 军,本届金鸡创投大会主单元主评 审导演、编剧、监制黄建新,导演管 虎,主单元金牌制片人评审团王红 卫、尹香今、叶宁、田羽生、朱文玖、 李捷、杨扬、杨向华、张大军、蒋浩、 郝为、姜伟、唐科、梁静、黄旭峰,制 作中项目单元主评审导演、编剧、 制片人曹保平,演员、监制姚晨,制 作中项目单元评审委员冯伟、李 杨、宋少峰、周子陽、董越以及特邀 嘉宾李少红、龚宇、王中磊、王文 雅,入围项目选手,金鸡创投赞助 方及合作伙伴们等亮相本次推

金鸡电影创投大会始终秉承 "护苗育新"的初心,通过公平权威 的评审流程和全方位的孵化方案,

为优质项目和优质新人助力护 航。本届金鸡创投共征集到1094 个项目(有效项目1066个),经历初 评、复评等多轮严格、公正的评审, 主单元诞生15个优秀项目,WIP单 元诞生8个优秀项目。从1094到 23,金鸡创投各大奖项相继出炉:

《犀牛狂奔在鼓楼大街的夜 晚》获得投资人联名推介优胜项目 奖;《荡秋千》获得"类型优选"优胜 项目奖;《海东青男孩》获得"艺术 之光"优胜项目奖;《倒仓》获得"中 国好故事"优胜项目奖;《怒江》获 得厦门制作推介优胜项目奖;《少 年残像》导演李臻、《怒江》导演刘 娟、《小站警察》导演史昂、《海东青 男孩》导演莫丽米和《再见,我们的 白石洲》导演加路,这五位获得最 具潜力导演奖;《屋顶足球》和《旺 姆的夏天》获得评委会特别推介制 作中项目奖;《少年残像》、《再见, 我们的白石洲》和《犀牛狂奔在鼓 楼大街的夜晚》获得金鸡创投评委 会推介项目奖;《晴天有时》获得太 空堡垒预告片特别赞助项目奖; 《少年残像》获得先力电影器材特 别关注项目奖。

活动当晚,陈道明寄语青年影

人:"在这里想跟年轻导演说一 下,跟我们演员一样不要怕失败, 不要怕自己幼稚,因为我们也是 从这过来的。我觉得不拍烂片是 偶然的,因为人的一生拍电影像 我们演片子很多烂片,很正常,因 为任何一个失败都是你前进的里 程碑。"

2021年,金鸡电影创投大会携 手行业头部资源,继续加大"创"的 质量,加强"投"的力度,以产业与 资本的双向驱动,打造"千万级创 投基金直投项目"。推介仪式上, 万达影业、华谊兄弟影业、浙江影 视集团、凤凰传奇影业、基美影业、 腾讯视频以及厦门文广传媒集团 这七家合伙投资人代表上台共同 见证金鸡电影创投基金的启动。

解决了资金问题,还要畅通电 影制作发行的各方面"渠道"。金 鸡电影创投大会为此组了一个特 别的"局"——"金牌制片人评审团 评审机制"。通过公平权威的评审 流程和全方位的孵化方案,把一批 批新人送上更广阔的梦想舞台。 推介仪式现场,《怒江》与凤凰传奇 影业正式签约。

(姬政鹏)

### 2021中国女性影视高级研讨会厦门举行

本报讯 12月 29日,作为 2021年 中国金鸡百花电影节的系列配套活 动,由中国电影基金会、中共厦门市 委宣传部指导,中国电影基金会女 性影视发展专项基金、中共湖里区 委宣传部主办,厦门忻时代影视产 业运营平台有限公司承办的"2021 中国女性影视高级研讨会"在厦门

本次研讨会在贯彻落实习近平 总书记对电影工作的重要指示批示 精神和关于妇女工作的重要讲话精 神的基础上,立足新发展阶段、贯彻 新发展理念、构建新发展格局,以 "她力量:光影照进心灵"为主题,聚 焦中国女性影视导演、编剧、影评 人、学者、媒体人的现状与未来,旨 在打造一个高水准、可持续的中国 影视"她们"对话圈,形成中国女性 影视人的独特文化力量。

本报讯 12月30日,中国电影

金鸡奖颁奖典礼在厦门隆重举办,

由博纳影业集团出品的电影《中国

医生》荣获最佳音乐奖,并获最佳

故事片提名。博纳影业集团行政

总裁、制片人蒋德富登台代替陈光

荣、陈永健两位获奖者领奖,并向

中国电影基金会理事长张丕 民,厦门市委宣传部副部长、市文发 办主任戴志望,中国电影基金会副 理事长兼秘书长阎晓明,中国电影 基金会影视部主任宋宁,中国电影 基金女性影视发展专项基金总监王 红,以及沈萍、何登、赵斌、支菲娜、 蒋胜男、尹香今、郁康淳、塔娜花日、 杨康贤、王骞、崔勇、谢文辉、陈文新 等相关部门负责人,女性电影创作 者、研究者出席活动。

研讨会由中国艺术研究院高级 编辑支菲娜主持,编剧蒋胜男、制片 人尹香今等女性电影工作者就"女 性题材影视作品创作""影视艺术专 业在大学教育中的立德树人"等话 题展开了深入探讨和详细交流。

此次研讨会以"她力量光影照 进心灵"为主题,就如何打造"她力 量"进行深度研讨。研讨中指出,女

博纳影业《中国医生》斩获金鸡最佳音乐奖

影片导演刘伟强表示感谢,同时向

所有抗疫工作者表达了诚挚敬

意。此外,在《中国医生》中饰演援

鄂医生陶峻的朱亚文也荣获此次

"2021年是建党百年,博纳影业在

蒋德富在颁奖现场表示:

金鸡奖最佳男配提名。

性是影视产品最大的受众群体,也 是影视文化的创作源泉,中国电影 "得女性方能得天下",要形成中国 女性影视人的独特文化力量,抓住 机遇、乘势而上。研讨会倡议,今后 工作要在讲好中国生态故事,传播绿 色电影文化,践行绿色电影创作和探 索打造"零碳电影"等方面下功夫。

研讨会结束后还举行了捐赠仪 式,厦门忻时代影视产业运营平台 为公益捐赠嘉宾颁发荣誉证书。现 场,厦门忻时代影视产业运营平台宣 布,将与上海师范大学影视传媒学院 关于"谢晋杯"及女性电影研究工作 签订战略合作协议,并将为女性影视 推动工作签订战略合作协议。

据了解,中国电影基金会女性 影视发展专项基金是为女性影视 和相关从业人员提供服务的公益 (姬政鹏)

## 第34届金鸡电影节"福影·泰宁之夜"厦门举行

本报讯 12月29日晚,2021年金鸡 百花电影节"福影·泰宁之夜"活动在 厦门举行。

"福建省委省政府高度重视电影 文化产业发展,电影产业已经成为福 建省文化发展的重要引擎。"福建省广 电集团党组书记、董事长曾祥辉在致 辞中提到,福建电影制片厂作为福建 影视的龙头企业,为福建影视的发展 做出了重大贡献。他还现场推介了 《浴血荣光》、《玉珠串》等目前福建电 影的重要项目,宣传了福建电影优良 的生态环境。

三明市委常委、宣传部部长陈列 平介绍了泰宁得天独厚的影视拍摄条 件,真诚地欢迎在场嘉宾及影视行业 同仁到泰宁旅游及拍摄,他坚信泰宁 将以良好的环境及配套服务为所有人 带来惊喜。

福建省委宣传部常务副部长、电 影局局长许守尧在会上表示,近年来 福建发扬本土优势,促成了电影产业 的大力发展。他介绍了福建影视的 "老牌明星"福建电影制片厂和"后起 之秀"泰宁影视基地,对"福影·泰宁之 夜"给予了较高评价,并希望以此为契 机为福建电影再添新业绩。

会上,福建影视联盟携福建电影 制片厂、泰宁影视拍摄基地、厦大电影 学院实习实践基地、厦门影视拍摄基 地、中国电影基金会少年儿童电影发 展专项基金、《炮击金门》项目组、之升 影业集团等相关单位代表,共同进行 战略合作签约,将携手助力福建影视 产业发展。

此外,在泰宁影视资源的推介环 节,泰宁县委书记张昌平发布了泰宁 影视服务平台,通过人机互动的形式 解读了泰宁影视服务平台和影视 政策。

作为福建影视重要版图的泰宁影 视基地,自2019年以来,在省委宣传部 的关心和支持下,将影视产业作为旅 游产业发展的重要支撑来孵化和培 育,实现了从无到有,短期突破的良好 开端。截至目前,建成建筑面积达 4900平方米、棚内净面积2000平方米、 达到演播室级别的专业摄影棚;影视 综合剧场(报告厅)、影视主题酒店、影 视招商中心已落成投用,出台全省山 区县首个影视产业发展扶持政策,组 建芳华影视服务中心专业化服务队 伍,开发全省首个影视服务云平台,开 拍了《大金湖》、《一念殊途》、《血战深 坑岭》等20余部影片,吸引了60余家 影视企业入驻。

(姬政鹏)

《漫长的告白》厦门展映

倪妮、张鲁一、辛柏青领衔出演,池 松壮亮、中野良子、新音出演的爱情 电影《漫长的告白》12月30日在厦 门举办新闻发布会及映后见面会, 导演张律与演员倪妮、张鲁一、辛柏 青亮相,分享诸多幕后故事,更贴合 "告白"仪式感赠送告白信物,浪漫

摄这种类型的爱情片,"很多时候

我们就是聊着天,导演就把台词加 进去了,没有条条框框,就是享受 当下的情绪,很舒服"。对于阿川 这个角色, 倪妮更表示非常喜欢, "阿川有一个自由的灵魂,想爱就

自己拍摄时的状态也如水一般, "导演的深沉安静浑厚就像是大 海,我就像水滴滴落在大海,跟随

暑期档出品了《中国医生》,国庆档 的《长津湖》又让1.2亿多观众领略 到伟大抗美援朝精神,虎年将至, 希望跟同仁们一起攻坚克难,未来 《长津湖之水门桥》即将上映,请大 家期待!"

(杜思梦)

本报讯 由张律执导,耐安监制,

举动为寒冬注入温暖的力量。

倪妮现场直言这是她第一次拍

爱,说走就走,就像风一样,是一个 潇洒的姑娘"。

张鲁一在分享幕后故事时表示

着暗流涌动或者波涛汹涌,很享 受"。他更力赞倪妮在戏里的演绎 浑然天成,"我觉得我看到的不是 倪妮,就是阿川,她就是那个角色, 时时刻刻都很漂亮"。当水滴遇上 风,形成就是爱情最美的样子。

《漫长的告白》在厦门金鸡影展 两场放映都获得了不少好评,有观 众称赞电影细节刻画真实戳人, "一部城市漫游中的爱情散文诗, 美得深刻,美得决绝。""恭喜倪妮 解锁新类型,又一难忘角色诞生, 你会醉在她的眼眸里。"

(姬政鹏)

(杜思梦)

### IMAX 4K修复版《花样年华》金鸡百花电影节全球首映

本报讯 12月 30日,《花样年华》 限定品鉴场暨IMAX不同凡响影迷 会在厦门举行的金鸡百花电影节举 行特别展映,此次展映是《花样年 华》全球首次以IMAX 4K 修复版

当日,《花样年华》IMAX版本的 DMR 转制幕后(数字原底翻版技术)

也在现场首次揭秘,影片修复前后 的对比画面尤其给观众留下深刻印 象,细节表现和整体质感的提升效 果较为显著。在IMAX和4K修复的 双重助力下,修复后的《花样年华》 高清画质和细节质感令观影体验全

《环球银幕》杂志执行主编陈世

亚表示:"《花样年华》是王家卫最 登峰造极的电影美学成就之一,而 由 IMAX DMR 技术完成的《花样年 华》IMAX版本,无疑是观看它最极 致的银幕体验,可以完整感受王家 卫及美术指导张叔平对于这部电影 精致丰富的视觉营造。"

中国电影金鸡奖平台联动中国内地及 港澳台地区青年影人,促进青年创作

导演颁发荣誉。获表彰短片作品在电 影节期间与影迷见面。 第二届短片季由中国电影家协会 和厦门市电影局共同主办,旨在通过

本报讯 12月29日,第二届金鸡海

峡两岸暨港澳青年短片季推介仪式在

金鸡百花电影节上揭晓表彰荣誉。10

名青年导演获得本届短片季"新翼推

优荣誉",本届评审主席吴京等为获奖

者多元交流,培育中国电影新生力量, 助推华语电影繁荣发展。

10位青年导演获金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季荣誉

2021年6月,短片季正式启动征 片,并在首届短片季面向海峡两岸的 基础之上,全面升级新赛制,征集范围 由海峡两岸辐射至港澳地区。本届短 片季共征集到了610部优秀的短片作 品,其中内地(大陆)作品476部,港澳 台地区及合拍作品134部,男性导演作 品450部,女性导演作品160部。经过 多轮评审,最终,60部优秀短片作品入

围第二届金鸡海峡两岸暨港澳青年短 片季终评环节。其中内地(大陆)作品 48部,港澳台地区及合拍作品12部。 当晚举行的推介仪式上,揭晓了

终评评审评选出的10名青年导演,他 们除获得"新翼推优荣誉"和2万元奖 金外,还将被推荐加入中国电影家协 会青年和新文艺群体工作委员会。十 部短片已于12月27—28日在电影节 期间与影迷见面。

(杜思梦)