## 国产系列电影观察:

## "续"应延续传统并创新"集"要汇集美誉再超越

电影《反贪风暴5:最终 章》片尾,一组黑白画面回 顾了陆志廉一路以来的反 贪历程,向这位警界英雄致 敬的同时,也宣告这一以反 贪为主题的系列电影正式 完结。从2014年《反贪风 暴》开始,该系列共上映五 部,是近十几年部数最多的 国产真人系列电影,累计票 房超过21亿。

近年来,中国电影在创 作续集方面渐渐形成潮 流。如以超98亿创造系列 电影票房纪录、展示中国人 民志愿军伟大精神的《长津 湖》系列,反映小人物与时 代同命运、共生长核心内涵 的"我和我的"系列,实现网 影联动、坚持工业化与商业 化探索的国产侦探IP《唐人 街探案》系列,完成中国精 神、中国力量的形象化展示 的现代战争动作片《战狼》 系列,根据中国传统神话故 事改编的《西游记》系列,深 受小观众喜爱的《熊出没》 系列、《喜羊羊》系列等等, 电影人推出越来越多中国 电影品牌,突出原创精神, 坚持中国审美,探索建立中 国自己的"电影宇宙"。

目前国产电影票房排 行榜前20名影片中,有10 部为系列电影,另有3部已 有续集作品计划。前不久, 电影《悬崖之上2》、《一点 就到家2》等先后立项,《寻 龙诀2》、《误杀3》、《扫毒 3》等影片也在筹备或制作 中,《流浪地球2》更是提前 两年多宣布将于2023年大 年初一上映。

业界认为,国产系列电 影凭借同样的价值观和统 一的美学风格获得了期待 值和市场热度,在提升票 房、培育观众、培养人才以 及国产电影商业化、品牌 化、工业化探索等方面起到 了重要作用。同时,一个品 牌的建构不容易,一个品牌 的维护则更难,业界呼吁国 产系列电影应克服急功近 利,在长久规划的基础上不 断提高品牌的美誉度,为电 影产业高质量发展提供有 力支撑。

## ◎ 系列电影是产业发展规律性现象

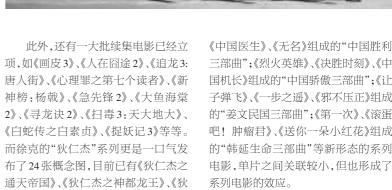


随着中国电影产业不断发展,观众 愈发成熟,越来越多的电影企业开始系 列电影的投资与创作。近年来,《长津 湖》系列、"我和我的"系列、《战狼》系 列、《唐人街探案》系列、《拆弹专家》系 列、《叶问》系列、《误杀》系列、《熊出没》 系列、《反贪风暴》系列、《扫毒》系列、 《寒战》系列、《狄仁杰》系列、《澳门风 云》系列、《绣春刀》系列、《前任》系列等 等众多国产系列电影走入观众视野。

谈到系列电影的特点,福建师范大 学传播学院教授刘汉文认为,系列电影 最大的优势是类型化的创作思维。在 这种思维创作出来的作品,往往具有同 样的价值观和统一的美学风格,有不少 还是同一个主创团队创作出来的,使得 观众和市场对这类作品形成了强烈的 观影期待和市场热度。

在这种情况下,系列电影就具有了 比其他作品更强的吸金能力。2018年, 共有8部国产系列电影票房破亿(系列 开篇之作计入在内),《唐人街探案2》、 《捉妖记2》在春节档均有优异发挥; 2019年,共有11部国产系列电影票房 过亿,《哪吒之魔童降世》、《流浪地球》、 《我和我的祖国》分列票房排行榜前三 位;2021年,有9部国产系列电影迈过 亿元大关,《长津湖》、《唐人街探案3》、 《我和我的父辈》三部影片票房相加接

可以说,系列电影已成为国产电影 重要的支撑,也是备受制片方青睐的项 目类型。日前,英皇电影发布2022年度 片单,首次透露谍战电影《悬崖之上》将 拍摄续集。国家电影局发布的关于 2022年1月全国电影剧本(梗概)备案、 立项公示的通知显示,《一点就到家2》 正式立项,故事背景从云南来到了湖南 湘西,三个年轻人一起开发当地的旅游 资源,在克服重重阻碍后,不仅与村民 开启了一场啼笑皆非的疯狂冒险,还踏 上了共同富裕的奇妙旅程。



中国电影评论学会会长饶曙光表 示,在从艺术角度研究系列电影的同 时,更应该站在产业的角度看待这一现 象。系列电影是电影产业发展的一个 必然现象,甚至是规律性的现象。系列 电影不仅能够产生品牌效应,还可以形 成长尾效应,对电影产业持续健康发展 起到了重要的支撑作用。

仁杰之四大天王》三部上映,累计票房

近两年,市场上还出现了有别于传 统续集电影的系列电影,如《长津湖》、 《中国医生》、《无名》组成的"中国胜利 三部曲";《烈火英雄》、《决胜时刻》、《中 国机长》组成的"中国骄傲三部曲";《让 子弹飞》、《一步之遥》、《邪不压正》组成 的"姜文民国三部曲";《第一次》、《滚蛋 吧!肿瘤君》、《送你一朵小红花》组成 的"韩延生命三部曲"等新形态的系列

■ 文/本报记者 李霆钧

饶曙光认为,多样化的系列电影符 合电影产业发展的基本逻辑,同时也可 以吸引固定的观影群体,有效降低电影 投资的风险,尤其是减少宣发费用。

刘汉文表示,从有利的方面来看, 这种方式往往有前作成功的基础,同时 因为与前作在故事上往往没有太大的 关联,导致在创作上发挥的自由度比较 大。另一方面,观众是有观赏习惯的, 如果后作的制作质量不佳, 达不到观众 的观影预期,就有可能使得这个系列无 法继续下去。 (下转第4版)



部分国产系列电影上映信息(数据截至2022年3月28日,不完全统计,仅供参考)					
系列名称	影片名称	上映日期	导演	主演	票房(万元)
长津湖系列 —	长津湖	2021年9月30日	陈凯歌/徐克/林超贤	吴京/易烊千玺/段奕宏/朱亚文/李晨等	577500
	长津湖之水门桥	2022年2月1日	陈凯歌/徐克/林超贤	吴京/易烊千玺/朱亚文/李晨/韩东君等	403600
"我和我的"系列	我和我的祖国	2019年9月30日	陈凯歌/张一白/管虎等	黄渤/张译/葛优/刘昊然/宋佳等	316900
	我和我的家乡	2020年10月1日	宁浩/徐峥/陈思诚等	葛优/黄渤/范伟/邓超/沈腾等	282900
	我和我的父辈	2021年9月30日	吴京/章子怡/徐峥/沈腾	吴京/吴磊/章子怡/徐峥/沈腾/欧豪等	147600
战狼系列 —	战狼	2015年4月2日	吴京	吴京/余男/倪大红	54400
	战狼2	2017年7月27日	吴京	吴京/卢靖姗/吴刚	569400
唐人街探案系列	唐人街探案	2015年12月31日	陈思诚	王宝强/刘昊然/肖央/陈赫	82300
	唐人街探案2	2018年2月16日	陈思诚	王宝强/刘昊然/肖央	339700
	唐人街探案3	2021年2月12日	陈思诚	王宝强/刘昊然/妻夫木聪	452300
反贪风暴系列	反贪风暴	2014年8月16日	林德禄	古天乐/林家栋/陈静	9517
	反贪风暴2	2016年9月14日	林德禄	古天乐/张智霖/周渝民	20800
	反贪风暴3	2018年9月14日	林德禄	古天乐/张智霖/郑嘉颖	44200
	反贪风暴4	2019年4月4日	林德禄	古天乐/郑嘉颖/林峯	79900
	反贪风暴5:最终章	2021年12月31日	林德禄	古天乐/张智霖/郑嘉颖	62800
熊出没系列	熊出没之夺宝熊兵	2014年1月17日	丁亮/刘富源		24700
	熊出没之雪岭熊风	2015年1月30日	丁亮/刘富源		29400
	熊出没之熊心归来	2016年1月16日	丁亮/林永长		28700
	熊出没·奇幻空间	2017年1月28日	丁亮/林永长		52100
	熊出没·变形记	2018年2月16日	丁亮/林汇达		60500
	熊出没·原始时代	2019年2月5日	丁亮/林汇达		71700
	熊出没·狂野大陆	2021年2月12日	丁亮/邵和麒		59500
	熊出没·重返地球	2022年2月1日	林汇达		96000