

## 中国文联2023文化润疆重点扶持项目 “猎鹰计划”短片创作季“我心中的那座城——阿勒泰”举办五强初剪讨论会



**本报讯** 近日,由中国文联电影艺术中心网络信息处组织主办的中国文联2023文化润疆重点扶持项目、中国文学艺术基金会、中国文学艺术发展专项基金资助项目“猎鹰计划”短片创作季第一季“我心中的那座城——阿勒泰”五强初剪讨论会在京举行。

该电影创作扶持公益项目由中国电影家协会、国家广播电视总局网络视听节目管理司指导,中国文联电影艺术中心、中共阿勒泰地委宣传部联合主办,旨在整合社会资源与需求,为青年电影人不断提供产品拍摄机会,探索一条有助于青年电影人与市场有效连接的成长机制。整体项目由田壮壮担任艺术总监、梅峰担任文学总监、王景春担任艺术顾问、郝为担任总制片人、周新霞担任剪辑指导。

该整体项目始于2022年9月20日,经过前期青年编剧、青年导演征集、选拔,“我心中的那座城——阿勒泰”短片剧本命题创作、编剧训练营、项目路演、实地采风等环节,产生《古丽娜的枕头》《小马奔腾》《那时我还小》《阿利亚的吉尔巴拉》《别时青青》(暂定名)五强短片进入拍摄阶段,并于2023年11月底全部完成拍摄工作,2024年1月初全部完成初剪工作。

本次“猎鹰计划”短片创作季“我心中的那座城——阿勒泰”五强初剪讨论会上,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,中国文联电影艺术中心副主任张慧芹,北京电影学院教授、剪辑师周新霞,中国文联电影艺术中心网络信息处处长王纯,本届五强导演及青年剪辑师们参加并对五强短片的初剪进行了热烈的讨论。

五强导演依次对自己的短片进行了简要的阐述,针对目前的初剪版本提出了剪辑构想及下一步剪辑思路。剪辑指导周新霞老师依次对五部影片的初剪提出了专业的修改建议和意见,首先肯定了五部短片的整体完成度,导演们拍出了阿勒泰地区独特的自然风光和人文风情。随后,周新霞对五部短片逐个分析,主要内容涉及时空信息的交代、人物关系的表达、关键情节的渲染、剪辑结构的排布等等,与导演们达成了下一步调整的共识。

据悉,最终五部短片将合成一部网络电影《我心中的那座城——阿勒泰》(暂定名),并于网络平台进行推广放映。

(姬政鹏)

## 《飞驰人生2》抢先观影好评不断

**本报讯** 日前,电影《飞驰人生2》在北京举办特邀笑友会,编剧兼导演韩寒,演员沈腾、范丞丞、尹正、孙艺洲、魏翔、郑恺来到活动现场,畅聊五年后精彩延续的飞驰故事和人物。

在映后互动环节中,韩寒表示,《飞驰人生》以来这五年对很多人来说是特别难忘的五年,电影里张弛与五年前的自己相遇彼此鼓励,也希望观众从中获得力量。

沈腾对张弛内心世界的理解非常细腻深刻,让观众纷纷共情,韩寒更是感慨“没有沈腾就没有张弛”。谈及电影里跟范丞丞的人物关系,沈腾表示张弛从厉小海身上看到自己年轻时的影子,厉小海对赛车梦想的执着,也让张弛找回心中的热爱。范丞丞则透露,此次不仅跟沈腾学到很多,也接受到赛车知识和实践的培训,是非常难得和难忘的体验。

《飞驰人生2》也得到了诸多业内人士的认可。黄建新赞叹这是“一部让人惊心动魄又忍不住的电影”,并认为电影结构极为完整,互相呼应、中间渗透、细节衔接都做得特别好,产生了复合力量和复合情感。白敬亭总结出四点观感:人生总有起落时,车到赛道自然直,精彩人生要飞驰,初一一看它最超值。章若楠称赞“张弛对于赛车的热爱和执着特别打动人”。

(姬政鹏)

## 《红毯先生》发布推广曲MV

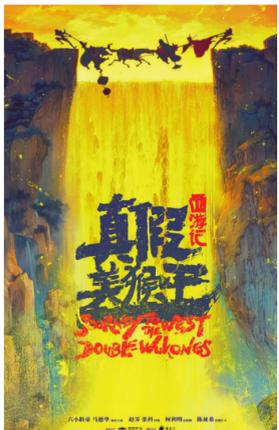


林浩(宁浩 饰)似有争执的一幕,映射着影片里的“沟通不畅”让这位巨星暴露“真我”一面。对于人们彼此缺乏交流或交流无效的现象,大张伟和蔡国庆联手献上“万物沟通法则”。

《红毯先生》由宁浩执导,刘德华领衔主演,单立文、瑞玛席丹、余伟国、宁浩主演,由上海欢十喜、欢喜传媒集团、北京欢喜首映、坏猴子(上海)等出品。

(杜思梦)

## 动画电影《西游记真假美猴王》发布先导海报



**本报讯** 近日,动画电影《西游记真假美猴王》释出先导海报。海报中,辉煌的瀑布流下,金光映照师徒几人的取经之路,两个身形相似的美猴王正拉扯着师徒一行人,沙僧慌乱中用脚勾着行李,白龙马咬着八戒的一只脚,师父一身飘逸袈裟,慌乱中紧紧拉着八戒的耳朵,一行人在两位美猴王的拖拽下狼狈又喜感,剪影感十足。

影片讲述了毛猴成为孙悟空后,随着师徒踏上取经之路,并意外开启与六耳猕猴的鏖战。由上海儒意影视出品,北京随意门制作,柯利明出品并监制,陈祉希任总制片人,赵舜、张科携手执导,六小龄童、马德华领衔主演。

(动作捕捉)。

影片还同步发布纪录片,镜头聚焦了一百位景德镇陶瓷大学学子,将自己心中的美猴王绘制于素陶瓷杯上,每枚瓷杯上的大圣形象都惟妙惟肖,形态各异。孙悟空曾在炼丹炉的烈火中炼就一对火眼金睛,被压五百年后仍身形不灭,正如同陶瓷在高温中烤制,流传千年历史而不腐不朽,两者看似迥异,却在传承之妙上产生了共通之感。

据悉,《西游记真假美猴王》将延续原著中的精彩桥段,将“真假美猴王”的故事进行了全新演绎,讲述孙悟空从石猴出世后一路随师徒一行人取经,经过神树岭大战六耳猕猴的故事。

(杜思梦)



## 贾玲温暖唱响美好生活 周深温暖唱响美好生活 发布热辣陪伴曲



**本报讯** 春节档喜剧电影《热辣滚烫》近日发布“热辣陪伴曲”《小美满》MV,歌曲由李聪作词、彭飞作曲、周深献唱,轻快温暖的声线,将生活中的酸甜苦辣娓娓道来,细腻捕捉那些令人暖心的瞬间,结合影片中真实的日常画面,格外触动人心。该片由贾玲执导,贾玲、雷佳音领衔主演,张小斐、沙溢、赵海燕、张琪、许君聪、卜钰、朱天福、刘宏禄主演,杨紫、李雪琴、沈春阳、沈涛友情出演,马丽、乔杉、魏翔特别出演,已定档于2月10日大年初一全国上映。

### 贾玲新片温柔呈现暖心底色 周深歌声悠扬赞颂美满生活

电影《热辣滚烫》由贾玲执导,“热辣陪伴曲”《小美满》MV今日发布。周深以标志性的清亮声线,勾勒出美满生活的点点滴滴,格外治愈人心。歌曲以叙事感强烈的口琴声作为前奏,歌词则透露出不疾不徐、尽情享受生活的乐观氛围,周深悠扬的歌声响起,更带来了温暖、惬意、自在的气息,令人不知不觉就一同哼唱起来,感染力十足。极具真实感的电影画面随着轻缓的旋律犹如画卷般缓缓展开,乐莹从迷茫失措,到接触拳击、爱上拳击运动,并为之不懈努力的剧情脉络逐渐清晰,不

作任何矫饰的喜怒哀乐尽显贾玲导演的真挚与用心。MV中也曝光了更多的电影画面,让翘首以盼的观众们先睹为快。

### 贾玲再登“热辣”春节档 诚意之作正在“滚烫”预售中

电影《热辣滚烫》是贾玲导演的第二部大银幕作品,也是她第二次征战春节档的诚意之作。影片集结全明星级喜剧演员阵容,而贾玲更是为角色成功减重,令本片在今年春节档电影阵列中“话题度拉满”,备受期待。影片的英文片名“YOLO”,意为“You Only Live Once”(你只活一次),在欢乐之余亦传递出鼓舞人心的正能量,鲜明的合家欢属性,也让影片成为许多观众的春节观影首选,非常适合与亲朋好友一同观看。

电影《热辣滚烫》由新丽传媒集团有限公司、中国电影股份有限公司、阿里巴巴影业(北京)有限公司、天津阅文影视文化传媒有限公司、北京大碗娱乐文化传媒有限公司、三亚市文艺小红文化传媒有限公司、北京骑小马文化传媒有限公司、上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司出品,将于大年初一(2月10日)全国上映,预售已经开启。

(杜思梦)

## 夸克热搜上线“新春榜” 春节档电影获年轻人关注

**本报讯** 日前,夸克App热搜榜上线“新春榜”,包括热门话题、美食、出行、休闲、影视等多个榜单,可以让用户更直观地找到新春期间需要的实用信息。

夸克热搜数据显示,看电影、追剧成为年轻人享受假期的重要方式。在其发布的新春热搜休闲榜单上,从元旦开始,国产电影强势崛起。在春节档的各部影片中,《热辣滚烫》上升速度最快,《熊出没·逆转时空》《第二十条》《飞驰人生2》关注度也持续上升。在追剧上,年轻人更关注发生在自己身边的故事,《繁花》《要久久爱》等影视作品让他们感受到了更加真实和深刻的情感。

夸克热搜是基于海量搜索行为和大数据,以榜单为载体,帮助用户便捷地获取实用内容。推出“新春榜”则是展现年轻人在过年期间,搜索行为和情绪上的变化,进一步满足他们在吃住行等方面的潜在信息服务需求。

此前,夸克依托大模型能力,先后推出“健康助手”“讲题助手”“元知”等基于搜索场景的AI产品,持续革新搜索体验。以“夸克元知”为代表的问答产品,为用户提供了AI时代的全新搜索体验。

根据QuestMobile发布的《2023年年轻人智能效率应用研究报告》显示,夸克App在泛学生人群和新生代职场人群的用户占比最高,年轻用户使用时长位列行业第一。全新的夸克App正通过多端一体化的智能信息服务体验,加速成为年轻人工作、学习、生活的智能助手。

(姬政鹏)

地获取实用内容。推出“新春榜”则是展现年轻人在过年期间,搜索行为和情绪上的变化,进一步满足他们在吃住行等方面的潜在信息服务需求。

此前,夸克依托大模型能力,先后推出“健康助手”“讲题助手”“元知”等基于搜索场景的AI产品,持续革新搜索体验。以“夸克元知”为代表的问答产品,为用户提供了AI时代的全新搜索体验。

根据QuestMobile发布的《2023年年轻人智能效率应用研究报告》显示,夸克App在泛学生人群和新生代职场人群的用户占比最高,年轻用户使用时长位列行业第一。全新的夸克App正通过多端一体化的智能信息服务体验,加速成为年轻人工作、学习、生活的智能助手。

(姬政鹏)



## 武侠电影《目中无人2》首映

**本报讯** 电影《目中无人2》2月1日在北京举办首映发布会,总制片人魏君子,编剧及导演杨秉佳,领衔主演谢苗、杨恩又亮相首映礼。首批观众无不盛赞影片“拥有院线级质感,视听体验一绝”。高群书、释小龙、徐向东、屈菁菁、栗坤等嘉宾从题材、制作、故事等多个层面表达了对影片的喜悦。

作为2022年高口碑网络电影,《目中无人》不仅豆瓣评分高达7.1,还收获了近3000万票房。系列第二部电影《目中无人2》经过一年多的打磨,选在2024大年初一回归。《目中无人2》自定档以来,预约人数已突破16万。

总制片人魏君子介绍,“《目中无人2》是一部系列人物电影,并非传统意义上的续集,每一部都是同一个人物,但会有新的故事、新的旅程。”编

剧及导演杨秉佳表示:“这次将是一个双向并行,互相救赎的故事。”在不同的创作思路下,两部作品中的成瞎子也呈现出截然不同的面貌,谢苗表示:“如果说第一部的成瞎子是很锋利的剑,所到之处战无不胜;那么第二部的成瞎子则是钝了的剑,打完一场会找个台阶坐下。”第二部在保持武侠风格的同时,新增的文戏则让影片情感更充沛、余味更悠长,导演高群书观影后不禁称赞:“《目中无人2》难得拍出了文学感,很难得用这么小的制作拍出了大片感。”(杜思梦)

## 《阿盖尔:神秘特工》中国首映礼北京举行

**本报讯** 1月31日,《王牌特工》系列鬼才导演马修·沃恩全新力作《阿盖尔:神秘特工》在北京举行中国首映礼。影片将于2月23日在中国内地上映。

承袭在《王牌特工》系列中的一贯风格,《阿盖尔:神秘特工》同样由导演马修·沃恩的奇思妙想打磨而成。“我更喜欢那些能让你暂时逃避现实的电影,它们融合了魅力与勇气的元素。”沃恩说。本片行云流水的动作戏份与

华丽绚烂的爆炸场面便充分体现了沃恩的艺术追求。“第一次看预告片就觉得这一定是马修·沃恩的作品,个人风格好明显,独树一帜”,一位影迷评价道。

同样引人瞩目的还有本片星光熠熠的主创阵容——亨利·卡维尔、布莱斯·达拉斯·霍华德、奥斯卡奖得主阿里安娜·德波斯、获得格莱美奖的流行巨星杜瓦·利帕以及传奇影星塞缪尔·

杰克逊等加盟。“我觉得亨利能给我经典间谍形象身上的所有东西”,沃恩谈及亨利·卡维尔时说。“他可以抛媚眼;可以做各种我希望看到间谍做的事情。而且他留平头还特别帅。”对于参与电影首秀的杜瓦·利帕,导演同样赞不绝口:“从出现在片场的第一刻起,她就证明了自己的专业度。”她饰演的格勒明奇性感又邪恶,符合沃恩对这一角色的所有期望。

(杜思梦)