

悬疑罪案类型电影： 以类型化表达观照现实生活 过硬质量成就“黑马制造机”

■文/本报记者 赵丽

在电影市场中，观众一直对悬疑罪案类电影有着高度热情。根据中国电影家协会日前发布的一份调查报告，去年观众最感兴趣的是悬疑罪案类型的影片，占比大片49.4%。这类影片情节一波三折，以多线索高烧脑的叙事和强烈的视觉冲击带来紧张感，是观众容易产生沉浸体验，强类型强情节强试听更适合大银幕观看，虽然市场占比低，2021年院线新上映的481部国产影片悬疑罪案类型仅占3%，但票房排名前20的影片中却有《怒火·重案》、《误杀2》、《人潮汹涌》、《扫黑决战》等四部。

梳理近期片单发现，有《回廊亭》、《新秩序》、《坚如磐石》、《检察风云》、《风再起时》、《平原上的火焰》、《被害人》、《神探大战》、《断·桥》、《涉过愤怒的海》、《边缘行者》等超过30部悬疑罪案类型的影片有望年内上映，其中多部影片为拥有超高关注度的系列新作、或热门文学小说改编，比如《平原上的火焰》、《回廊亭》、《彷徨之刃》、《三叉戟》、《暗杀风暴》等。这些悬疑罪案影片风格各异，既有心理探索、人性挖掘，也有侧重动作热血、冒险解密、情感表达等不同的偏向。



◎ 小说IP改编盛行 真实案件改编创作显著“抬头”

IP进入制作端视野已多年，相比“远水解不了近渴”的原创，改编显然是一条“捷径”，也由此成为热潮。

在悬疑罪案类型电影中，已公映的影片中由小说或真实案件改编的作品并不鲜见，比如《风声》、《嫌疑人X的献身》、《心理罪之城市之光》等。

近年来，“东野奎吾”已然成为一个热点。自2017年电影《嫌疑人X的献身》问世，这股翻拍热潮便骤然涌入华语影视市场。知名导演贾樟柯，也早在2017年就将其东野奎吾小说《怪谈13》的版权收入囊中，着手开发同名电影项目。

在即将面世的悬疑罪案作品中，就有两部改编自东野奎吾的小说——《回廊亭》、《彷徨之刃》。

《回廊亭》改编自东野奎吾同名原著小说，这是东野奎吾所著150多部书里，唯一以女性为主视角叙述的故事，被称为东野奎吾最不寻常的作品。导演来牧宽在讲述自己对于电影的理解时说道：“回廊亭是一个‘修罗场’，里面充满了各种欲望。”激烈的冲突和人性的交锋在回廊亭中上演，每一个人都在

被欲望和命运推动着，被复仇驱动着的周扬、克制恨意隐藏秘密的林珍惠、被贪婪引入深渊的高家人……刘敏涛谈及拍摄感受时表示：“这个故事就像坐落深山之中的回廊亭，安静且具有力量，让人深思。”

而《彷徨之刃》被看作是东野奎吾“最具争议的小说”。该作品曾分别于2009年和2014年被日本导演益子昌一与韩国导演李正浩改编后搬上大银幕，但反响平平。

现在，中国版同名电影《彷徨之刃》也正式启航。影片由黄志明监制，陈卓执导，王千源、王景春这两位硕果累累的演技派“双王”强强联手，率先为影片贴上了“佳作”标签。电影保留了小说中原汁原味的剧情脉络，讲述了一名单身父亲在女儿被几名未成年人凌辱杀害后，与凶手和警方展开情与法终极较量的故事。这部电影的到来，也将令东野奎吾笔下的亲情、道德与人性再度被搬上大银幕探讨。

由邱礼涛执导，张智霖、古天乐、吴镇宇、胡杏儿主演的《暗杀风暴》改编自周浩晖的悬疑推理小说《死亡通知单：暗

照者》，此次也是该热门IP首登大银幕。

《平原上的火焰》改编自双雪涛的同名犯罪小说，由张骥导演，刁亦男监制，周冬雨和刘昊然主演。影片中，李斐与庄树的爱情明亮又危险，而傅东心（梅婷饰）、庄德增（陈明昊饰）等父母辈的情感纠葛则如火焰般赤诚又深情。监制刁亦男曾用“戏少情深”来形容影片中父母辈的爱情，影片虽然没有着重展现上一辈的情感纠葛，却通过一系列细节，展现一代人爱情的深情与无奈，他们的爱情观也影响着李斐、庄树等人的生活。

《三叉戟》根据警察作家吕铮同名小说改编，由高群书执导，黄志忠、姜武、郭涛、欧豪、韩庚、黄璐、陈都灵主演，是一部极具现实意义的经侦电影。

由张立嘉执导，梁朝伟、段奕宏主演电影《猎狐行动》则是根据真实案件改编，人物原型来自“猎狐行动”工作组。“猎狐行动”系公安部于2014年正式启动的缉捕境外经济罪犯专项行动，迄今为止，已累计赴海外抓捕犯罪嫌疑人接近5000人，涉及全球一百二三十个国家，追回赃款数百亿。剧本以“猎狐行动”卓越战果和真实经历为

背景，历时三年深入采访、创作而成，是这支海外神秘小队首次以大银幕形象在众人面前亮相。片中，梁朝伟化身阴险狠辣的逃犯，与段奕宏饰演的民警上演惊险刺激的正面对决。导演张立嘉希望《猎狐行动》能够通过真实的人物和故事，来引起大众的广泛共鸣，警醒更多的人，不要陷入毁灭家庭、毁灭人生的“金融骗局”。

《隐秘世界》由真实案例改编的缉毒故事。人物原型谭晓林是北大毒泉，因为大毒枭杨国栋的女婿，谭晓林一下子就从普通打工仔成了做生意的老板，而后又因妻子意外被杀害，岳父与他断绝关系，失去奢侈生活的他走上了贩毒的道路……

IP效应让改编作品比一般原创剧本来说更具关注度。然而，IP改编是一把“双刃剑”，在自带热度的同时，也要面对观众更高的期待和审视，因此在改编作品中，“不满意”和被批评“魔改”是常见现象，鲜少有影视作品能被书粉和观众同时欣然接受。因此，改编IP并不是顺风顺水、一劳永逸，仍需要创新改编、精心打磨。（下转第9版）

◎ 链接：部分悬疑罪案片单

▶ 《回廊亭》

编剧：文宁、许深洋、张士栋

导演：来牧宽

主演：任素汐、刘敏涛

故事梗概：讲述的富商离世，巨额遗产等待分配，各怀鬼胎的高家众人齐聚回廊亭，然而等待他们的不是财产，而是一场审判。一年前发生在回廊亭的火灾是一场蓄谋已久的谋杀，律师周扬（任素汐饰）此番归来，誓要为爱复仇，找出隐藏在回廊亭中杀害男友的真凶。

▶ 《检察风云》

编剧：赵鹏、麦兆辉

导演：麦兆辉

主演：黄景瑜、白百何、王丽坤、王千源

故事梗概：讲述了作恶多端的富商突然身亡，由此牵扯出一系列陈年旧案。年轻的检察官尝试探寻更大的黑幕，正义和罪恶的势力展开生死对抗，看似已定的结局下竟然还隐藏着更触目惊心的答案……

▶ 《暗杀风暴》

编剧：沈锡然

导演：邱礼涛

主演：张智霖、古天乐、吴镇宇、胡杏儿

故事梗概：轰动全城的连环杀人案接连发生，凡是收到“死亡通知单”的人，都将按预告日期，被神秘杀手残忍杀害。为尽快破案，爆炸案目击者黄少平（古天乐饰）、警察罗飞（张智霖饰）、专案组韩灏（吴镇宇饰）一起入局。真相不断在反转，惊人的秘密逐渐浮出水面……

▶ 《新秩序》

编剧：马浴柯、顾浩然

导演：马浴柯

主演：张家辉、阮经天、王大陆、秦沛

故事梗概：横跨黑白两道的洪泰集团长期暗中从事人体器官交易等犯罪活动，陈安（张家辉饰）的妹妹便是受害者之一。为报仇，陈安与以麦朗汶（阮经天饰）、马文康（王大陆饰）为首的势力短兵相接……

▶ 《彷徨之刃》

编剧：杨薇薇、陈卓、李佳颖、徐翔云、东野奎吾

导演：陈卓

主演：王千源、王景春、齐溪

故事梗概：电影保留了小说中原汁原味的剧情脉络，讲述了一名单身父亲在女儿被几名未成年人凌辱杀害后，与凶手和警方展开情与法终极较量的故事。

▶ 《风再起时》

编剧：翁子光

导演：翁子光

主演：梁朝伟、郭富城、杜鹃、谭耀文

故事梗概：讲述曾经叱咤香港警坛的四大探长南江、磊乐、严洪、胖子韩在20世纪60年代物欲横流的社会环境中，纵横黑白两道，几经沉浮却最终因香港反贪新篇章的开启，而归隐的故事。

▶ 《被害人》

编剧：吴菁

导演：徐伟、何文超

主演：冯绍峰、陶虹、黄觉

故事梗概：围绕着一起抢劫杀人案展开，冯绍峰饰演的警官袁文山在逐渐深入的调查过程中，发现案情的真相远非表面那般简单，三案并行，一场利益和正义的较量愈演愈烈。

▶ 《猎狐行动》

编剧：张立嘉、夏侯云缙

导演：张立嘉

主演：梁朝伟、段奕宏

故事梗概：国内首部将“海外追逃”搬上大银幕的电影作品。讲述的是中国公安经侦局猎狐专项行动小组跨境追捕被列为国际“红通”名单的金融犯罪嫌疑人的故事。

▶ 《明日战记》

编剧：罗志良、杨倩玲

导演：吴炫辉

主演：古天乐、刘青云、张家辉、刘嘉玲

故事梗概：背景设定在2055年的未来。讲述一支精英部队肩负起拯救地球的任务，与陨石带来的外星生物作战、卷入惊天阴谋的故事。

▶ 《平原上的火焰》

编剧：曹柳

导演：张骥

主演：周冬雨、刘昊然、梅婷

故事梗概：影片改编自同名小说，由刁亦男监制，讲述刑警庄树在追查一起出租车杀人案时，意外发现昔日青梅竹马的好友李斐也被牵扯其中，由此揭开八年前一段往事。

▶ 《光天化日》

编剧：尚可

导演：王大庆

主演：沈腾、张雨绮、高捷

故事梗概：讲述港澳回归不久，内地的尊非到富商黄朝晋的手下谋生，成为了黑社会的小头目。尊非意识到应该换一种活法，决定金盆洗手。但黄老板想让尊非继续为自己卖命，尊非到底如何选择？

▶ 《天才游戏》

编剧：程亮

导演：程亮

主演：彭昱畅、丁禹兮

故事梗概：讲述身份迥异的天才少年刘全龙与富家少年陈伦，在因缘际会下开始了一场人生交换的故事。两个少年的人生镜像，一场命运的冒险游戏，就此开启。

▶ 《坚如磐石》

编剧：陈宇

导演：张艺谋

主演：雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨

故事梗概：讲述了一个供职于市局刑事鉴定中心普通的青年警察，为了保卫人民群众的安全，开始了一趟惊心动魄的侦查之旅。

▶ 《神探大战》

编剧：韦家辉、贾达、李捷、王易冰

导演：韦家辉

主演：刘青云、蔡卓妍、林峯

故事梗概：讲述了自封“神探”的凶手与真正的“神探”鬼才之间展开的斗智斗勇的故事。

▶ 《扫黑行动》

编剧：管彦杰

导演：林德禄

主演：周一围、秦海璐、张智霖、王劲松、曾志伟

故事梗概：以全国扫黑办重点督办案件为原型，讲述了政法干警运用科技、金融等新型手段与黑恶势力斗智斗勇，全力维护群众利益，坚决打击犯罪的故事。