

角逐2024年奥斯卡最佳国际影片奖部分影片扫描

(亚洲)

编译:谷静

2024年奥斯卡最佳国际影片奖的参赛作品正在提交中。

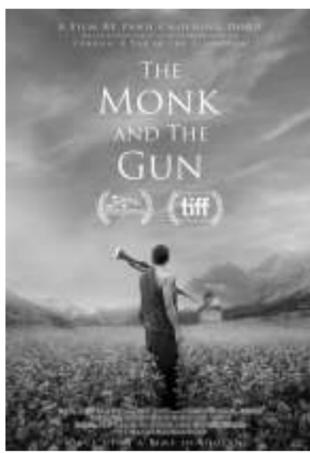
第96届奥斯卡金像奖颁奖典礼将于2024年3月10日在洛杉矶杜比剧院举行。

国际影片被定义为在美国境外制作的长片电影(超过40分钟),主要(超过50%)非英语对白,可以是动画片和纪录片。

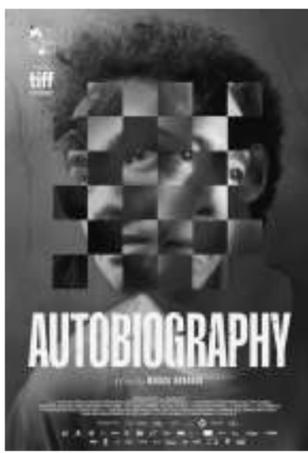
提交的电影必须在2022年12月1日至2023年10月31日期间在各自国家上映。向学院提交的截止日期是10月2日。

15部入围短名单将于12月21日公布,最终五部提名影片将于明年1月23日公布。

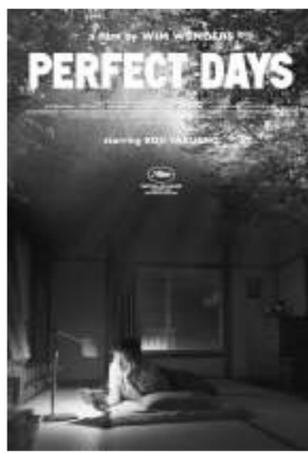
2023年的该奖项共收到92部影片提交,其中最终五部提名影片为阿根廷的《阿根廷,1985》(Argentina, 1985);比利时的《亲密》(Close);波兰的《驴叫》(EO);爱尔兰的《夏日细语》(The Quiet Girl)和最终获奖者德国的《西线无战事》(All Quiet On The Western Front)。



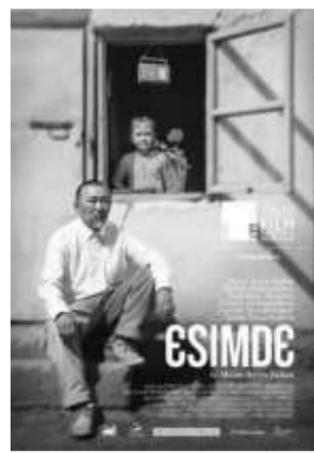
不丹-《和尚与枪》



印度尼西亚-《他的自传》



日本-《完美的日子》



吉尔吉斯斯坦-《我的记忆》



韩国-《混凝土乌托邦》



中国台湾-《关于我和鬼变成家人的那件事》



塔吉克斯坦-《旋律》

不丹:《和尚与枪》(The Monk And The Gun) 帕武·多杰(Pawo Choyning Dorji)

这部影片以2006年为背景,当时不丹王国开始向民主过渡,并举办了一场模拟选举,以教导不太愿意投票的民众如何投票。在此背景下,一名美国人试图从一名僧侣那里获得一支当地罕见的内战时期步枪,僧侣希望得到一些有意义的回报。影片在特柳赖德电影节首映,并在多伦多电影节放映。这是编剧兼导演多杰继首部作品《教室里的一头好牛》提交角逐2022年奖项并获奖提名后,第二部代表喜马拉雅地区的影片。

销售:Film Boutique(国际)/UTA(北美)

印度尼西亚:《他的自传》(Autobiography) 马克布尔·穆巴拉克(Makbul Mubarak)

由影评人转型为导演的马克布尔·穆巴拉克的这部处女作讲述了一名年轻人为一位退休将军看家的故事,随着市长选举的临近,他发现自己忠诚和正义之间左右为难。该片于2022年在威尼斯电影节地平线单元首映,荣获费比西奖,并随后在亚太电影节、金马电影节、马拉喀什电影节、东京Filmex电影节、斯德哥尔摩电影节和新加坡电影节等多个奖项上获奖。这是印度尼西亚自1987年以来第25次提交影片角逐奥斯卡,但尚未获得提名。

国际销售:Alpha Violet

日本:《完美的日子》(Perfect Days) 维姆·文德斯(Wim Wenders)

日本已提交德国电影人维姆·文德斯执导的这部影片角逐第96届奥斯卡金像奖最佳国际影片奖。这是日本在70多年的奥斯卡奖提交中首次选择非日本导演的作品。《完美的日子》以东京为背景,讲述了一位日本清洁工的故事,他似乎对自己的日常生活感到非常满意,一系列意想不到的遭遇逐渐揭示了他更多的过去。这部日语电影于5月在戛纳电影节首映,男主角役所广司获得了最佳男主角奖。该片于本月在多伦多电影节放映,并于10月23日作为东京国际电影节开幕影片进行亚洲首映,然后通过Bitters End公司在当地发行。The Match Factory负责其销售,Neon公司戛纳电影节期间获得了其北美版权。

国际销售:The Match Factory

吉尔吉斯斯坦:《我的记忆》(This Is What I Remember) 阿克坦·阿布德卡雷科夫(Aktan Arym Kubat)

讲述了一名失去记忆的男子二十多年来首次返回吉尔吉斯斯坦的故事。该片于2022年在东京电影节竞赛单元首映,并于同年获得亚太电影节评审团大奖。这是他继《吉尔吉斯少年行》《猫仔十七岁》《盗光者》和《半人马》之后第五部提交奥斯卡奖的影片。吉尔吉斯斯坦尚未获得过提名。

国际销售:Diversion

韩国:《混凝土乌托邦》(Concrete Utopia) 严泰华(Tae-hwa Eom)

在这部严泰华的第二部长片中,首尔毁灭性地震的幸存者试图重新振作起来。这部电影在多伦多电影节放映,然后前往锡切斯电影节和夏威夷电影节。由《鱿鱼游戏》的李秉宪与朴叙俊、朴宝英共同主演。韩国曾凭借奉俊昊的《寄生虫》赢得了2020年奥斯卡最佳影片奖,此外2018年李沧东的



马来西亚-《虎纹少女》



中国香港-《灯火阑珊》



印度-《洪水再临》

《燃烧》和去年朴赞郁的《分手的决心》参与角逐。

国际销售:乐天娱乐

中国台湾:《关于我和鬼变成家人的那件事》(Marry My Dead Body) 程伟豪(Cheng Wei-hao)

这部超自然喜剧由格雷格·汉(Greg Han)和奥斯汀·林(Austin Lin)主演,分别饰演一名仇视同性恋的警察和一个鬼魂,他们意外地成为一对已婚夫妇。该片在中国台湾票房收入1130万美元(合新台币3.6亿元),成为该地区历史上票房第七高的本土电影,上线首周就跻身全球前十(非英语)排行榜。

国际销售:Calendar 电影公司

塔吉克斯坦:《旋律》(Melody) 贝鲁兹·塞布特·拉苏尔(Behrouz Sebt Rasoul)

该故事由伊朗电影人塞布特·拉苏尔编剧和导演,讲述了一位在癌症儿童中心教音乐的妇女的故事。当她的学生要求她用鸟儿的歌声创作一首音乐时,梅洛迪回到家乡寻找鸟儿以及一位知道鸟儿下落的老歌手。这是塔吉克斯坦18年来首次参赛,也是迄今为止第三次参赛。

国际销售:Dreamlab 影业

马来西亚:《虎纹少女》(Tiger Stripes) 余修善(Amanda Neill Eu)

这部成长型的身临其境恐怖片在戛纳电影节影评人周上赢得了最佳影片大奖,这在东南亚地区尚属首次。余修善首次执导长片,也是第一位入选戛纳电影节马来西亚女导演。讲述了一名12岁的女孩在初显青春迹象时遭到同龄人欺负的故事。但她并没有逃避恐惧,而是学会了拥抱自己的身体转变,这将使她变成一只老虎般的怪物。这是马来西亚第八次角逐奥斯卡奖,之前的参赛作品中没有获得提名。

国际销售:Films Boutique

中国香港:《灯火阑珊》(A Light That Never Goes Out) 曾宪宁(Anastasia Tsang)

曾宪宁的这部处女作讲述了一位中年丧偶的寡妇决定完成已故丈夫制作霓虹灯路标的梦想的故事。该片在东京电影节举行了全球首映,也在乌迪内电影节和鹿特丹电影节放映,并获得香港电影金像奖提名。中国香港的影片已三次获得奥斯卡提名,最近一次是在2020年,曾国祥的《少年的你》曾入围一次。

国际销售:无限动力



尼泊尔-《Halkara》



新加坡-《燃冬》

印度:《洪水再临》(2018) Jude Anthany Joseph

这部马拉雅拉姆语生存剧以2018年喀拉拉邦洪水为背景,由托维诺·托马斯、昆查科·博班和阿西夫·阿里主演。去年,印度电影在奥斯卡颁奖典礼上取得了特别成功,泰卢固语电影《RRR》赢得了最佳原创歌曲奖,而《小象守护者》则获得了最佳纪录短片奖。印度此前已获得最佳国际影片奖的三项提名。

国际销售:待定

尼泊尔:《Halkara》比克拉姆·萨普科塔(Bikram Sapkota)

在萨普科塔的这部处女作中,一名失业的酒鬼接受了邮递员的职位,并开始每天徒步前往尼泊尔偏远的村庄,他必须面对内心的恶魔。这部电影在电影节上获得了多项奖项,包括尼泊尔-美国电影节最佳故事长片奖以及休斯敦世界电影节最佳影片奖和最佳男主角奖。该片由Icefall制片公司和Kaalipar电影公司联合制作。

国际销售:Icefall 制片公司

新加坡:《燃冬》(The Breaking Ice) 陈哲艺(Anthony Chen)

著名电影人陈哲艺的最新长片探讨了三个二十多岁的年轻人之间的关系。这是这位新加坡导演首部在中国拍摄的故事片,并在戛纳电影节“一种关注”单元首映。这是继2013年《爸妈不在家》和2020年的《热带雨》之后,陈哲艺第三部提交奥



越南-《璀璨的灰烬》

斯卡的影片。这个东南亚国家尚未获得提名。

国际销售:Rediance

越南:《璀璨的灰烬》(Glorious Ashes) 裴硕专(Bui Thac Chuyen)

这部剧情片以越南最南端的渔镇为背景,以三名女性以及她们与伴侣之间的独特关系为中心。该片在2022年东京电影节竞赛单元首映。越南1993年首次提交的作品《青木瓜之味》曾入围。

国际销售:Skyline 传媒