

# 纪念焦裕禄诞辰100周年 《我的父亲焦裕禄》创作总结座谈会举办

■文/本报记者 杜思梦

4月8日,由中国电影家协会、中国文艺评论家协会等主办,纪念焦裕禄诞辰100周年暨电影《我的父亲焦裕禄》创作总结座谈会在京举行。王一川、李舫、王兴东、胡智锋、饶曙光、康伟、宋智勤、张卫、李道新、皇甫宜川、谭政等专家学者参加座谈会,对影片给予高度评价。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田,河南省委宣传部常务副部长、省电影局局长曾德亚,电影《我的父亲焦裕禄》出品人、四川省影协主席、峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅分别通过线上视频的形式致辞。

## 希望留下一个 实实在在的焦裕禄形象

电影《我的父亲焦裕禄》根据焦裕禄女儿焦守云口述回忆改编,焦守云担任总监制,范元执导,高满堂、李唯担任编剧,郭晓东、丁柳元领衔主演。影片以真挚细腻的方式将焦裕禄书记的光辉一生娓娓道来,以其子女的视角描绘了他与家人相处时的温情点滴,再现了一位言传身教的好父亲、温柔体贴的好丈夫、至孝至诚的好儿子。

2021年影片上映后,获得了业界专家与广大观众的好评,同时获得金鸡奖最佳编剧、最佳男主角、最佳女配角、最佳音乐4项提名。

焦守云表示,自己的父亲已经去世58年了,但如今人们却都还记

得他,这证明群众对他的感情很深。“作为父亲的后人,我有责任也有义务让更多的人了解父亲的一生。”她说,自己抱着对父亲焦裕禄的形象负责、对社会负责的态度,实事求是地参与了电影《我的父亲焦裕禄》的创作,与范元、高满堂、郭晓堂、李唯担任编剧,郭晓东、丁柳元领衔主演。影片以真挚细腻的方式将焦裕禄书记的光辉一生娓娓道来,以其子女的视角描绘了他与家人相处时的温情点滴,再现了一位言传身教的好父亲、温柔体贴的好丈夫、至孝至诚的好儿子。

2022年恰逢焦裕禄同志诞辰100周年。中国文艺评论家协会副主席、秘书长,中国文联文艺评论中心主任徐粤春表示,以创作座谈会的形式纪念焦裕禄诞辰100周年,既是对焦裕禄同志的告慰,也是学习、传承、弘扬“焦裕禄精神”的好方法,还是梳理、总结英模片创作方法的好机会。“创作‘焦裕禄题材’,就是要以典型环境中的典型形象来映

醒中国记忆、传承中国精神。”徐粤春说。

## 将英雄还原到生活之中

1990年,由王冀邢导演,李雪健领衔主演的首部焦裕禄传记电影《焦裕禄》上映,在全国掀起观影热潮。30年后,再拍“焦裕禄”,导演范元坦言,压力不小。

范元透露,通过大量阅读有关书籍,以及与其家人深入沟通后,焦裕禄的银幕形象才慢慢清晰起来。拍摄过程中,范元对焦裕禄的认识越来越深,焦裕禄的精神时时刻刻感染着他,“焦裕禄最打动我的点是他超强的共情能力,他每次出门身上不能带钱,因为出去后看见谁苦给谁,大冬天回来穿着单衣,因为厚实的衣服都

给有困难的群众了。”

谈及影片,中国电影评论学会会长饶曙光认为该片成功塑造了一个可信可亲可爱的主人公形象,“影片能够得到广泛好评的根本原因是人物形象的塑造成功,影片大胆写出了焦裕禄人物内心的痛苦和挣扎,他在病床上那段戏份真实可信,令人感动。”

《人民日报》海外版副总编李舫表示,焦裕禄同志是干部的典范、人民的公仆、时代的楷模和英雄的榜样,电影《我的父亲焦裕禄》将一位英雄还原到生活之中,他既是模范人物,也是平凡的父亲、丈夫和儿子;同时将“焦裕禄精神”还原到他所植根的伟大时代之中,深刻表现了这种精神的形成原因与过程。

中国电影文学学会会长、编剧王兴东借用焦裕禄的名言“吃别人嚼过的馍没味道”,表示只有深入生活、深入群众,才能创作出好作品。他认为《我的父亲焦裕禄》是一部渗透着创作者真情实感的作品,影片艺术风格细腻、人物塑造真实,很多场景都十分感人,堪称新时代英模题材电影的创新之作。

本次座谈会由中国影协、中国文艺评论家协会、中共湖北省委宣传部、中共山东省委宣传部、中共河南省委宣传部、中共四川省委宣传部主办,《电影艺术》杂志社承办。

## 感恩母亲,弘扬孝道 《感恩号·大篷车》在京发布



影片主创亮相活动

本报讯 以感恩母亲、弘扬孝道、传递爱与正能量的院线电影《感恩号·大篷车》新闻发布会近日在京举行。中国关心下一代工作委员会常务副主任胡振民,中国电影家协会分党组成员、副秘书长孙崇磊,北京齐鲁文化促进会会长、中房集团理事孟晓苏,北京电影学院青年电影制片厂厂长俞剑红等参加了活动。

电影《感恩号·大篷车》取材于“感动中国十大人物”之一,由国家一级编剧、导演马岱山创作编剧。马岱山、马子晶父女二人对剧本进行了反复修改,对原生活事件作了重要的加工、补充和丰富,使情节更加生动,人物更加鲜活,更深层次地表达了感恩母亲、弘扬孝道的时代内容。

据介绍,《感恩号·大篷车》有三个特点:一是取材于真实的生活,通过电影语言的阐释,未来影片更加生动感人;二是影片拍摄重走王氏兄弟当年路,将在大庆、长春、山海关、北京、湖北、湖南、深圳、横店等多地取景,完全采用实景拍摄,在镜头语言上更加电影化;三是组成了专业的创作团队和较强的演员阵容:由国家一级导演、原长影集团总导演、长春电

影制片厂副厂长宋江波担任艺术总监;人物原型王凯、王锐担任本片顾问;电影《叶问》的制片人罗刚担任执行制片人;拍摄过华表奖获奖影片《小巷总理》、《七品知县卖红薯》和电影《铁人王进喜》的国家一级摄影师于长江任摄影指导;美术设计是原八一电影制片厂优秀美术师任浩林,他曾担任重大革命历史题材电影、电视剧的美术设计;作曲是武警文工团作曲家郭晓天,词作者是武警文工团将军张吉义。影片男主角由姚刚担纲,张光北、倪大红、许文广、秋淇和徐雷智以及多名青年演员都将有精彩演出。

该片由中共黑龙江省委宣传部、黑龙江省归国华侨联合会、中共大庆市委宣传部、大庆市归国华侨联合会、长影集团有限责任公司、长影时代传媒股份有限公司、亚太卫视控股有限公司、北京齐鲁文化促进会、齐鲁影视制作股份有限公司、黑龙江省电影公司、大庆市文体旅集团、北京奥华亚国际人力资源顾问有限公司和大庆市天地人合影视文化传媒股份有限公司联合摄制。

(影子)

(上接第3版)

## ◎ 多个城市减负扶持齐发力 为发展积累后劲

| 部分省市电影企业相关纾困政策信息 |                            |                                  |
|------------------|----------------------------|----------------------------------|
| 时间               | 主体部门                       | 文件名                              |
| 3月5日             | 苏州市政府                      | 关于进一步帮助市场主体纾困解难着力稳定经济增长若干政策措施的通知 |
| 3月24日            | 烟台市委统筹疫情防控和经济运行工作领导小组(指挥部) | 关于纾困解难稳中求进的若干政策措施                |
| 3月24日            | 无锡市政府                      | 关于加大力度助企纾困推动经济稳定健康运行的若干政策措施      |
| 3月30日            | 淄博市政府                      | 关于印发淄博市应对新冠肺炎疫情帮助市场主体纾困解难若干政策的通知 |
| 4月8日             | 昆明市政府                      | 关于2022年稳增长的若干政策措施                |
| 4月7日             | 金华市减轻企业负担领导小组办公室           | 关于支持市场主体平稳健康发展的政策意见              |
| 3月30日            | 温州市政府                      | 温州市关于应对新冠肺炎疫情进一步帮助市场主体纾困解难30条措施  |

而在行政市级层面,至少有包括苏州、烟台、无锡、淄博、昆明、温州、金华等在内的十余个重点城市出台退税减税、房租减免、财政补贴、金融支持等政策来“救急救穷”。

3月5日,江苏省苏州市人民政府印发《关于进一步帮助市场主体纾困解难着力稳定经济增长若干政策措施的通知》,其中提到,对批发零售、住宿餐饮、物流运输、文化旅游等重点行业领域,地方法人银行机构发放的中小微企业贷款利率低于同期LPR的、银行机构办理票据贴现利率明显低于市场平均水平的,给予全额再贷款、再贴现支持。并要求加大对受疫情影响中小微企业的担保支持力度,鼓励取消反担保要求,延续国有融资担保公司担保费率下降20%政策,政府性融资担保机构担保费率不高于1%。

同时还表示,苏州市级安排不低于2500万元专项经费,用于支持文旅行业消费复苏及重点企业纾困。提前组织开展2022年度苏州市文化产业发展专项扶持经费项目申报工作,加快发放扶持资金。鼓励各级文化产业园区减免园区内中小微企业房租。鼓励和支持酒店、景区、民宿、旅行社、文旅企业等开展各种促销活动。

减负能解决生存问题,是短期目标,扶持则能解决发展问题,是长期目标。在山东烟台、江苏无锡、山东淄博、云南昆明等地政府的相关政策中,都包含了减税降费的措施,也提出了刺激消费的相关条款,希望能通过发放消费券、举办线下活动等方式,引导消费需求释放,在两方面同时发力,既应对疫情

带来的风险,同时也在积累发展后劲,让企业能够喘口气活下来,并在疫情防控常态化的大背景下能更好地发展。

3月24日,烟台市委统筹疫情防控和经济运行工作领导小组(指挥部)印发《关于纾困解难稳中求进的若干政策措施》,其中提到,发放300万元文旅消费券,加快“烟台文旅云”迭代升级,健全“一心四平台”智慧文旅公共服务体系。

同日,无锡发布《关于加大力度助企纾困推动经济稳定健康运行的若干政策措施》,其中提出,提前开展年度市级服务业提质增效专项项目申报评审,及早下达3000万元项目资金。鼓励酒店、景区、民宿、旅行社、文旅企业等开展各种促销活动。对受疫情影响较大的商贸服务等行业,企业2022年申报扶持资金项目,暂不考虑地方经济贡献,适当调整部分业绩项目申报门槛。

并组织举办“太湖购物节”系列主题购物节,发动线下商户、线上平台深度参与,推出各层级千场促消费活动,对纳入“太湖购物节”重点消费促进活动的,统筹商务发展资金给予支持。通过鼓励商家、平台、企业发放消费券,免费开放场馆设施等方式,引导消费需求释放。并表示对因疫情防控强制性要求或临时限制措施而关闭的演出场所、影院、书店,鼓励各地区给予适当支持。

3月30日,淄博市人民政府网站发布《关于印发淄博市应对新冠肺炎疫情帮助市场主体纾困解难若干政策的通知》。在减税降费的同时,还在激发文化和旅游消费活力中专门提到:组织举办2022年淄博市文化和旅游惠民消费

季活动,采取政府补贴的方式发放文化和旅游惠民消费券300万元。积极动员文旅企业参加第六届山东省文化和旅游惠民消费季。

4月8日,昆明影院解封复工。当天,昆明市人民政府新闻办公室召开发布会,发布《关于2022年稳增长的若干政策措施》,其中提到,设立规模10亿元的文旅产业发展基金,支持重大文旅项目建设。出台文旅发展专项资金管理办法,对重大文旅项目建设给予贷款贴息、以奖代补等方式扶持。还表示支持大型商业综合体、商圈商街、品牌企业开展形式多样的促消费活动,对具有较大影响力的大型促消费活动予以经费支持。发放总金额不低于5000万元的彩云昆明电子消费券,鼓励各类商家发放消费券,带动消费增长。

相比之下,浙江温州、浙江金华、江苏常州、浙江嘉兴等地政府采取了“真金白银”补助影院的措施。

3月30日温州推出《温州市关于应对新冠肺炎疫情进一步帮助市场主体纾困解难30条措施》,率先对影院行业开展专项帮扶补助,直接对影院按座位数予以每个座位每月25元,共一、二季度6个月的专项补助。

温州市委宣传部在“30条措施”一出台即马上主动会同市府办、市“两个健康”办公室、市财政局等单位,对政策执行流程实行优化重塑,并大胆探索突破原有办理方式,在温州市惠企政策“直通车”系统上以“免申即享”方式,为所有影院实现“免申报”、“跑零次”全程代办。在帮扶补助措施发布后,仅用5个工作日就完成了实施细则制定、各属

地宣传部现场核查和审批、资金审核等流程,为温州市区所有影院发放帮扶补助资金共472.41万元。

温州影业协会会长郑日介绍,租金是影院最大的成本,也是压在企业身上最重的负担,“之前租金减免的政策,因为大部分影院租的不是国有物业,所以享受不到,我们协会把会员单位的诉求反馈上来后,市委宣传部很快反应,最终出台的‘30条措施’直接按座位数予以影院每个座位每月25元的补助。”5、6月份正是大部分影院缴纳租金的时间,政策赶在这之前到来,让影院吃下“定心丸”,解决了影院“燃眉之急”。

4月7日,金华市减轻企业负担领导小组办公室发布《关于支持市场主体平稳健康发展的政策意见》,出台30条政策举措,支持市场主体平稳健康发展。

其中对住宿餐饮、旅游、影院等服务企业,金华出台加大服务业企业“个转企”、“下升上”、“小升规”支持力度,给予旅游业困难补助、支持旅行社按规定提供相关委托服务、实施餐饮业纾困举措、减免征收网络服务收费、给予影院补助6条专项政策进行针对性纾困。给予影院补助,影院按座位数给予6个月补助,每个座位每月25元。

疫情发生后,政府面向市场主体的各种补助措施并不少,而像温州、金华这样针对座位数的补助却是行业之先。对于影院来说,座位数的多少更直观地反映出影院的运营成本与面临的压力,这样针对性的补助显得更“解渴”。

常州市委宣传部也通过常州市电影放映协会对常州71家影院(含溧阳

市)发放共计60.5万元的补贴资金。根据分配方案,每家影院发放防疫补贴5000元,合计35.5万元,以鼓励各影院在疫情防控方面继续保持严谨的工作作风。此外,还向防疫工作中表现突出,社会责任感较强,受到市委宣传和协会表彰的常州武进万达广场、亚细亚影城等5家影院,另追加50000元的奖励资金,合计25万元。

亚细亚影城股份有限公司董事长、总经理,常州电影放映协会会长杨志庆表示,影城目前职工总人数85人,停业期间,人力成本是影城最大的压力。“今年的专项补助在亚细亚影城最需要帮助的时候送来了温暖,送来了希望,送来了疫情恢复后影院的信心,感谢政府对电影行业的支持与信赖。”

此外,浙江嘉兴市拟出台《嘉兴市关于促进服务业领域困难行业恢复发展的政策意见》,精准实施影院专项扶持措施,对嘉兴市区承租非国有物业的影院,按座位数予以6个月(一、二季度)补助,每个座位每月25元。此外,嘉兴县市区也纷纷准备出台帮扶政策。如平湖市对因疫情影响暂停营业的电影放映单位,按照1个月实缴租金及物业费用的50%给予补助。南湖区在完成影院排摸的基础上,指导影院完成《疫情防控“四方责任”责任书》签订工作,为影院复工打好基础。

嘉兴市委宣传部文化处处长钟晓燕表示,目前对影院的补助资金已筹措到位,将于近日发放。其中嘉兴市本级影院补助约288万,平湖影院约35万,另计划就国家、省级电影专项资金上进行配套50%奖励。