

## 越剧电影《汉文皇后》举办北京见面会



本报讯 2月2日,正在热映的越剧电影《汉文皇后》在京举行了主创见面会,该片由嵊州越剧艺术保护传承中心(嵊州市越剧团)、绍兴市加东文化传播有限公司共同出品,戏曲电影导演钱勇执导,中国戏剧梅花奖获得者、国家一级演员黄美菊领衔主演,国家一级演员、“陆派”传人袁巧芳、青年尹派小生陈丽君等加盟。现场,主创们分享了电影拍摄的台前幕后。

钱勇表示,《汉文皇后》由嵊州籍编剧张波所著,剧情矛盾的设置,唱词台词的表达等都非常出色,而越剧舞台版本《汉文皇后》更是在传承金采风老师的基础上又有所创新,他非常喜欢,《汉文皇后》集中体现了越剧电影的美学特点:“这也是我的第五部戏曲电影作品,拍摄制作过程中,我们都希望把它拍成继越剧电影《红楼梦》《五女拜寿》后,又一部能让观众喜欢的越剧电影。”

据悉,《汉文皇后》于2020年6月立项,8月建组筹备,2022年11月在横店影视城开机拍摄,历时20天拍摄,11月30日杀青。

2023年12月8日,越剧电影《汉文皇后》在杭州百美汇电影院首映;12月18日正式公映,采取分线发行的方式,首先在浙江的128家影院放映,此后分别在上海(25家)、江苏(39家)、安徽(32家)以及福建、四川、重庆、湖南四省市(11家)影城分批上映。2024年2月1日开始,《汉文皇后》还将启动北京、天津、黑龙江、吉林、辽宁、陕西、江西七省市共33家影院放映。(赵丽)

据悉,《汉文皇后》于2020年6月立项,8月建组筹备,2022年11月在横店影视城开机拍摄,历时20天拍摄,11月30日杀青。

2023年12月8日,越剧电影《汉文皇后》在杭州百美汇电影院首映;12月18日正式公映,采取分线发行的方式,首先在浙江的128家影院放映,此后分别在上海(25家)、江苏(39家)、安徽(32家)以及福建、四川、重庆、湖南四省市(11家)影城分批上映。2024年2月1日开始,《汉文皇后》还将启动北京、天津、黑龙江、吉林、辽宁、陕西、江西七省市共33家影院放映。(赵丽)

## CINITY 48帧电影《阿盖尔:神秘特工》中国首映



本报讯 由马修·沃恩执导的动作片《阿盖尔:神秘特工》CINITY 48帧中国首映礼近日在北京双井UME影城CINITY厅举办,影片主创以视频的形式向中国观众隔空问候。

《阿盖尔:神秘特工》延续了马修·沃恩的强烈的个人风格,并在此基础上融入奇幻悬疑的类型,影片流畅的运镜和快速剪辑技巧,再加上出色的动作演绎,酷炫无比的场面以及精彩绝伦的配乐,通过CINITY的AMR工艺,影片的帧率、分辨率、亮度、色彩以及对亮度大

幅度提升,4K、AMR48帧的画面,完美贴合导演精心打磨每一帧画面的创作理念。CINITY 48帧的《阿盖尔:神秘特工》再加上CINITY影厅综合应用的4K、高帧率、高亮度、高动态范围、广色域和沉浸式声音等高新电影技术,视听效果得到精准释放,以逐帧精美的画面、连贯丝滑的动作、高亮绚丽的色彩、丰富考究的细节和震天撼地的声效,全方位提升影片在大银幕上的影音震撼,打造出极致沉浸的音画品质,刺激着观众的肾上腺素,瞬间将观众拉进环游世界的特工之旅。

影片放映后,现场观众兴奋地称赞了影片故事,也对CINITY呈现的优质视听给予了赞赏:“看完影片我只能用三个字来形容:酷炫爽!尤其是CINITY的呈现的动作场景非常流畅逼真,有种拳拳到肉的精彩。”“非常精彩!我们得以沉浸式穿梭于小说与真实世界,和主角一起开启一段惊心动魄、紧张刺激的动作冒险之旅。”

据悉,CINITY AMR是在原有CINITY高新技术实验室三大制作工艺的基础上,重点围绕色彩、动态范围、亮度、分辨率以及帧率进行大幅优化,从而给观众带来画面更清晰,动作更流畅,细节更丰富,色彩更鲜艳的全新体验。电影《阿盖尔:神秘特工》是首部CINITY AMR 48帧进口分账新片,未来CINITY还将上映更多高帧率精彩影片,带领观众享受极致的观影体验,进入全新的高帧率观影时代。

《阿盖尔:神秘特工》由Apple原创电影公司携手马福电影公司和Cloudy Production倾情制作,由美国环球影业与Apple原创电影公司全球发行,将于2月23日与全国观众见面。(影子)

## 儿童电影《向日葵中队》再获荣誉



本报讯 日前,光年杯第十三届北京国际网络电影节荣誉表彰在北京电影学院举办。儿童电影《向日葵中队》继斩获第二届香港紫荆花国际电影节“最佳编剧奖”和“最佳女主角”两项提名后,再度荣获第十三届北京国际网络电影节“年度优秀影片”荣誉。

儿童电影《向日葵中队》由中

共江苏省委宣传部、江苏省文明办指导扶持,中共南通市委宣传部、南通市文明办和中共南通市通州区委宣传部共同打造,南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创新活动基地、江苏省电影家协会联合摄制,由南通君悦文化艺术传播有限公司出品,南通洲际绿博园有限公司联合出品,是一部弘扬社会主义核心价值观,培育青少年健康心理的生动影片。

该片根据作家刷刷的同名小说改编,由全国“十佳导演”陈应岐、薛梅、杨晓蒙编剧,邀请小演员杨锦辰、田雨琳、李紫溪、贾梓洛、曹益乐主演,特邀著名演员侯勇、郭广平以及魏小欢、孙岚、高菲、曹俊、何达、张松年等参与出演,在南通市通州区南山湖小学等地取景拍摄,南通市通州区实验小学、南山湖小学近千名师生参演。

影片以“爱和阳光”为主题,通

过一个个生动感人的故事,引导孩子们用爱去拥抱世界、领悟成长的真谛。上映以来,引发热烈反响,得到专家和观众们广泛认可,更深受孩子们的欢迎与喜爱,受邀在中央文明办未成年人心理健康辅导工作培训班、国家教育行政学院全国教育培训会、江苏省未成年人心理健康辅导工作骨干人员培训班上放映,同时深入江苏、上海、河北、河南、浙江、安徽、北京等地院线及中小学校园放映,并在中央电视台电影频道黄金时段播出,赢得了高收视与好口碑。

据悉,北京国际网络电影展创立于2011年,至今已连续成功举办13届。本届影展共评选出网络剧单元、短片单元、主竞赛单元、主旋律单元等30多个荣誉奖项,儿童电影《向日葵中队》与《禁忌地带》《少年骑士王》等电影共同荣获“年度优秀影片”。

(影子)

## 张碧晨献唱《第二十条》片尾曲

本报讯 由张艺谋执导的电影《第二十条》将于2月10日全国上映,近日影片发布片尾曲《你也》MV,由张碧晨倾情献唱,温暖治愈的嗓音直抵人心,温柔安抚每一个脆弱不安的灵魂。

歌曲以悠扬的曲调婉转的旋律,于静水流深中将在困境中默默坚守的隐忍与不易一一道来,张碧晨独特的女声吟唱,唱出了每个人心中无言的委屈不甘,以细腻唱腔抚平内心愤懑,伴随MV画面逐渐展开影片中李茂娟(马丽饰)、郝秀萍(赵丽颖饰)、吕玲玲(高叶饰)的共情互助,“我知道你也会懂,你也会痛,命运会伤人”,细数生命中深陷挫折的至暗时刻,依然坚韧,依然坦然,“在每个日复一日,为爱的人求一个可能”。在这个悲喜人间,治愈伤痛的从来不是时间,而是彼此支撑的懂得与理解。

MV中,歌词与影片画面相呼应和,讲述当下每个遭遇残酷不公的芸芸众生:在这凡尘之中,每个人都是“散落人间的灵魂”,虽曾“有过梦



想”,但更“有过迷茫”,当遭遇不公、落入低谷,却也只能“默默地抗,默默地忍”,在隐忍不语中挣扎、在咬紧牙关中坚守,在每个至暗时刻也会“赤诚地追问”,自己能否“会勇敢”“会释然”,会“像当初一样奋不顾身”,直到不公之事最终赢得公平。张碧晨也以共情力极强的声线,给在低谷中默默坚守的人们,点燃了不言妥协的勇气,注入了继续前行的力量,更照进你我生活,哪怕生活艰难,向前走总

会遇见懂自己的人。作为现实主义喜剧,电影《第二十条》取材自大家关切的身边事,记录你我他的动人故事,温暖底色之下,在情与理、道德与法律之间不断探索最朴素的公平正义,通过有血有肉的角色故事,用喜剧方式打开现实主义,用生活化的喜剧讲述生活里的事儿,以银幕故事,讲出每个你我心中的正义与公平。

(影子)

## 《八戒之天蓬下界》发布同名剧情MV

本报讯 国产原创动画电影《八戒之天蓬下界》近日发布剧情向MV,戴荃高亢深情的声线开口即将听众代入八戒故事之中,戳心歌词和感染力十足的电影画面相得益彰,展现出与大众认知极具反差感的八戒新形象。

这支剧情向MV不仅是对八戒人物故事的凝练表达,也从侧面折射出诸多普通人的生活现状。八戒其貌不扬,被贬妖界之后,没有坚实的后盾,没有傲人的才华,却保持乐观,努力开辟出自己的一方天地,“千古流芳”似乎已不再重要。代入到现实生活中,现代人职场被压、生活困顿和容貌焦虑等一系列问题裹挟,每个人都是壮志难酬的“八戒”,就像歌词中唱到的“凡尘俗态



又有何两样,贪嗔痴爱恨恶欲是人皆难逃”。导演何冉昊表示:“电影里的八戒有受挫,有感情,也有崛起,这跟我们的人生是一样的。我觉得每个

人都会遇到挫折,都会遇到感情,也会在不同的方面获得成功,就像八戒这样。他能够带领我们走出自己的困境。”

(杜思梦)

## 爱奇艺出品《临时劫案》票房破2亿



本报讯 据国家电影专资办数据,截至2月3日,由爱奇艺出品,尔冬升监制,麦启光执导,郭富城、林家栋、任贤齐、张可颐领衔主演的荒诞喜剧动作电影《临时劫案》票房已突破2亿。

《临时劫案》上映以来,三天综合票房破亿,首周便斩获了内地市场亚军,并高居周末全球票房第8位,连续10天登顶2024年影片票房、排片、观影人次冠军。

自影片发布预告以来,《临时劫案》引发了网友广泛关注。上映后,社交平台上相关话题热度更是

持续攀升。#临时劫案观影后后遗症# #临时劫案小人物真情感#等话题屡登热搜榜单。不少观众在社交媒体发布观后感:“好看,连配角都是影帝后”“平凡里的感动,笑着笑着就崩溃了”“可以看作是残酷生存下失范社会的一个寓言”“难得一见的港式喜剧,多线叙事,黑色幽默,三位主演个性鲜明,以巧合设置戏剧冲突”“四条线围绕着劫案交叉再平行再分再聚合,设计非常用心,信息非常密集,两个小时烧脑又有趣。”

(杜思梦)

## 何赛飞领衔电影《追月》定档3月8日

本报讯 第36届中国电影金鸡奖最佳女主角何赛飞获奖作品、电影《追月》近日定档3月8日全国上映。影片同时发布定档预告及海报,一代越剧名角台前光鲜受人敬仰,幕后挣扎为子女所指责,梦想与家庭矛盾碰撞,执念和亲情纠葛难解,幕幕对峙触发共鸣,声声责问直击心灵。

《追月》此前荣获第12届北京国际电影节天坛奖最佳影片提名,主演何赛飞凭借片中惊艳的表演斩获第36届中国电影金鸡奖最佳女主角。

影片根据艾伟小说《过往》改编,乔梁编剧并执导,原著曾荣获第八届鲁迅文学奖中篇小说奖,讲述了昔日越剧名角晚年返乡乡,

期望与子女重拾亲情的故事,然而这样的期望却并没有如其想象中那样圆满实现。正如预告中所示,面对母亲戚老师(何赛飞饰)的归来,大儿子秋生(袁文康饰)毫无母子重逢的喜悦,反而是斥责她贪图名利,疏远儿女只为表演,未尽到母亲应有的责任。如此一番说词的冲击下,戚老师伤心难耐,直言身为女演员亦有苦衷。究竟是什么样的家庭纠葛导致母子反目,而戚老师的成名之路又有何难言之隐,她与子女最终能否和解?3月8日银幕揭晓。

《追月》由青年电影制片厂、爱奇艺影业(北京)出品。乔梁编剧并执导,何赛飞、袁文康领衔主演,姜宇健、涂凌特别出演,阎汉彪、钱漪友情出演,高子洋、许歌、郭小路主演。



(杜思梦)