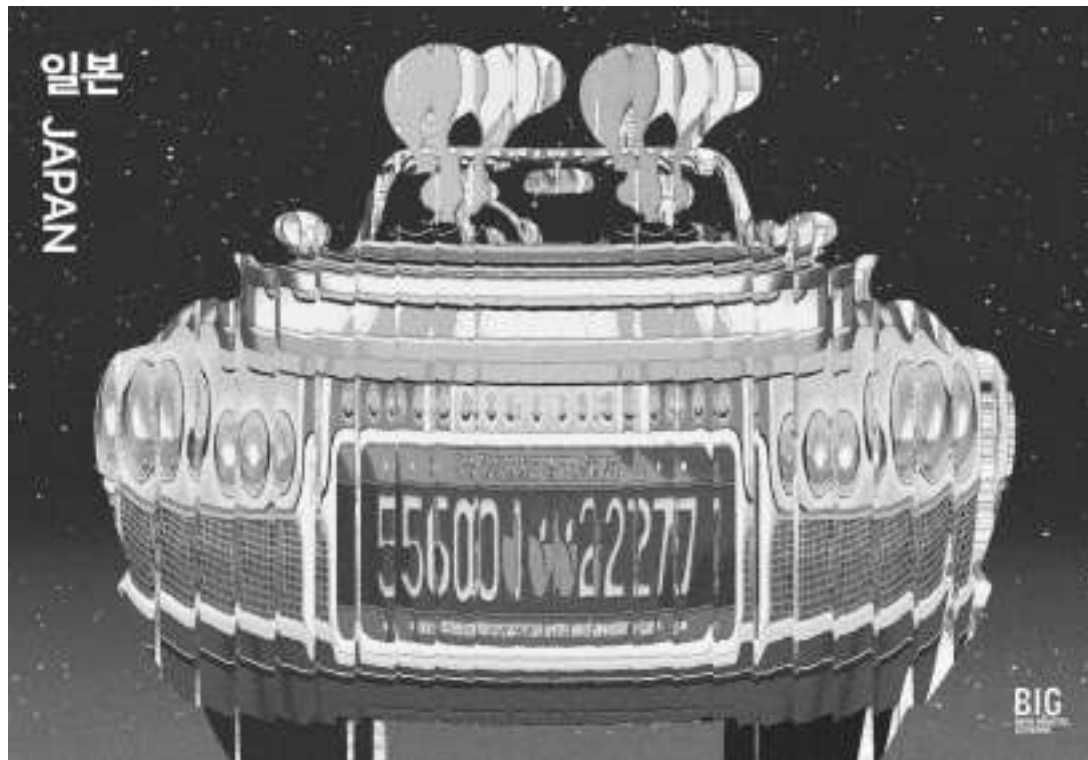


2022年,日本电影的年度票房收入为2131亿日元,观影人次达到1.52亿人次,恢复到2019年的近80%,是疫情前的最高纪录。

在新冠疫情期间,流媒体平台服务迅速普及,导致在移动设备和家庭显示器上观看内容产品的人数在增加。与此同时,重新评估电影院非日常体验的价值也越来越重要。在疫情之前,每年只有一两部“超级热门影片”(票房收入超过100亿日元的电影)。在2022年,有四部“超级热门影片”,表明观众重返电影院。

动画影片在日本票房中占主导地位,四部日本动画电影的票房占年度总票房的四分之一。其中包括《航海王:红发歌姬》(One Piece Film: Red, 187亿日元)、《咒术回战0》(Jujutsu Kaisen 0, 138亿日元)、新海诚的《铃芽之旅》(Suzume, 131亿日元)和《名侦探柯南:万圣节的新娘》(Detective Conan: The Bride of Halloween, 98亿日元)。在票房超过10亿日元的26部电影中,有15部是动画电影,如《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争2021》(Doraemon the Movie: Nobita's Little Star Wars, 27亿日元)、《龙珠超:超级人造人》(Dragon Ball Super: Super Hero, 25亿日元)、《蜡笔小新:好别致的影分身》(Crayon Shin-chan: Mononoke Ninja Chinpuden, 20亿日元)。除了《铃芽之旅》是新海诚的原创剧本外,其余电影都是根据流行漫画和电视动画连续剧改编的。

以吉卜力工作室(Studio Ghibli)和宫崎骏(Miyazaki Hayao)为首带来的动画影片热度,在过去20年中已经牢牢扎根,成为日本票房成功的基石。《航海王》、《名侦探柯南》、《哆啦A梦》、《蜡笔小新》、《龙珠》、《机动战士高达》等长线系列已经发展了跨越



几代人的影迷群。将漫画改编成用于电视台播放的动画连续剧、影院电影,再做DVD发行,已成为一种既定的商业模式,导致像《咒术回战》这样的大热门影片相继出现。

日本动画的制作过程虽然已经数字化,但并没有像好莱坞那样依赖3D技术,而是仍然追求二维表达。第二次世界大战后,每周出版大量漫画杂志,培养了产生原创故事和吸引观众的角色漫画文化。到1970年代,电视动画连续剧被大量制作出来,导演技巧和表达技巧不断发展。动漫在海外也蓬勃发展起来,“动漫”一词成为世界范围内的通用术语。随着《铃芽之旅》入围2023年柏林电影节主竞赛单元,日本动画产业在数量和质量

上的繁荣很可能会继续下去。

真人电影中,《王者天下2》(Kingdom 2: To Distant Lands, 51.6亿日元)和《新·奥特曼》(Shin Ultraman, 44.4亿日元)票房表现不俗,都是面向日本观众的大投资娱乐影片。《王者天下2》是以执导动作大片而闻名的导演佐藤信介(Sato Shinsuke)改编自热门漫画的真人影片。这是一部根据中国历史小说《三国志》改编的冒险故事片,继2019年上映的同系列第一部电影在商业上取得成功,他们大胆地在日本国内进行大规模外景拍摄,并一气呵成地拍摄到第四部。该系列的第三部电影将于年内上映。《新·奥特曼》是1960年代真人英雄连续剧《奥特曼》的翻拍版。该

片由《新·福音战士剧场版》(Evangelion)著称的编剧安野秀明(Anno Hideaki)执笔,樋口真嗣(Higuchi Shinji)执导。安野成功地将许多流行的日本英雄类型连续剧作品改编成电影,包括2016年的《新哥斯拉》(Shin Godzilla)和2023年的《新假面骑士》(Shin Kamen Rider)。

与此同时,年轻的日本电影人正在全球舞台上留下了深刻的印象,在国际电影节上获得了关注和赞誉。从2021年戛纳电影节最佳编剧奖开始,滨口龙介(Hamaguchi Ryusuke)的《驾驶我的车》(Drive My Car)横扫国内外电影奖项,甚至获得2022年奥斯卡金像奖最佳影片奖提名。虽然最终错过了奖项,但它获得了奥斯卡最

佳国际影片奖。继1990年代后期崭露头角的是枝裕和(Kore-eda Hirokazu)和川濑直美(Kawase Naomi)的脚步之后,滨口这一代的新导演也开始在业界崭露头角。

导演早川千绘(Hayakawa Chie)的《岁月自珍》(PLAN 75)捕捉了老龄化社会的最终结果,在戛纳电影节上获得了金棕榈最佳新人奖。深田晃司(Fukada Koji)的《爱情生活》(Love Life)通过一个失去孩子的妇女带来的社会崩溃来质疑人类作为个体的问题,该作品入围了威尼斯电影节的主竞赛单元。导演三宅唱(Miyake Sho)在《惠子,凝视》(Small, Slow But Steady)中用宁静的画面细腻地描绘了一个聋哑女拳击手的内心冲突。该片获得多项日本国内的电影大奖,包括每日电影奖(Mainichi Film Concours)。

其他具有强大戏剧性和出色人物刻画优秀电影包括李相日(Lee Sang-il)的《流浪之月》(The Wandering Moon)、石川庆(Ishikawa Kei)的《一个人》(A Man)、冲田修一(Okita Shuichi)的《鱼之子》(The Fish Tale)和中江裕司(Nakae Yuji)的《吃土的十二个月》(The Zen Diary)。

日本电影业仍在蓬勃发展,但人们对制片人员福利的担忧也随之而来。许多电影公司的工作人员被迫长时间工作,针对这些问题,政府要求改善,导演是枝裕和等著名电影人呼吁建立一个像法国和韩国那样的公共支持组织。2023年也将标志着日本电影制片人适当性组织(官方英文名称未知)认证体系的开始,该组织是电影业改善工作条件的独立组织。希望建立一个良性循环,实现健康的工作环境,吸引良好的人才来制作好的电影。

日本票房前十名影片数据

片名	导演	国别	类型	票房(日元)	票房(美元)	制片公司	发行公司
1 《航海王:红发歌姬》 One Piece Film Red	谷口悟朗 TANIGUCHI Goro	日本	动画	19,700,000,000	150,240,000	东映动画	东映
2 《咒术回战0》 Jujutsu Kaisen: Zero	朴性厚 PARK Sunghoo	日本	动画	13,800,000,000	105,250,000	MAPPA	东宝
3 《壮志凌云2:独行侠》 Top Gun: Maverick	约瑟夫·科辛斯基 Joseph KOSINSKI	美国	动作 剧情	13,570,000,000	103,490,000	派拉蒙影业 Skydance TC 制片公司 Don Simpson, Jerry Bruckheimer 影业	派拉蒙
4 《铃芽之旅》 Suzume	新海诚 SHINKAI Makoto	日本	动画	13,150,000,000	100,290,000	CoMix Wave 影业 Story 公司	东宝
5 《名侦探柯南:万圣节的新娘》 Detective Conan: The Bride of Halloween	满仲勋 MITSUNAKA Susumu	日本	动画	9,780,000,000	74,590,000	TMS 娱乐	东宝
6 《侏罗纪世界3》 Jurassic World: Dominion	科林·特莱沃若 Colin TREVORROW	美国	动作	6,320,000,000	48,200,000	Amblin 娱乐 Kennedy, Marshall 公司 完美世界影业	环球
7 《王者天下2》 Kingdom 2: To Distant Lands	佐藤信介 SATO Shinsuke	日本	动作	5,160,000,000	39,350,000	索尼影业 哥伦比亚影业 Credeus	东宝
8 《神奇动物:邓布利多之谜》 Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore	大卫·叶茨 David YATES	美国	幻想	4,600,000,000	35,080,000	华纳兄弟公司 Heyday 影业	华纳兄弟
9 《新·奥特曼》 Shin Ultraman	樋口真嗣 HIGUCHI Shinji	日本	科幻	4,440,000,000	33,860,000	东宝电影公司 Cine Bazar	东宝
10 《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》 Minions: The Rise of Gru	凯尔·巴尔达 Kyle BALDA	日本	动画	4,440,000,000	33,860,000	Illumination	环球

日本本土影片票房前十名数据

片名	导演	国别	类型	票房(日元)	票房(美元)	制片公司	发行公司
1 《航海王:红发歌姬》 One Piece Film Red	谷口悟朗 TANIGUCHI Goro	日本	动画	19,700,000,000	150,240,000	东映动画	东映
2 《咒术回战0》 Jujutsu Kaisen: Zero	朴性厚 PARK Sunghoo	日本	动画	13,800,000,000	105,250,000	MAPPA	东宝
3 《铃芽之旅》 Suzume	新海诚 SHINKAI Makoto	日本	动画	13,150,000,000	100,290,000	CoMix Wave 影业 Story 公司	东宝
4 《名侦探柯南:万圣节的新娘》 Detective Conan: The Bride of Halloween	满仲勋 MITSUNAKA Susumu	日本	动画	9,780,000,000	74,590,000	TMS 娱乐	东宝
5 《王者天下2》 Kingdom 2: To Distant Lands	佐藤信介 SATO Shinsuke	日本	动作	5,160,000,000	39,350,000	索尼影业 哥伦比亚影业 Credeus	东宝
6 《新·奥特曼》 Shin Ultraman	樋口真嗣 HIGUCHI Shinji	日本	科幻	4,440,000,000	33,860,000	东宝电影公司 Cine Bazar	东宝
7 《99.9:刑事专业律师 电影版》 99.9 Criminal Lawyer: The Movie	木村尚 KIMURA Hisashi	日本	神秘 剧情	3,010,000,000	22,960,000	TBS	松竹
8 《余生那些年》 The Last 10 Years	藤井道人 FUJII Michihito	日本	爱情	3,000,000,000	22,880,000	ROBOT	华纳兄弟
9 《沉默的巡游》 Silent Parade	西谷弘 NISHITANI Hiroshi	日本	神秘 惊悚	3,000,000,000	22,880,000	Geek 影业	东宝
10 《行骗天下JP》 The Confidence Man JP: Episode of the Hero	田中亮 TANAKA Ryo	日本	喜剧 犯罪	2,890,000,000	22,040,000	FILM LLP	东宝