

3月电影市场前景: “红毯”“摇太阳”重回视野 30余部新片有望灼热周末档

◎ 3月共有超30部新片待映 《周处除三害》显露“黑马相”

■文/本报记者 李佳蕾

2024年2月电影市场最终以111.15亿元的历史月度前三的优异成绩收官,《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》等春节档影片热映,累计贡献了近95%的票房。随着3月1日《周处除三害》等影片上映,逐渐有新片接棒春节档老片,拉开了3月电影市场的大幕。

与春节档的合家欢相比,3月电影市场将为观众带来更多新的观影体验。截至目前,已有34部新片定档,同时还有2部外片重映,科幻、惊悚、动作、爱情、家庭等类型影片轮番上阵,可谓相当热闹。

从目前的热度上看,撤出春节档“再战”的《我们一起摇太阳》热度最高,爱情片《被我弄丢的你》以近20万的想看指数紧随其后。3月4日,另一部从春节档撤档的《红毯先生》宣布将于3月15日上映,为3月市场再添热度。

多种类型的好莱坞大片备受关注,其中,既有漫威女性“超英”电影《蜘蛛夫人:超感觉醒》,也有续集科幻电影《沙丘2》;既有“怪兽宇宙”的第5部作品《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》,也有时隔8年,重新归来的《功夫熊猫4》;既有拿下众多奖项的艺术电影《坠落的审判》,也有《沙丘》《奥本海默》同时重映。3月的待映影片,类型题材丰富多元,不同观众群体都能找到契合自己口味的“菜”,周末档有望实现“淡季不淡,佳片不断”。

近几年,3月上映影片的总数量一般在35部至40部之间,目前已定档34部影片,市场基本成型。从定档的日期来看,保证观众周周有新片可看,并且从关注度上来看不少观众都期待已久。

3月率先进入市场的是中国台湾出品的引进片《周处除三害》,影片根据真实案件改编,讲述通缉犯陈桂林生命将尽,却发现自己已在通缉榜上只排名第三,决心查出前两名通缉犯的下落,并将他们一一除掉的故事。截至3月3日,该片累计票房已超1.3亿元,并于3月3日反超《第二十条》,拿下当日票房冠军。第一、二轮点映时,该片都实现了票房“逆袭”,口碑好评度不断上升。上海中影国际影城(合生汇店)影城经理王尧祺表示,“《周处除三害》这部电影在点映期间就有不错的票房和上座率,这类题材的影片也是近期非常受观众欢迎的罪案动作题材电影,再加上演员的演技十分在线,能让观众更好地代入到剧情当中。这部电影有成为3月票房黑马的可能。”

檀健次、张婧仪领衔主演的爱情电影《被我弄丢的你》将于3月8日“妇女节”正式上映,影片由韩琰执导、郑执编

剧,改编自郑执原著小说《被我弄丢两次的王斤斤》。尽管近年未有爱情片能够扛起3月电影市场的大旗,但是在2019年3月,爱情片《比悲伤更悲伤的故事》力压《绿皮书》《驯龙高手3》等外片,以9.17亿元的月度票房位列当月第二,与第一名《惊奇队长》相差不到1.1亿元。如果《被我弄丢的你》的内容质量能够得到观众的认可,加之影片具有一定IP基础,相信能够在3月收获不错的票房成绩。

定档3月15日的《灿烂的她》也“坐不住了”。影片于3月2日14:00-16:00开启全国30城超前点映。该片由徐亚辉监制,徐伟执导,张莉编剧,惠英红、刘浩存领衔主演,讲述了失散12年的祖孙江秀枝和徐嘉怡重逢的故事。与其他家庭片相比,影片聚焦在祖孙二人

之间的关系上,或许能让观众有不一样的情感触动。

除此之外,3月最具话题性的影片当属《我们一起摇太阳》,该片退出春节档时就宣布定档3月30日与观众再度见面。王尧祺就其档期动作表示,“移到3月底去上映,也是一种新的尝试。”从影片质量上来看,影评人、影视策划人谭飞认为,该片是韩延导演“生命三部曲”中最成熟的一部,也是彭昱畅和李庚希两位主演目前最好的作品。“在

口碑及后续观影反馈上来后,有一定可能成为黑马级影片。”



◎ 进口分账大片陆续公映 华纳环球传奇漫威齐登场

通常3月电影市场位于春节档观影高峰之后,相对来说是每年的市场淡季,经常以外片为“主力军”来吸引观众走进影院。但近几年的电影市场上,以好莱坞为代表的进口大片票房频频遇冷,反而是国产片撑起了3月的电影市场,如2023年的《保你平安》、2022年的《长津湖之水门桥》等。今年3月进口分账大片陆续登场,不知能否改变票房遇冷的命运?

浙江星光院线总经理富海芳认为,“3月是票房淡季,今年最大的期待是几部进口片。去年进口片的表现都差强人意,但今年3月份开局几部进口片的体量

还是非常值得期待的。”

前几日,观众首先能够与《沙丘》再次见面,而这次重映也是为了3月8日《沙丘2》的上映提前预热。该片已在海外上映,口碑表现亮眼。《沙丘》在中国放映时取得了2.53亿元,尤其是IMAX的票房数据表现亮眼——在银幕数占比约1%的情况下,IMAX《沙丘》中国首周末票房占比高达23%,开画首周末全国前10家票房最高的影院中,9家为IMAX影院。《沙丘2》全片更是采用IMAX特制拍摄,导演希望能够为观众呈现完全身临其境的体验。

时隔八年,《功夫熊猫》系列电影再度回到大银幕。3月22日,《功夫熊猫4》将继续讲述“神龙大侠”熊猫阿宝的精彩历险。自2008年诞生以来,“神龙大侠”阿宝的形象就深入人心,从第一部的1.86亿元到第二部的6.11亿元,再到第三部的10亿元,其热度也在逐渐攀升。影片将于3月9日、10日进行超前点映,第四部能否突破其前作的成绩还待上映后见分晓。

3月29日,大银幕上还有一部好莱坞大片登陆,即《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》。该片为2021年电影《哥斯拉大战金刚》的续集,“怪兽宇宙”的第五部作品,由前作导演亚当·温加德执导。前作于2021年3月26日上映,共收获了12.32亿元,为2021年电影票房榜第8名,续集能否超越前作的表现令人拭目以待。富海芳表示,“尽管没看过全片,但看预告片还是觉得震撼,周边讨论最多的就是这部电影,都说要去电影院看,这种类型片是为电影院量身定做的。”

除此之外,外片还有漫威宇宙系列的“超英”电影《蜘蛛夫人:超感觉醒》,影片已在全球多国陆续上映,累计票房突破7700万美元,已于3月1日正式登陆全国大银幕,是同档期唯一进口新片;备受影迷关注的《坠落的审判》也将于3月29日与中国观众见面,影片从去年5月戛纳电影节金棕榈大奖入围2024年奥斯卡最佳影片、剧本等五项大奖提名,再到获得法国第49届凯撒奖六项大奖,可谓是收获颇丰,也吸引了无数影迷朋友们的关注,不少影迷朋友称,“只看预告就很让人期待,终于可以去电影院看了。”

