

《毒舌律师》北京首映礼引业内激赞

本报讯 日前,华语电影《毒舌律师》在北京举行了“先‘毒’为快”首映礼。导演吴炜伦、领衔主演谢君豪与王丹妮亮相现场,在映后与现场观众热烈互动,分享创作历程,诉说他们趣味盎然的创作历程。经过首轮点映与多场路演观影及北京首映礼大规模观影,目前《毒舌律师》已在淘票票点映开分9.6,豆瓣评分也上涨至8.1,品质内容赢得了观众的好评认证。

北京首映礼活动现场,三位主创分享揭秘了《毒舌律师》的幕后趣事,相互逗乐的相处模式让观众感受到了剧组欢乐氛围。

导演吴炜伦表示,这部电影能获得这么多观众的认可很开心。在他看来,《毒舌律师》是“文戏武拍”。作为多部经典动作片的编剧,他首次担当导演,想要尝试以动作戏的方式拍法庭上的文戏,于是尝试出了一种新的创作风格。“主控官跟辩方大律师在庭上的唇枪舌战,这种表现与动作片的节奏相像”,这才造就片中无数“火花四溅的金句飙戏”。

片中饰演主控律师金远山的谢君豪表示,自己演这个角色感到特别痛快。因为金远山除了是位口才一绝的律师外,人物本身也充满复杂



性。谢君豪现场谈及接戏时的心路历程:“看完剧本我就觉得,这个角色非常有型,我很心动。”

王丹妮在片中饰演被告曾洁儿,她表示,自己演这个角色成长迅猛。在片场,王丹妮非常相信自己的直觉,相信每个对手戏演员给她带来的能量。对她而言,通过角色体验真实的情感最重要。“最后一场庭审戏中,黄子华、谢君豪老师的对白,每一句都戳到我的心里。”正因此,王丹妮得以在片中演出角色复杂的情感状态。

北京首映礼中,大量业内人士映后发声力挺《毒舌律师》,对影片品质赞不绝口。知名监制王红卫盛赞,“这是一部老少皆宜的戏、一部有力

量的戏,值得新一批电影学子们虚心学习”。导演杨超谈到自己被《毒舌律师》燃到了,这样类型化操作精细的电影很珍惜、很少见,是“我们大银幕观影的意义”!

该片由江志强、何韵明监制,吴炜伦执导,黄子华、谢君豪、王丹妮、廖子好、王敏德领衔主演,何启华、杨德泳、栢天男主演,林保怡、谷德昭特别出演。由安乐影片有限公司、万诱引力乙有限公司、阿里巴巴影业娱乐传媒有限公司、香港电影发展基金出品,中国电影集团公司引进,安乐(北京)电影发行有限公司发行,将于2月24日全国上映,燃爽好戏敬请期待。(赵丽)

《热烈》定档暑期上映

黄渤王一博新海报上演“贴肩杀”



本报讯 近日,电影《热烈》宣布定档暑期并发布“滚烫青春”版海报。影片由大鹏执导,陈祉希担任总制片人,黄渤、王一博领衔主演。海报背景明媚飞扬,像恣意的青春、挥洒的热血!两位主演黄渤、王一博搭肩大笑,笃定的眼神里透露着希冀的光芒。让观众不禁对二人的故事充满期待。

《热烈》讲述了街舞老炮儿丁雷(黄渤 饰),偶遇心怀热爱、坚定追梦的少年陈烁(王一博 饰),机缘巧合下陈烁加入了丁雷经营的街舞团——惊叹号,舞团内高手如云,性格各异,与陈烁碰撞出不同的火花,笑料不断。日前发布的“滚烫青春”版海报中,两位主演亲密搭肩的互动,引起网友对人物关系的猜测和讨论,有网友更是用“亦师亦友”来形容两个角色的状态。海报背景绚丽又独特,属于夏天的炙热气息扑面而来,燃情且热烈,光看海报就能感受到青春洋溢。

资深“戏骨”黄渤与青年演员王一博的新鲜搭配,引起了无数网友对电影的期待。一位是曾经担任过七年街舞教练的“老炮儿”,一位是新生代演员,二人不同时代的青春“错位”碰撞,也注定会擦出意想不到的火花。

该片由儒意影业(杭州)有限公司、上海他城影业、上海淘票票影视文化有限公司、上海瀚纳影视文化有限公司、中国电影股份有限公司出品;杭州中交文化发展有限公司、深圳市汇文控股有限公司、优酷信息技术(北京)有限公司、福建省中视传播有限公司、浙江峰行天下影视文化传媒有限公司、华数传媒网络有限公司、杭州佳平影业、上海有么字影业、补拙影视传媒(内蒙古)有限公司、浙江影视(集团)有限公司联合出品。(赵丽)

任素汐李晨领衔《荒原》发同名主题曲MV

本报讯 由左志国编剧、执导,任素汐、李晨领衔主演的冒险电影《荒原》日前发布同名主题曲MV。任素汐以谱写“音乐人物小传”的形式包揽词曲创作与演唱,歌曲既是她历经艰难拍摄后的有感而发,也是她对电影主题与角色情感的理解。

《荒原》主题曲MV还释出了更多影片新画面,透露任素汐与李晨所饰演角色从丛林、从来一同踏入荒原的目的。两人途中遭遇沙暴侵袭,从来意外受伤,丛林不得独自冒险求生、寻找救援。MV结尾任素汐一句“等我回来”的台词,展现其不惜任何代价也要走出荒原的决心和勇气。谈及角色,任素汐表示:“丛林既坚韧又令人心疼,看完电影我都很想抱抱她。这部电影值得一看的原因是,无论你怎么做都没她惨,所以你会更加珍惜现在的生活。”

据悉《荒原》促成了任素汐和李晨的首度合作,虽然全片大量戏份都



要靠任素汐一人完成,但李晨在看完剧本后就答应出演。他表示:“从来这个角色是丛林自救过程的引路人。女性冒险题材在国内比较少有,但我相信这样的戏未来会很多。能支持这样的好作品和好演员,戏份多少都值得。”而谈及与李晨的对手戏,

任素汐也感慨:“晨哥那种表演我觉得是岁月给的,是经历给的。他很相信一个情境,他给我的东西是真的,就会刺激到我的表演也是真实的。”

《荒原》将于3月3日全国上映,影片由麦特影业(湖北)、北京捕影传奇、北京林夕影业出品。(杜思梦)

《超级马力欧兄弟大电影》发布奇诺比奥角色海报

本报讯 2023年即将全球献映的《超级马力欧兄弟大电影》日前发布奇诺比奥角色海报,那双清澈无辜的小眼睛谁看了不被萌翻?蘑菇王国面临危机,奇诺比奥也将与马力欧、碧姬开启一场冒险。

该片改编自任天堂发行的游戏《超级马力欧兄弟》,由亚伦·霍瓦斯、迈克尔·杰勒尼克执导,马修·福格尔担任编剧,克里斯·帕拉特担任主要配音,照明娱乐公司与任天堂共同制作。(杜思梦)

《困在心绪里的儿子》预售开启

《困在心绪里的儿子》预售开启

本报讯 由英国电视四台电影部和英国精巧媒体出品,奥斯卡获奖电影《困在时间里的父亲》导演佛罗莱恩·泽勒执导的最新力作《困在心绪里的儿子》将于2月24日在全国艺联专线上映,影片现已全面开启预售。

《困在心绪里的儿子》用一种近乎真实记录的方式,讲述了一个家庭逐渐走向失控的故事。影片的切入点是“狼叔”休·杰克曼饰演的男主角彼得,同时面临重重压力。随着家庭矛盾逐渐激化,诸多过往心结也随之涌现……彼得能否走出困境、完成自我救赎?

面对两个家庭的情感拉扯以及尤其是自己长子的情绪困境,彼得和他所有的家庭成员都被焦虑、崩溃的情绪裹挟了。当每个人都沉浸在自己的

情绪困扰中,于是,问题的源头,儿子尼古拉斯的心理状况反而被忽视了。“打开心门”特辑中,饰演凯特的劳拉·邓恩坦言,在这个家庭悲剧中,所有人都没有认真思考过,尼古拉斯真正想要的是什么。无力的母亲认为儿子需要的是父亲,于是将儿子送去与离婚的前夫一起居住。然而,工作忙碌且有了新生活的父亲,根本无暇去对儿子感同身受。积聚的压抑,家庭成员间的无效沟通,都推动着这个家庭悲剧走向更崩溃的下一步。休·杰克曼提到,影片旨在让观众去了解“在一个经历心理健康危机的人身边是什么处境”。在他看来,电影中的每个角色都在试图解决问题,“他们总是希望把事情做好,但总有无数冲突和障碍阻挡在面前。”

导演佛罗莱恩·泽勒指出,“尼古拉斯说父母离婚才是导致这一切的真正原因,以至于所有人都内疚,都觉得



这是自己的错……而彼得始终没有找到一把正确的钥匙去打开儿子的心门。”电影通过演员们的精湛表演,将这一家庭悲剧展现给观众,导演希望通过分享特定角色的生活,让更多当下家庭正视身边人的心理健康问题以及情感困境。(杜思梦)

《不止不休》定档3月24日



本报讯 由青年导演王晶执导,贾樟柯监制,白客、苗苗、张颂文领衔主演,宋洋特别出演,王奕权、周野芒主演,秦海璐、胡天渝友情出演的现实题材电影《不止不休》近日发布定档海报与预告片,正式宣布将于3月24日全国上映。

《不止不休》讲述了纸媒为王的时代,一位涉世未深的报社实习记者韩东(白客 饰)试图通过一篇新闻报道,去改变一亿人的命运的故事。海报中,冷暖色调交织,呈现出现实与理想的碰撞,新人记者韩东充满迷茫、纠结,资深记者黄江(张颂文 饰)则态度坚定,新老记者的眼神对峙中透出复杂情绪,似乎诉说着各自的坚持。身后的报纸印刷机深度还原纸媒黄金时

代的氛围感,并见证着他们笔下的新闻故事,履带之上充满光明与希望。他们用笔触记录着时代洪流中的真实故事,一起探寻新闻背后的真相。

预告片,敲击的键盘揭开被掩藏的真相,“你不要以为一个人可怜,就没有错”,“那有可能是我们错了”,黄江愤怒地指着韩东的记者证,双方各执己见,都坚持着自己认为对的事情。一句“咱们当记者的,改变不了什么”道出了记者们在面对现实时的无奈。而作为初入职场的新人,韩东选择用满腔热血去打破现实的无奈,“这世上的事儿,有哪件是跟我们一点儿关系都没有的呢?”来自内心深处的反问掷地有声,直击人心。从新闻的记录者到时代的参与者,理想与现实的碰撞中,将角色的不甘与热血展现得淋漓尽致。(影子)

IMAX举办《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》观影活动

本报讯 漫威超级英雄电影《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》已于2月17日起在全国IMAX影院公映。IMAX同日在京举行媒体观影,媒体观众一同通过IMAX大银幕见证漫威电影宇宙全新纪元第一战。电影由IMAX特制拍摄,特定镜头多出26%的震撼,此种“量身打造”令IMAX影厅被视为充分感受影片魅力的重要条件,同时,片中展现的量子领域视觉奇观和酷炫升级的超英雄动作场面也得到好评,“量子领域大开眼界”、“复联级别的视觉震撼过瘾”等评语成为映后反馈的关键词。《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》是漫

威电影宇宙第五阶段的首发之作,也是时隔三年重登内地IMAX的首批漫威电影之一,系列前两部作品也均以鲜明特色在漫威电影宇宙中独树一帜。观影结束后,来自媒体观众的第一手反馈新鲜出炉。现场一致认为,《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》是开年以来值得一观的好莱坞大片,尤其适合在IMAX观影环境中感受,IMAX特制拍摄所呈现的更多画幅,不仅视觉更为恢弘,更能巨细靡遗呈现量子领域的种种细节,令人眼花缭乱。耳目一新的视觉奇观和精彩纷呈的动作场面也成为影片普遍受到认可

的亮点。在海量奇幻科幻大电影中,电影人的想象抵达了宇宙空间的每一角落,而“蚁人”系列则另辟蹊径,将视角从极致之“大”转向极致之“小”,探索量子领域的奇诡秘境。在前两部的表现之后,《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》将量子空间浓墨重彩地加以展现,光怪陆离的秘境让世界让观众啧啧称奇,流连忘返:“IMAX影院看蚁人的量子微观世界超乎想象,肉眼无法观测的世界下隐藏着巨大力量”“作为资深漫威影迷,动作场面一直是漫威电影里让人放心的环节,《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》不负期待。”(影子)

◎ 新片

《毒舌律师》

讲述了黄子华饰演的律师林凉水,为维护深陷虐女冤案的单亲妈妈,向权贵发起捍卫法律尊严之战的故事。

上映日期:2月24日
类型:剧情/喜剧
编剧:吴炜伦/林伟文
导演:吴炜伦
主演:黄子华/谢君豪/王丹妮
出品方:香港安乐影片有限公司/万诱引力乙有限公司
发行方:安乐(北京)电影发行有限公司

《会考试的猛犸象》

聚焦于“高考”这一全社会关注的问题,以此为引线,以猛犸象作为青春野性与困境冲撞的象征,呈现出一个包裹在如梦似幻的青春里,极具现实共鸣与广阔思考的故事。

上映日期:2月24日
类型:剧情/青春
编剧:王念一
导演:王念一
主演:邓恩熙/许淇杰
出品方:浙江南派影业股份有限公司/北京电影学院青年电影制片厂
发行方:宝橙影业(杭州)有限公司

《困在心绪里的儿子》

用一种近乎真实记录的方式,讲述了一个家庭逐渐走向失控的故事。影片的切入点是男主角彼得。前妻凯特与儿子尼古拉斯的出现打乱了彼得与新伴侣贝丝的生活。彼

得费尽心思照顾深陷抑郁情绪的尼古拉斯,同时面临重重压力。随着家庭矛盾逐渐激化,诸多过往心结也随之涌现……

上映日期:2月24日
类型:剧情
编剧:克里斯托弗·汉普顿/佛罗莱恩·泽勒
导演:佛罗莱恩·泽勒
主演:休·杰克曼/劳拉·邓恩/凡妮莎·柯比/安东尼·霍普金斯
出品方:英国电视四台电影部/英国精巧媒体
发行方:华夏电影/中影股份

《悟空》

讲述了石猴孙悟空与小金鹏猎妖为生,本过得风生水起,不想接下猎妖榜上最高级别的天然任务后,错认天然,挚友反目故事。

上映日期:2月24日
类型:古装/奇幻
导演:王栎昂
主演:王宁/王栎昂/刘书含
出品方:山东橙果影视文化发展有限公司
发行方:北京辣条屋影视传媒有限公司

《我不是葫芦瓢》

以人民满意的公务员为题材,根据真人真事为原型改编。影片在张瑞树同志先进事迹基础上,通过艺术化的创作,精彩讲述了发生在革命老区的扶贫故事,生动塑造了新时代优秀共产党员的先进典型形象。

上映日期:2月24日
类型:剧情
导演:何文凉
主演:陈姗姗/姚居德/张鸿敬
出品方:石家庄瑞利影视文化传播中心/上海企墨广告传媒有限公司
发行方:北京瑞麒文化传播有限公司

《印式英语》(印度)

讲述印度一个不懂英语的普通家庭主妇,在她的家人和整个社会面前体会到严重的危机感的故事。
上映日期:2月24日
类型:剧情/喜剧
编剧:高里·辛蒂
导演:高里·辛蒂
主演:希里黛玉/阿迪勒·侯赛因
出品方:印度爱神国际有限公司
发行方:中影股份

《拨浪鼓咚咚响》

货车司机苟仁和留守儿童毛豆“不是冤家不聚头”,踏上为毛豆寻父之旅,并渐渐情同父子。这对“半路父子”,在寻人途中上演了一幕幕幽默、苦涩而感人的故事。
上映日期:2月25日
类型:剧情/喜剧
编剧:芦苇
导演:白志强
主演:惠王军/白泽泽
出品方:西安仟影艺术文化发展有限公司
发行方:大象点映(上海)网络技术有限公司