

《过山榜》之湖南力量

■文/李胜



民族史诗电影《过山榜》11月24日即将上映了,该片是少有的取材于真实历史,又融入瑶族风情的原创电影,由傅东育执导,孔见编剧,王青伟定稿编剧,吴恙、王成阳、袁延、姜宏波等主演,尤勇、王庆祥、谢园等实力演员加盟。该片由上海电影(集团)有限公司、苏宁环球传媒有限公司、上海亚太影视公司、珠江电影集团有限公司、广西电影集团有限公司、桂林高景实业等多家单位联合出品,这是第一部讲述瑶族历史文化的电影作品,无论题材和观感,都令观众耳目一新。电影《过山榜》以恢弘的电影语言,全景式展现瑶族民族历史的交融,展示瑶族丰富灿烂的民族文化,

诠释瑶汉两族血浓于水的千古情缘,对引导各族群众牢固树立休戚与共、命运与共的共同体理念有着积极现实意义。

《过山榜》又称《过山图》《盘古榜文》等,是中华民族第一个民族契约,形似朝廷发布给瑶族自由耕山的执照、免除赋税徭役的法律依据和自由迁徙的通行证。每年农历十月十六日,世界各地瑶族举行盘王节,庆祝和平幸福的生活。影片定档时间就是盘王节前夕,今年我们首次由电影的方式庆祝这一古老的传统节日。

电影《过山榜》由湖南省电影发行放映公司、湖南芒果影业有限公司和湖南楚湘院线公司联合发行。湖南省电影发行放映公司(下称湖南电影公司)有着70多年历史的老企业,在湖南省电影局的领导下,在湖南广播电视台集团的具体指导下,近十年来,深化国有企业改革,推动建立具有文化特色的现代企业制度,提升企业核心竞争力。通过对内改革,向外拓展,企业规模逐渐壮大,主营业务实力不断增强。湖南电影公司以芒果影业为主体积极拓展影院和电影制片发行项目,目前有直营和品牌代管影院20家;制片及发行影片有《师生》《踢出个未来》《惹巴拉女人》《老警》等10余部电影,《非遗潮起来》《农村系列普法片》等100余集科教片短视频。以湖南楚湘院线公司为发行抓手,积极拓展影

院,目前加盟影院274家,分布全国15个省份,湖南省122个区县实现了全覆盖,影院规模湖南第一,全国排名第三。

由国家电影局指导的第二十四届全国电影推介会暨第一届全国电影交易会刚刚闭幕,在本次大会上,分线发行成为最大亮点。湖南省电影公司、楚湘院线公司、芒果影业公司作为湖南电影力量参会,在现场积极响应电影行业的重大改革,发行的电影《过山榜》按照分线发行方式进行推广,与众多院线和区域达成发行放映合作,影片将集中在瑶族和少数民族聚集的省份重点排映、长线排映。作为发行改革的先行者,湖南省电影公司(楚湘院线公司)将探索出分线、区域、长线发行的经营之路。



带武器、迁徙、不交赋税等,也是汉人朝廷与瑶族的承诺书。可是到了明朝,朝廷破了规矩,结果导致瑶汉之间绵延百余年的战争。纪淑妃,本姓李唐妹,为瑶族土官的女儿,成化年间,明宪宗征讨湖南、广西,纪氏被俘虏,进京后进了宫廷授为女史,她警敏通文字,得宪宗之宠,成化六年生下宪宗唯一儿子,后继皇位,他就是明孝宗朱佑樞。我们电影就是讲的“女俘虏变皇后”的这段故事。

这部电影有相当好的现实意义:一个女俘虏成为大明皇后,用以己之力,终止了战争,实现了民族大融合,从此汉瑶和睦相处,改变了历史。习近平总书记提到:促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同守卫祖国边疆、共同创造美好生活。这部电影告诉我们,中华大地56个民族就是一家,我们要紧紧抱在一起,努力实现中国梦。

问:您对电影的期望?

王青伟:这部电影前后用了8年时间,如今终于可以上映了,希望更多的人看到它,希望这个故事让大家更多的了解瑶族。目前我创作的纪念毛泽东诞辰130周年的献礼影片《师生》,12月将在长沙开机。“‘师者,所以传道授业解惑也。’‘传道’是第一位的。”,习总书记高度重视教师工作,身体力行倡导尊师重教。《师生》讲的是毛泽东在年轻时代,在长沙第一师范就学时与四位老师的故事,希望大家支持这部电影。

很多,而且打得很好,他平时一直都健身。我是学舞蹈专业的,我的打戏也上手很快,希望有机会切磋一下!

问:长沙是很有性格的城市,长沙人也如此,你作为长沙人在拍《过山榜》时最合拍的点在哪里?

吴恙:这应该也是导演当时选我的原因,性格特点是比较贴合的,我觉得“盘凤飞”是一个很有劲很有力量的角色,在最初带有最原始的野劲,在民族融合的历史趋势下展现出了一股斗劲,成为了瑶族后作为母亲又体现了她的隐忍之劲。有一天,我在舞蹈房为另一部戏排练舞蹈,当时我一直在练习,反复练习,整整练了一天,傅东育导演恰好看到了这一幕,我想应该这是我的韧性、坚持打动了导演,傅东育就决定了由我来主演《过山榜》。

问:吴恙(长沙人)在片中饰演你的妹妹,你期待下次跟她有怎样的合作?

王曦:很有幸吴恙饰演我妹妹,因为我们都是长沙人,所以在片场格外的亲切,我们学习的片中瑶语我都当长沙话来说,所以当重场戏来临的时候就会更加投入,就像家乡话一样情真意切。

问:长沙是很有性格的城市,你作为长沙人在拍《过山榜》时最合拍的点在哪里?

王曦:最合拍的点肯定还是我们湖南的“霸得蛮、耐得烦”,我的戏最多的就是打戏,是各种不同地域的打戏,为了达到导演要求我需要不断去适应、改进,才能拍出最好的视觉效果。

问:为《过山榜》的上映送上一句祝福吧!

王曦:《过山榜》是我演绎生涯中难得的用心作品,因为导演傅东育的用心拍摄,作为演员的我边学边演,受益匪浅!尤其是“呼吸”演技让我极为震撼。希望这部电影能被大众认可与熟知!

电影《过山榜》的定稿编剧是湖南人——王青伟,他是全国知名编剧,作品享誉国内外。

王青伟,湖南祁阳人,作家,二级教授、国家一级编剧,红色经典影视编剧代表人物。18岁时,凭借散文《思念你,白泥塘》获湖南省青少年创作竞赛一等奖,从此步入文坛。创作涉及散文、小说、影视剧本等多个领域,主要作品有长篇小说《村庄秘史》《度戒》,电影剧本《毛泽东与齐白石》《穿越硝烟的歌声》《南方诗篇》《决胜时刻》《师生》,电视剧剧本《风华正茂》《数风流人物》等。编剧作品多次获得中宣部“五个一工程”奖、中国电影华表奖及多个国际电影节大奖。

专访王青伟:

问:您怎么会创作一部瑶族电影?

王青伟:很多年前我创作了一部反映瑶族历史文化的长篇小说《度戒》。几年前,傅东育导演恰好拿到了《过山榜》这个项目,因为他刚刚拍摄完藏族电影《西藏的天空》,对民族题材特别有热情,同时看过我写的《度戒》,十分认可,就找到我,请我对《过山榜》剧本进行进一步深入创作。我与傅东育在横店,闭门40多天,八易其稿,打磨出了最终的定稿版《过山榜》。

瑶族这个民族特别有韧性,因为客观原因,他们一直在迁徙,在中国,瑶族主要分布在湖南、贵州、广东、广西,在越南和美国瑶族也有分布。全世界瑶胞寻根祭祖的圣地,共同认同的家,在湖南江永的千家峒。

问:这部电影最大的特色是什么?

王青伟:首先这是首部聚焦瑶族的电影,是历史真实故事改编。这段历史十分有看



点:“过山榜”是瑶族民间文字记载的历史文献,不仅记载了瑶族的源起、分布、迁徙,还有律例、规矩,特别是约定了瑶人的特权,比如

注重家族观念和家族责任的民族。

问:在拍摄《过山榜》期间,你印象最深的一件事是什么?

吴恙:每一件事情每一场戏都印象深刻。比如第一次定妆看着镜子里的自己,那是我第一次见到“盘凤飞”。

问:王曦(长沙人)在片中饰演你的哥哥,你期待下次合作,是怎样的搭配,是什么样的作品?

吴恙:打戏吧,因为《过山榜》王曦的打戏

电影《过山榜》中饰演盘点灯的王曦也是湖南长沙人。

王曦,湖南长沙伢子,毕业于上海戏剧学院,主要作品有系列电影《南宋猎人》,院线电影《终极刺客》《保持清醒》《何去何从》《八极拳王》《黄鹤楼之盐道迷局》,电视剧《战火中的兄弟》《恋爱先生》《战鼓擂》《领养》,网剧《沙海》《我不是妖怪》(一屋赘客2)等。

王曦小学时由于身体过于肥胖,经常遭受嘲笑,于是他就下定决心开始减肥,学习散打、田径等,并准备考体校,但后来由于腰部受伤,又放弃了走体育的“路子”。巧合的是,他小时候练习过钢琴,有一定的声乐底子,改考了艺术,最终走上了艺术的道路。《过山榜》拍摄时,因为有武打的功底,派上了大用场。

专访王曦:

问:你是如何与《过山榜》结缘的?

王曦:当初经纪人给我看了项目介绍,“盘点灯”这个角色是我演绎生涯里没有接触过的,抱着试一试的心态试了戏。

问:《过山榜》主要讲的是瑶族故事,你觉得瑶族人身上有哪些吸引你的地方?

王曦:电影让我了解到瑶族是一个不放弃

最后一丝希望、抗争到底且有情有义的民族。

问:在拍摄《过山榜》期间,你印象最深的一件事是什么?

王曦:拍摄《过山榜》我印象最深的就是河滩的打戏。傅东育是一位要求极其苛刻的导演,我们进入原始森林拍摄一场军队进攻的战争戏,河滩全部都是锋利的鹅卵石,导演要求一镜到底。我头一次感受到拍摄了10多条打戏后的疲惫。

NEC推出晓风系列激光放映机NC603L+

本报讯 NEC日前重磅推出晓风系列全新激光光源放映机。晓风系列NP-NC603L+一脉相承NEC激光放映机的优秀基因,分辨率达到2048*1080,最大可支持11米宽银幕,堪称“小型影院、无机房影院典范之作”。

专为小型影院和无机房影院量身定制,晓风系列NC603L+采用一体化设计,机型小巧紧凑,且整机重量仅为59KG,不仅安装灵活便捷,也能更有效地节省放映空间,助力影院实现空间增值。与此同时,晓风系列NC603L+在噪音控制上也成功实现了突破。39dB超静音运行可以保证每一位观众都能尽享沉浸式观影,使其在无机房影院等特殊场景应用中更得心应手。

基于全新激光光源技术,晓风系列NC603L+可为观众呈现清晰靓丽、自然

饱满的放映画面,并实现无散斑精准色彩还原,打造出精彩纷呈的视觉盛宴。值得一提的是,晓风系列NC603L+还沿袭了NEC激光放映机的CCT双腔体密封内循环散热技术,可在有效隔绝灰尘侵入光源和光引擎的同时,大幅提升机器内部的散热效率,为其持久稳定的高品质放映提供保障。

聚焦影院“降本增效”的切实需求,晓风系列NC603L+致力于为影院提供经济实惠的激光放映解决方案,不仅激光光源寿命长达50000小时,更做到了890W同亮度级别下最低的运行功率,为影院节省用电成本。晓风系列NC603L+还采用金属滤网,可水洗反复使用,无需频繁更换,进一步降低了机器的维护费用。

(支乡)

《名侦探柯南:黑铁的鱼影》确认引进

本报讯 第26部《名侦探柯南》系列剧场版《名侦探柯南:黑铁的鱼影》近日确认引进,同时发布由漫画原作者青山刚昌特别创作的手绘海报。该片日本票房突破138亿日元,成为全系列首部日本本土票房超百亿日元的作品。

此次发布的青山刚昌手绘海报以蓝色为主色调,直指故事的发生地——东京八丈岛附近水域,画面正中由琴酒代表的黑暗组织重磅登场,赤井秀一、降谷零背背现身,毛利兰、阿笠博士等老熟人与新角色共同亮相,更牵动人心的,是灰原哀沉入海中,柯南面对危险中的好友神情焦急,仿佛都能听见他心里的声音:“坚持住,灰原……”

《名侦探柯南:黑铁的鱼影》剧情围绕高科技设施“太平洋浮标”展开,这是一个用于连接全球警方的监控系统,来自世界各地的工程师聚集于此,测试一项基于人脸识别的全新“黑科技”。与此同时,柯南等人在园子邀请下来到八丈岛观鲸,途中柯南接到赤井秀一的电话,得知琴酒在德国犯下命案,而“太平洋浮标”上的一名女工程师也被黑暗组织绑走了,柯南在探一连连串黑暗事件



背后真相的过程中,一个神秘的黑影也在悄悄接近灰原哀……柯南、警方、FBI等多股力量与黑暗组织的红黑大战一触即发,而剧场版故事回归主线剧情也令粉丝激动不已,更有黑暗组织新成员首度亮相大银幕,Ta将如何登场,又带着怎样的任务,引发观众期待。

(杜思梦)

合家欢动画《飞鸭向前冲》再发新预告

本报讯 将于12月8日登陆中国内地影院的照明娱乐全新IP《飞鸭向前冲》近日再发一支全新预告,萌趣冒险启程在即。

这个冬日不容错过的笑点满满的

迁徙之旅——暖融融的家庭温情,欢喜冤家班般的可爱兄妹,和一群性格各异的小伙伴……爆笑乌龙事件接连上演,飞鸭家族能否见招拆招抵达热带买加?敬请期待。

(杜思梦)



北京环球度假区“冬季假日”11月30日开启

本报讯 2023年11月30日至2024年1月7日,北京环球度假区“冬季假日”主题活动将再度焕新来袭,持续为游客打造冬日首选欢聚、度假娱乐目的地。活动期间,充满浪漫温馨氛围感的星耀圣诞小镇首度震撼亮相,温情和活力十足的全新冬季限定演出“今岁暖暖星耀时”在好莱坞剧场上演,标志性的星耀圣诞树伴随全新主题灯光和音乐回归,全新的环球明星·星耀圣诞树特别见面会邀请游客热情互动。

在精美打造的星耀圣诞小镇舞台上,全新冬季限定演出“今岁暖暖星耀时”上演,每天多场的歌舞演出将小镇上的节日氛围燃至高点。众多倍受喜爱的明星角色和数十位歌手和舞者将换上充满节日气息的全新冬季主题服饰,和台下的观众共同开启节日狂欢。来自照明娱乐的小黄人斯图尔特、鲍勃

将携伊迪丝·玛戈、艾格尼丝一起登台亮相。来自梦工场动画的阿历克斯·史瑞克等电影“明星”将与克劳斯夫妇一同,在欢腾热闹的歌舞表演中与观众畅快欢聚,拥抱热烈冬日。

在星耀圣诞小镇之外,园区内绚烂的节庆主题装饰将为游客装扮出多姿多彩的北国冬季奇景。漫步在好莱坞大道,游客可在每三十分一场“降雪”中,用脚步丈量大片世界的冬日,将独特冬季景观的浪漫氛围尽收眼底。在好莱坞大道尽头,标志性的星耀圣诞树将伴随全新主题灯光和音乐闪耀回归,继续成为这个冬天京城打卡的潮流地标。当然,别忘了在冬日银装素裹之际,前往位于哈利·波特的魔法世界?的霍格莫德村,亲自探寻看似真似幻的冬季魔法秘境。

(影子)