

2023年中国香港票房较疫情前下降25%

■编译/谷静

2023年中国香港票房惨淡,年度票房收入为1.833亿美元(合14.3亿港元),比2019年疫情暴发前下降了25.5%。

根据中国香港票房机构(Hong Kong Box Office)的数据,2023年的年度票房收入依然达到2011年以来的最高水平。

本地法庭片《毒舌律师》(A Guilty Conscience)于1月21日上映,创造了历史,成为首部突破1亿港元(合1275万美元)里程碑的中国香港本地电影,并最终成为当地的年度票房冠军。它击败了分别排在第二和第三名的好莱坞大片《奥本海默》《碟中谍7》。

《毒舌律师》是唯一一部进入年度前十名的中国香港电影,日本动画影片《灌篮高手》也跻身该榜单,其他名次都是好莱坞影片。

中国香港电影业协会(Hong Kong

2023年中国香港票房榜	
1.《毒舌律师》(A Guilty Conscience)	1472万美元(合1亿1506万港币)
2.《奥本海默》(Oppenheimer)	934万美元(合7297万港币)
3.《碟中谍7》(Mission Impossible—Dead Reckoning Part One)	775万美元(合6053万港币)
4.《超级马力欧兄弟大电影》(The Super Mario Bros Movie)	672万美元(合5252万港币)
5.《银河护卫队3》(Guardians Of The Galaxy Vol. 3)	565万美元(合4411万港币)
6.《芭比》(Barbie)	527万美元(合4417万港币)
7.《灌篮高手》(The First Slam Dunk)	504万美元(合3939万港币)
8.《疾速追杀4》(John Wick 4)	448万美元(合3503万港币)
9.《速度与激情10》(Fast X)	381万美元(合2975万港币)
10.《闪电侠》(The Flash)	374万美元(合2921万港币)

数据来源:中国香港票房机构(Hong Kong Box Office)

Motion Picture Industry Association, MPIA)和中国香港影院协会(Hong Kong Theatres Association)附属机构就中国香港票房在一份声明中表示,由于2023年

更多人出国旅游等多种因素,2023年的票房并不理想。由于新冠期间的电影停产和消费者消费习惯的变化,影院中的影片缺乏多种类型。

因此,整个电影行业和院线业务面临重大挑战,尚未恢复到疫情前的水平。

2023年上映的香港本土作品数量下降至46部(去年一并在当地上映267部

影片),而2019年为49部(总共329部)。

中国香港票房机构表示,2023年的票房数据无法与2022年相比,当时电影院从1月7日至4月20日关闭了104天,

并实施了251天的防疫座位限制。2022年中国香港的总票房为1亿4600万美元(合11.4亿港元)。



2023年英国和爱尔兰票房:自疫情以来首次突破10亿英镑,同比增长8%

■编译/谷静



《疾速追杀4》

英国和爱尔兰2023年总票房较2022年增长8%;自新冠疫情以来,年度票房收入首次突破10亿英镑。

根据Comscore公司发布的数据,2023年英国和爱尔兰的最终票房为1,062,047,498英镑。这比2022年的980,516,136英镑有所增加,增长了8.3%。

这是自2019年以来年度票房首次突破10亿英镑(2019年为13.5亿英镑);2018年和2017年均均为13.8亿英镑。

爱尔兰共和国2023年增长最为强劲,同比增长13%;其中威尔士上涨10%,北爱尔兰上涨9%,英格兰和苏格兰均上涨8%。

新上映的影片数量增长了9%,达到1013部,也大大高于疫情前的水平(约930部)。164家发行商发行了这些电影,比2022年的136家增长了20.6%。

2023年该地区的最终观影人次尚未公布,但预计将超过1.3亿人次,高于2022年的1.27亿人次。

年度增长部分归因于“饱和”上映(在250多家影院上映的影片)的影片数量在增加,从2022年的135部增加到2023年的174部,增长率为28.9%。这仍比2019年的186部略有下降。

Comscore指出:“没有明显迹象表明生活成本危机影响到电影院”,并补充说票价“似乎仍然是大多数人可以承受的”。

热门影片

创造了“巴本海默”这个新词的两部影片——华纳兄弟的《芭比》和环球影业的《奥本海默》在英国和爱尔兰年度票房排行榜上名列前茅,票房收入分别为9550万英镑和5870

万英镑。华纳兄弟的《旺卡》也跻身前十,该片票房4920万英镑,上映四周半后仍在继续增长。环球影业的《超级马力欧兄弟大电影》以5480万英镑排名第三;《穿靴子的猫2》以2600万英镑排名第九名。

华纳兄弟以发行23部新片和62部2023年之前的影片,收入2.392亿英镑位居发行公司排行榜榜首,市场份额为22.5%,与2022年相比增长了53%,令人印象深刻。

全年表现不分上下,华纳兄弟击败了环球影业,后者的年度票房为2.254亿英镑,占了21.2%的市场份额。2022年英国和爱尔兰最大的发行商迪士尼以2.034亿英镑跌至第三位,市场份额为19.2%(其2022年为2.218亿英镑,市场份额为22.7%)。

《奥本海默》成为该地区IMAX票房历史上排名第二的影片,仅次于《星球大战:原力觉醒》;克里斯托弗·诺兰这部传记片五分之一的当地票房收入来自IMAX银幕。该片还在Comscore的PostTrak英国的影院出口民意调查中获得了最佳“总体正面”评级,97%的受访者将其标记为“优秀”或“非常好”。《芭比》获得了最高的97%的“优秀”评分。

不出所料,暑期档是一年中最强档的档期,榜单前10名中有6部是在5月份以后的3个月内发布的。市场多元化慢慢回归的迹象是,排名前10名的发行商的电影占票房的91.5%,低于前两年的93.6%和95.7%。

英国-爱尔兰影片

对于英国-爱尔兰本土电影来说,2023年是令人失望的一年,本土影片的票房收入与2022年相比下降了9%(1.236亿英镑对比1.358亿英镑)。

	片名	总票房/银幕数(美元)/(块)		首周末票房(美元)	上映日期	发行公司
1	《芭比》 Barbie	\$121,705,856	778	\$23,790,791	7月21日	华纳兄弟
2	《奥本海默》 Oppenheimer	\$74,299,254	757	\$13,914,966	7月21日	环球
3	《超级马力欧兄弟大电影》 The Super Mario Bros. Movie	\$67,934,434	723	\$19,485,669	4月7日	环球
4	《旺卡》 Wonka	\$55,792,064	779	\$11,173,116	12月8日	华纳兄弟
5	《银河护卫队3》 Guardians of the Galaxy Vol. 3	\$46,043,690	710	\$15,263,861	5月5日	迪士尼
6	《蜘蛛侠:纵横宇宙》 Spider-Man: Across the Spider-Verse	\$38,712,517	702	\$11,407,002	6月2日	索尼
7	《碟中谍7:致命清算(上)》 Mission: Impossible – Dead Reckoning Part One	\$34,262,286	500	\$13,800,000	7月14日	派拉蒙
8	《小美人鱼》 The Little Mermaid	\$33,379,572	727	\$6,192,476	5月26日	迪士尼
9	《穿靴子的猫2》 Puss in Boots: The Last Wish	\$30,918,836	735	\$5,952,350	2月3日	环球
10	《夺宝奇兵5:命运转盘》 Indiana Jones and the Dial of Destiny	\$25,920,562	745	\$9,061,212	6月30日	迪士尼
11	《疯狂元素城》 Elemental	\$23,717,190	667	\$3,914,497	7月7日	迪士尼
12	《蚁人与黄蜂女:量子狂潮》 Ant-Man and the Wasp: Quantumania	\$23,188,349	681	\$10,633,648	2月17日	迪士尼
13	《饥饿游戏:鸣鸟与蛇之歌》 The Hunger Games: The Ballad of Songbirds & Snakes	\$22,251,670	663	\$6,755,333	11月17日	狮门
14	《疾速追杀4》 John Wick: Chapter 4	\$21,314,963	663	\$6,509,520	3月24日	狮门
15	《魔发精灵3》 Trolls Band Together	\$18,777,285	670	\$3,711,941	10月20日	环球
16	《速度与激情10》 Fast X	\$18,678,467	653	\$7,337,490	5月19日	环球
17	《奎迪3》 Creed III	\$17,622,666	651	\$6,022,450	3月3日	华纳兄弟
18	《拿破仑》 Napoleon	\$17,404,333	739	\$6,598,659	11月24日	索尼
19	《龙与地下城:侠盗荣耀》 Dungeons & Dragons: Honor Among Thieves	\$16,929,449	682	\$4,372,506	3月31日	派拉蒙
20	《大白鲨2》 Meg 2: The Trench	\$15,991,204	585	\$4,816,144	8月4日	华纳兄弟
21	《泰勒·斯威夫特:时代巡回演唱会》 Taylor Swift: The Eras Tour	\$15,159,422	656	\$6,959,201	10月13日	-
22	《忍者神龟:变种大乱斗》 Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem	\$12,859,994	653	-	8月4日	派拉蒙
23	《玩具熊的五夜惊魂》 Five Nights at Freddy's	\$12,768,440	618	\$6,520,711	10月27日	环球
24	《威尼斯惊魂夜》 A Haunting in Venice	\$12,501,910	727	\$2,708,143	9月15日	迪士尼
25	《星愿》 Wish	\$12,496,321	649	\$3,065,382	11月24日	迪士尼
26	《花月杀手》 Killers of the Flower Moon	\$12,208,531	723	\$3,078,954	10月20日	派拉蒙
27	《闪电侠》 The Flash	\$11,381,788	671	\$5,450,566	6月16日	华纳兄弟
28	《变形金刚:超能勇士崛起》 Transformers: Rise of the Beasts	\$10,358,762	600	\$3,738,342	6月9日	派拉蒙
29	《伸冤人3》 The Equalizer 3	\$10,250,579	630	\$3,503,564	9月1日	索尼
30	《汪汪队立大功大电影2》 PAW Patrol: The Mighty Movie	\$10,163,823	644	-	10月13日	派拉蒙

《旺卡》在英国和爱尔兰的本土影片中占据主导地位,迄今为止的票房收入为4920万英镑;Comscore预测该片在下映前将突破6000万英镑。

随后,排名本土影片第二的票房大幅下滑:由华纳兄弟发行的帕特

英国公司的《伟大的逃兵》(The Great Escaper),票房为530万英镑。

英国电影协会首席执行官菲尔·克拉普(Phil Clapp)对总体数据评论道:“考虑到英国影院今年面临的一系列挑战,尤其是运营成本大幅增

加,2023年这些票房数字值得业界欢迎,代表着在复苏之路上又迈出了一步。”

电影发行商协会首席执行官安迪·雷尚(Andy Leyshon)表示:“再次突破10亿英镑票房门槛是我们行业

的一个重要里程碑,未来几年将上映一系列令人兴奋的影片,希望我们能够延续良好的势头。”

Comscore的年度数据是从2023年1月6日星期五到2024年1月4日星期四(含)的52周。