

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年3月27日 第12期 总第1844期 本期16版 定价:3元

2024年票房160亿元超去年第一季度 3月市场有望创五年来新高 八部新片“提前布局”五一档



本报讯 2024年第12周(3月18日-3月24日),全国电影市场报收约4亿元,周末两天累计票房收入2.2亿元,周末日均票房仍在亿元以上。截至3月26日,2024年3月电影市场共产出票房约23亿元。未来五天(包含周末休息日)将有《我们一起摇太阳》《银河写手》《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》等影片上映,3月市场很有希望超过2021年的25.03亿

元,创五年来新高。

截至3月26日,2024年全年票房已超过160亿元,共有18部影片票房破亿,《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》《年会不能停!》等五部影片票房破10亿元。

近日,清明档各影片均开启预售,截至3月26日,《你想活出怎样的人生》《草木人间》《黄雀在后!》暂时位列清明档新片票房前

三位。此外,共有8部影片定档2024年五一档上映,分别为《维和防暴队》《没有一顿火锅解决不了的事》《特技狂人》《间谍过家家 代号:白》《猪猪侠大电影:星际行动》《哈尔滨的城堡》《末路狂花》《怒海营救》,类型涵盖奇幻、动作、悬疑、喜剧、动画等等,供给数量充分,题材丰富多元、体量相对均衡,差异化的内容格局在文旅消费火热的“五一”小长假给观

众带来多样化的观影选择。

去年五一档,五天假期共产出票房15.19亿元,创下同档期历史第三好成绩。业界认为,3月电影市场最终有望突破25亿元,4月及五一档目前共有30余部新片待映,今年春节后的电影市场片源充足,口碑向好,多部影片观众满意度超过80分,热度不减,淡季不淡,为五一档、暑期档及下半年电影市场的持续火热打下了坚实基础。(支乡)

重大革命历史题材电影 《青年邓颖超》首映

本报讯 近日,重大革命历史题材电影《青年邓颖超》首映式在邓颖超祖籍地光山举行。电影首映式前,参加活动人员参观了邓颖超故居并敬献了花篮,周恩来邓颖超亲属代表向邓颖超故居捐赠了部分邓颖超生前物品。

《青年邓颖超》由河北电影制片厂、天津电影制片厂有限公司、广西文化产业集团有限公司、广西电影集团有限公司等单位出品,中共河北省委宣传部、中共广西壮族自治区委员会宣传部、河北省电影局、河北影视集团有限公司、天津北方电影集团有限公司等单位联合摄制。

影片以邓颖超青年时期思想启蒙为主线,结合邓颖超与周恩来从革命友谊发展到革命伴侣的情感历程,客观真实地讲述了青年革命家邓颖超带领妇女寻求解放,探索救国救民之道,以及周恩来邓颖超在爱国运动中相识相知并相互仰慕,终于走在一起结为革命夫妻,共同致力于中国革命事业的动人故事。

活动主办方表示,希望广大青



年能从电影《青年邓颖超》里汲取信仰的力量、精神的力量、奋进的力量,进一步挖掘光山红色资源,讲好党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和烈士的故事,赓续红色血脉,传承红色基因,汇聚团结奋斗的强大力量,在新时代新征程上书写新的壮丽篇章。(影子)

中影CINITY应国际巨幕影院协会邀请 专场讲演高格式电影技术

本报讯 洛杉矶当地时间3月12日晚,中影CINITY团队作为GSCA(国际巨幕影院协会)会员,应邀出席了其组织的专场CINITY演示会。演示会在洛杉矶Harmony Gold影院举行,由巨幕协会执行董事Tammy主持,来自各国的近200名会员参加了演示会。CINITY团队在演示会上向在场的GSCA会员介绍了中影CINITY旗下的CINITY、CINITY LED、CINITY SCIENCE三大高新技术格式电影放映品牌。

此外,会上还演示了CINITY品牌宣传片、3段GSCA提供的自然风光对比片(2D 4K SDR 24帧与CINITY 2D 4K HDR 48帧对比)和4K 3D 120帧CINITY版本的《双子杀手》影片片段,每段演示片结束时,现场会员都给予了热烈掌声。

国际巨幕影院协会(GSCA)旨在为20多个国家200多个组织提供具有身临其境的卓越电影体验,并通过电影科技与拥有巨幕影院的机构,为内容发行商、制造商等来自世

界各地的相关企业提供支持、发展和维护优质巨幕影院服务,在行业内具有重要影响力。

长期以来,中影CINITY一直致力于在全球范围内推动电影技术的发展,通过不断创新研发先进电影技术,为观众带来更加震撼和沉浸式的观影体验。中影CINITY在2022年的欧洲电影博览会上—经亮相就震撼了全场,独家放映的《阿凡达:水之道》片段,为观众带来了前所未有的视听盛宴。

在此次欧洲电影博览会上,CINITY获得了“特别技术成就奖”,因“中影CINITY不断创新突破,以高新技术引领电影行业进入观影新时代所做出的卓越贡献”。随后,CINITY不仅在欧洲建设影院,更在2023年巴塞罗那举行的展会上与西班牙Odeon院线签署了6套CINITY系统的采购安装协议,CINITY在欧洲市场版图扩展彰显了国际各国对中国电影科技发展的肯定与信心。(详见第2版)

中国电影节在巴西里约热内卢开幕

本报讯 作为庆祝中国-巴西建交五十周年系列文化活动“中国文化季”的重要活动之一,3月22日晚,中国电影节在巴西里约热内卢开幕。本次电影节由中国文学艺术界联合会、中国驻巴西大使馆、中国驻里约热内卢总领事馆、巴西里约州文化与创意经济厅主办,中国电影家协会、中国电影集团公司、巴西山河文化促进中心承办。3月22日至24日电影节举办期间,将为当地观众带来《流浪地球2》《峰爆》《我和我的父辈》《非诚勿扰

3》《最好的我们》等“中国大片”。“此次展映的都是我们精挑细选,且在中国电影市场票房好、口碑好、影响力高的好电影。”中国电影集团公司董事长、中国影协副主席傅若清介绍,展映影片类型多样化,有灾难、有科幻、有人文、有青春爱情,老少咸宜,并加注了葡语字幕,希望给巴西观众带来更加丰富多彩的中国电影,展现中国文化的独特气质,传递中国人所珍视的家国情怀等价值取向。

傅若清表示,希望未来同拉美

国家在电影人交流互动、合作制片等方面进行深入交流,增进对彼此文化内含的了解认知,探索出更多电影合作的新路径。

电影节开幕当日的展映影片为《流浪地球2》。虽然当日里约的天气情况不佳,但仍吸引了100余名中巴观众现场观影。里约观众罗萨在观影后对电影的视觉效果和故事情节给予高度评价。她表示,电影中人类在面对困难时团结一致的精神令人动容。

“今日中国”艺术周由中国文

联2004年发起创立,旨在通过文化艺术交流,增进外国观众对中国当代文化艺术及创作理念的认知和理解,分享中华文明中文化艺术的魅力和创作成果,增进不同民族艺术家和人民间的相互了解和友谊。本次艺术周在巴西和哥伦比亚举办。

除中国电影节外,在巴西站的活动还包括“金钟之星”中国民族器乐音乐会和中国青海生态文明摄影展。

(影子)

特别策划

悬疑罪案类型电影前瞻： 以类型化表达观照现实生活 融入社会议题引发观众共鸣

本报讯(记者赵丽)近两年,《孤注一掷》《消失的她》《满江红》等影片口碑票房双丰收,让悬疑犯罪、探案类电影广受欢迎。

进入2024年,该类电影数量将达到井喷状态,题材更是横跨从古代到现代,诸如《白日之下》《草木人间》《怒海营救》《平原上的火焰》

《绑架游戏》《天才游戏》《老江湖》《解密》《酱园弄》《危机航线》《内幕》《猎毒》《欢迎再次登陆》《乔妍的心事》《重生》《狗阵》等近30部悬疑罪案类型的影片有望年内上映,其中有不少来自热门文学作品改编,比如《平原上的火焰》《江南在爱开始的地方等你》《绑架游戏》

等,也有改编或取材自真实事件的影片,如《堡垒》《白日之下》《草木人间》等。

业内分析,这类电影之所以受欢迎原因多样,一方面是因为故事抓人,足够吸引观众;另一方面,前两年同类题材的大卖,也让业内看好这类题材的市场前景。对于悬疑

类型来说,其可塑性和包容性极强,以“悬疑”为原始底色,在深度、广度上有多维度的探索空间,因此“悬疑+”成为作品重要的探索方向,比如悬疑融合推理、爱情、古装、冒险、谍战、奇幻等,这有利于题材类型的细分,满足同时喜欢多种风格观众的需求。(详见第4-5版)

《我们一起摇太阳》4月5日登陆日本院线

本报讯 近日,温暖现实主义电影《我们一起摇太阳》发布日本版海报,宣布将于4月5日随中国影展在日本东京、大阪、名古屋等部分影院限定上映一周。

《我们一起摇太阳》作为韩延导演“生命三部曲”终章,延续了前作《滚蛋吧!肿瘤君》与《送你一朵小红花》的温暖治愈风格,讲述了“没头脑”吕途和“不高兴”凌敏,两个身患重症却性格迥异的年轻人,因为“生命接力”的约定,阴差阳错地踏上了一段充满爱与力量的治愈之旅。影片在此前的放映中收获豆瓣评分7.9、淘票票评分9.6、猫眼评分9.5的高分好评,凭借对人物情感的细腻刻画与珍惜当下、向阳而生的主题表



达深深打动众多观众。该片将于3月30日在中国内地上映。(影子)