

以南充大木偶戏非遗传承为主线 爱情电影《因你而动》上映



本报讯 由梅尔西传媒公司出品,峨眉电影制片厂有限责任公司、峨眉电影集团发行分公司联合发行的爱情电影《因你而动》,近日在四川南充顺庆区仁和时代影城举行首映礼。已于3月8日上映的该片以南

南充大木偶戏为背景,讲述了一个以非遗传承为主线的爱情故事。大木偶演员“蝶皇”美女庄梦蝶接替父亲一直扮演梁山伯的角色,但在新一轮《梁祝》演出梁山伯的角色选拔中意外落选,反而被选上了祝英台的角色。由此她面临着人生、爱情乃至性别角色错乱的艰难历程,从最初简单的理解故事到后来融入角色,最终达到人偶合一的境界,完成了对作品的全新演绎,也完成了在对传统文化艺术的追求和探索中精神的蜕变和心灵的升华。

川北大木偶2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产,是南充市亮丽的文化名片。所以该片启用了南充市籍的孙小茹导演,并全程在南充拍摄。她率创作班底经过精雕细琢和反复打磨,最终创作完成了一部风格细腻、感人至深的作品,也把有着悠久历史古韵、自然秀美风光的南充推向全国乃至世界。

中共南充市委常委、宣传部部长廖雪梅,中共南充市委副书记康勇,市委宣传部常务副部长刘卫颖、南充市顺庆区委书记蒲鹏程、南充市顺庆区宣传部部长何铮、峨眉电影制片厂党委书记、董事长王全勇,《因你而动》编剧导演孙小茹共同启动该片全国首映仪式。南充市顺庆区委书记蒲鹏程,南充市宣传部副部长、市新闻出版局(市版权局)局长何青松,《因你而动》发行总监、峨眉电影集团发行分公司总经理、峨眉电影制片厂有限责任公司制片管理部总经理张红军和编剧导演孙小茹在首映礼上进行了发言。

点映启动仪式当天,不少观众在观影后表示,之前对家乡的非遗大木偶了解太少,电影院大都上映各种商业故事片,很难得看到这种动人的艺术电影,这也让影片《因你而动》有了更为难能可贵的现实意义。(支乡)

广州出台扶持电影产业发展的政策

本报讯 3月8日,16届63次广州市政府常务会议审议通过《广州市扶持电影产业发展规定》(以下简称《规定》),推动广州电影产业高质量发展。

资助有效传播广州形象的电影

《规定》提出,设立广州电影产业专项扶持经费,公开接受项目申请。广州将开展全市重点电影选题创作规划,突出动漫、纪录电影创作生产,评审确定重点电影项目并给予资助。

《规定》明确,支持在广州进行电影取景拍摄及生产制作。广州将组织开展“广州影视拍摄基地”评定工作,择优给予一次性资助。在广州取景超过1/2,有可清晰辨识的广州地标,能有效传播广州城市形象的电影,广州将根据其票房择优给予一次性资助。对于在广州注册的电影机构,广州将择优给予一次性资助。

对电影产业链支持实现全覆盖

鼓励电影发行和放映。对于建立全国性院线或影响较大的地区性院线的机构,在首映礼、排片量、宣

传推广等方面提供较大支持,为“首映在广州”作出重要贡献的机构,广州将择优给予一次性资助。

鼓励电影研发和生产。对研发电影设备关键技术、生产制造高端电影设备的电影机构择优给予资助。对电影云平台、虚拟拍摄制作、电影动画等重大技术项目,择优给予资助。

鼓励电影投资。支持投资建设电影产业园区、拍摄基地、后期制作基地、孵化空间、数字影棚,支持电影院建设和改造升级,择优给予一次性资助。鼓励银行机构针对电影产业创新服务产品,引导电影产业投资基金加大对电影产业的投资力度,支持电影机构利用多层次资本市场加快发展。对符合规定的金融服务费用和电影机构已支付的利息、经电影主管部门审核后,按比例予以补贴。

大力引进和培育电影人才

广州支持重大电影活动,重点扶持在本市举办的国际、国家和粤港澳大湾区重大电影节展、博览会

和电影交流活动。

为推动广州电影角逐各大影展奖项,《规定》提出,对广州电影机构作为第一出品方,在全国“五个一工程”奖、华表奖、金鸡奖、百花奖、中国(广州)国际纪录片节或国际A类电影节取得重要奖项的电影给予一定奖励;对广州电影机构作为第一出品方,入围国际A类电影节的电影择优予以资助。

广州将大力引进和培育电影人才。支持新设立电影专业院校,鼓励广州地区有条件的院校开设电影专业。对新设立的电影专业院校和新开设的电影专业经评审后择优给予一次性资助。

为了重点引进和培育优秀制片人、编剧、导演、后期制作团队及项目投资等电影人才,广州将符合条件的电影人才纳入本市高层次人才相关政策文件支持范围。鼓励电影行业海外高层次留学人才和华侨华人来穗创业,享受相关人才优惠政策。《规定》还支持优秀青年导演首次独立拍摄制作电影,将择优一次性给予资助。

(李焕坤)

《阿莫阿依》绍兴点映 彝族少女7年求学路获赞“太真实”



苗月(左一)率主创亮相绍兴点映

本报讯 近日,少数民族教育题材电影《阿莫阿依》在绍兴举办“知识为翼 伴梦高飞”主题点映活动,活动现场影片导演、编剧苗月亮相,与观众共同分享影片的创作体会。

《阿莫阿依》围绕着小凉山一个普通彝族家庭女孩阿莫阿依的求学故事展开,影片聚焦在马边脱贫攻坚背景下在扶教过程中创新创建桐桐班、桐桐学校的经历,以全新的视角和超真实的刻画手法呈现少数民族地区扶教工作的开展与深入,并探讨了教育的现实意义和传承价值。

点映现场,观众沉浸式观影体验马边彝族神秘秀美又源远流长的

风土人情和文化底蕴。

作为一部描写彝族女孩生活、求学之路的电影,《阿莫阿依》大胆启用了素人演员来还原真实的彝族生活,以更原生态的写实白描手法讲述了一个动人的故事。影片“特真实”特辑真实还原了制作现场的工作内容。

面对到场观众对素人演技的夸赞,苗月表示,尽管影片中诸多演员毫无表演经历,但每位演员都用自己的生活经历和踏实认真的精神完成了拍摄。

苗月还分享了创作过程中遇到的挑战和与剧组工作人员的用心,

是诸位主创和演员的共同努力将影片完美、真实地呈现在大家面前。苗月着重提到,影片能得以在疫情期间顺利拍摄,得益于马边政府从上到下各部门的支持与帮助,可謂是“在我拍摄执导主旋律电影中,遇到的支持力度最大的一次”。

片中阿依辍学7年后能够再次顺利回到学校上学的背后是扶教工作队无数努力的结果,而在影片外,一批批扶教工作者的不断付出与奉献、各级党委政府不遗余力抓教育的决心,让更多像珙桐花一样美丽珍贵的“大龄学生”们重新返回学校,找到属于自己的梦想。苗月回答观众对“珙桐花”这一意象是何表达的时候提到,是想让孩子们像珙桐花一样,花期虽晚也要尽力绽放,从影片到现实,从政策的利好和扶教工作队的努力到孩子们对读书的热忱与坚持,这些都赋予了《阿莫阿依》能打动人心的魅力。现场中有不少观众带着孩子来观影,并表示影片中阿依的上进努力深深触动,而这些恰恰是影片的真实和深刻带来的巨大能量。

《阿莫阿依》由峨眉电影集团有限公司、山东电影发行放映集团有限公司、珠江电影集团有限公司、重庆电影集团有限公司出品,四川乐山福华农业科技投资集团有限责任公司、乐山大佛旅游投资开发(集团)有限公司、马边古彝文化旅游投资开发有限公司、山东乐虎影视传媒有限公司联合出品,将于3月16日全国上映。(杜思梦)

阿里影业与香港浸会大学达成 青年电影人才合作计划



本报讯 3月11日,在香港文旅局、中央政府驻港联络办宣文部、国家广电总局港澳台办公室、国家电影局、上海市广电局的见证下,阿里大文娱发布“港艺振兴计划”。阿里大文娱宣布,未来5年将在香港剧集、电影、演出和青年人才培养四大领域投入不低于50亿港元。阿里大文娱董事长兼CEO樊路远表示,希望与香港文化娱乐界展开深度合作,“让‘港风’吹遍全球,让‘港星’闪耀世界。”

据了解,阿里大文娱旗下优酷、阿里影业、大麦等多个业务与香港文化娱乐界已有多年的合作。发布会上,优酷公布了《新闻女王2》《黄金时代》《家族荣耀之继承者之战》等重磅剧集,阿里影业发布了题材多元、类型

多样、阵容强大的优质港片项目。

在“港艺振兴计划”新港片片单发布环节,阿里影业携手天下一集团、英皇电影、新丽电影、安乐电影、寰亚电影、MM2、欢喜传媒、寰宇电影、笨小孩影业、无限自在、淘梦影业、国帆影业等电影公司依次发布了包括《守阙者》《破·地·狱》《海关战线》《等待黎明》《冒名顶替》《年少日记》《笑傲江湖》《无名火》《无间之战2》《黑白潜行2》《驱魔龙族马小玲》在内的多部优质影片,展现了丰富多元的港片内容储备。

阿里影业总裁李捷现场透露,阿里影业已受邀加入香港影业协会、香港电影商协会;此外,阿里影业全球第二总部也将正式落地香港。丰富

的片单储备、极具诚意的资源投入,展示了阿里影业携手香港顶尖电影公司,深耕香港,立足大湾区,辐射东南亚乃至走向全球电影市场的信心与决心。“我们将与香港电影伙伴‘同饮香江水暖,再创港片辉煌!’”

此外,在电影人才培养方面,阿里影业将在香港延续阿里大文娱的“海纳国际青年导演发展计划”,与香港浸会大学电影学院达成5年战略合作,为20位优秀的青年电影人提供奖学金激励。“功以才成,业由才广”,我们一直相信,立足本土,兼具东方审美和国际视野的电影人才,将是我们全球电影市场保持独特竞争力的关键。”李捷表示。

(赵丽)

全国多地电影公益放映进企业、进敬老院、进革命老区

本报讯 近年来,电影公益放映的服务范围不断扩大,服务模式不断创新,服务体系不断健全。公共文化服务的触角已延伸至企业、敬老院、乡村等多种场景,让基层群众在生活的方方面面都能感受到“文明之花”长开,精神之河长清。

浙江绍兴:“学雷锋 映初心”志愿服务进企业

在第61个全国“学雷锋日”到来之际,由绍兴市文化旅游集团有限公司、越城区新闻出版局主办,绍兴文化发展集团有限公司承办的“学雷锋 映初心”志愿放映活动走进绍兴市城投建筑工业化制造有限公司。

3月4日晚,员工食堂电影银幕前热闹非凡,近百名一线工人卸下一天的疲惫,洋溢着幸福的笑容前来观影。影片《峰爆》讲述了受全球地质变动影响,一场史无前例的地质灾害在云江县城突发,居住其中的16万人即将被吞没。整个县城危在旦夕之际,以老洪父子为代表的基建人挺身而出开展生死救援。

影片剧情跌宕起伏,精彩不断,在场的每一个人都为之动容,深深被“老洪”和“小洪”舍身忘我、无私奉献的精神所感动。观影结束

后,工人朋友们纷纷表示自己要以洪贵父子为榜样,学习他们的大无畏精神,坚定理想信念,以更加饱满的精神状态投入到工作中去,为绍兴的城市建设尽自己所能。

主办方表示,今年将继续加大服务力度,把精彩的影片通过更加优质的服务送到农村、社区、广场、学校、军营、工地等场所,巩固和扩大公益放映服务的覆盖面。本次“学雷锋 映初心”志愿服务进企业活动旨在让观众们通过集中观影,一起向雷锋同志学习,让雷锋精神代代相传。

安徽天长:电影公益放映走进敬老院

为满足老年人的文化生活和精神需求,3月4日下午,安徽省天长市文化和旅游局、天长市电影公司联合组织电影公益放映队的工作人员来到广陵街道海帝老年公寓养老服务公益放映走进敬老院主题活动。

活动现场,放映员为老人们放映了《举起手来》《鸭儿嫂》两部优秀国产电影作品,让老年朋友在享受视觉盛宴的同时,重温光影岁月的点滴记忆。

福建闽清:电影公益放映走进革命老区

闽清县电影发行放映公司去年组建15个农村数字电影放映队,负责全县16个乡镇271个行政村的农村电影公益放映任务,全年共需放映3252场,累计放映了3266场,实现了“一村一月一场电影”,放映覆盖率达到100%,观众达29万人次。

“孩子们不在家,我和老伴可喜欢到村委会看电影了,每个月必参加,顺便跟邻居们一起拉拉家常。”闽清县桔林乡伴岭村八旬老人詹太桂高兴地告诉记者。

伴岭是革命老区,拥有740多名户籍人口,常住人口约200人。元宵节当天,闽清县电影发行放映公司的电影放映员詹代维,在村委会放映了《三毛从军记》《辣警狂花》两部影片,吸引了40多人观看。

这是福州市推动电影文化走向榕城大地深处,走进乡间百姓文化生活的缩影。近年来,福州市通过组建流动放映队、每年投入农村电影放映及设备维护经费等举措,不断推进农村电影公益放映工作,丰富农民群众精神文化生活。

(稿件来源:电影数字节目管理中心)

农业农村部举办“三八节”主题观影 《申纪兰》主演岳红到场与观众分享交流

本报讯 “三八”国际劳动妇女节之际,全国两会期间,“申纪兰”又一次现身北京。3月7日下午,农业农村部直属机关党委、妇工委组织开展“三八节”主题观影活动,播放影片《申纪兰》并邀请影片主演岳红分享交流。本次活动由中国农业电影电视中心承办,各界代表近200人参加活动,大家一同在银幕上领略了中国最著名的女性的风采。

《申纪兰》由山西影视集团出品,电影对准“共和国勋章”获得者申纪兰的传奇人生,以生动的画面和感人的故事,展现了申纪兰同志从一名普通农村妇女成长为全国人大代表、全国劳动模范的艰辛历程。从最初的

争取男女平等、同工同酬,到带领村民脱贫攻坚、勤劳致富,影片探寻了她为发展农业和农村集体经济、推动老区经济建设作出的重要贡献。

在影片放映结束后,申纪兰的扮演者岳红与观众现场展开了深入的交流互动,深情地分享了她对纪兰精神的崇敬之情,以及参与本片创作的亲身经历。

她坦言每次重温这部影片,内心依旧会被深深触动,特别是申纪兰老人所坚守的“六不”原则——不转户口、不定级别、不领工资、不要住房、不调工作关系、不脱离劳动,令人由衷地感到敬佩。她还提到为了更好地诠释角色,她深入乡村体验生活,

与农村农民结下了深厚的感情,并表达了对建设美丽乡村的深切期望和美好愿望。

此次主题观影活动,通过看红色电影的方式让大家深刻感受劳模精神力量,沉浸式接受对党忠诚教育、传承红色基因,创新了学习交流形式,深化了机关文化建设,让部系统广大女性同胞度过了一个有意义的节日。

大家被申纪兰的奋斗精神深深打动,踊跃发言分享观影心得和感受,表达了继承发扬纪兰精神、投身三农事业贡献巾帼力量的信心决心。

(范璐)