

《朝云暮雨》定档5月17日



本报讯 改编自真实故事《穿婚纱的杀人少女》，由韩三平总监制，张国立执导，范伟、周冬雨领衔主演，宋佳、邓飞友情出演的电影《朝云暮雨》日前宣布将于5月17日全国上映，并发布“爱情买卖”版定档预告、“婚姻交易”版定档海报。

影片改编自《穿婚纱的杀人少女》，是真实故事计划第二届非虚构写作大赛中的获奖作品。据悉，该故

事是作者夏龙从狱警口中听来的一桩奇事。在一次偶然的机会下，他浏览到老秦的日记，被老秦与常娟的反常婚姻和离奇生活经历深深打动，决定将背后的故事真实地呈现给大家。文章一经发布便在网络上引起大量讨论，不少网友对于老秦与常娟的婚姻买卖产生了极强的好奇心。此次电影又将如何讲述这段利益婚姻，引发更多期待。

《朝云暮雨》是张国立导演精心打磨数年的口碑力作，在近期举办的第十四届北京国际电影节中，成功入围“天坛奖”主竞赛单元，可见其不俗品质。张国立透露，他曾有过很长时间的纠结，担心老秦和常娟的角色经历太过特殊，担心演员们无法演绎出角色的复杂性。但电影一经开拍，张国立导演便完全放下了顾虑，“范伟、周冬雨对自己的角色把握得十分妥帖，如果现在再让我来选演员，我会说非他们两个不可。”在拍摄现场，张国立导演常常鼓励大家“放手演”，因为自身经验足够丰富，则非常了解演员们需要有一定的发挥空间。这也让人更加期待范伟、周冬雨两位实力派演员的彼此交锋，势必会为观众带来一场演技盛宴。

该片由中国电影股份有限公司、上海淘票影视文化有限公司、北京橙信传媒有限公司、北京正夫影业有限公司出品，北京橙信传媒有限公司承制。

(影子)

贾樟柯《风流一代》 入围第77届戛纳电影节主竞赛单元

本报讯 近日，第77届戛纳电影节组委会公布本届电影节入围名单，由贾樟柯执导，赵涛主演的影片《风流一代》入围主竞赛单元。这也是贾樟柯第六部入围戛纳电影节主竞赛单元的作品，它与其他主竞赛影片一起，参与最佳影片金棕榈大奖角逐。

《风流一代》以本世纪前21年为故事背景，讲述了一位中国女性如何沉默着经历了喧嚣的生活。值得注意的是，该片的拍摄周期由2001年一直延续至2023年，同样历经22年。据贾樟柯透露，《风流一代》是一部虚构作品，同时使用了一些纪录片的手法。影片由赵涛主演，李竺斌、潘剑林、兰周联合主演，周游、仁科、茂涛特别出演。

据戛纳电影节发布，影片英文片名最后定名为《Caught by the Tides》(原

英文片名为《We Shall Be All》)。目前，法国MK2电影公司已获得该片的国际发行权。

《风流一代》监制为市山尚三和梁嘉艳，其中市山尚三监制了贾樟柯《站台》之后的所有剧情片；梁嘉艳曾先后作为制片、策划参与过贾樟柯的《无用》和《一直游到海水变蓝》，并出演影片《江湖儿女》。影片由贾樟柯与万佳欢联合编剧，他们曾经合作过贾樟柯的上一部纪录片《一直游到海水变蓝》。

《风流一代》由余力为、埃里克·文蒂耶担任摄影指导，张阳担任声音指导，叶秋森、刘强、刘维新、梁景东担任美术指导。原创音乐为林强，剪辑为杨超、林旭东、马修。张冬与周品颀担任影片制片人。影片由西河星汇影业



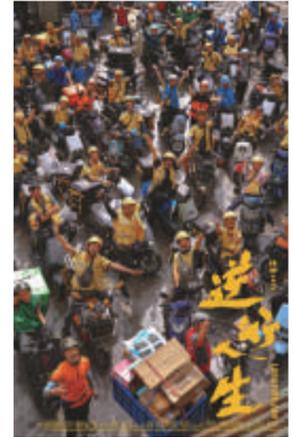
携手陌陌影业、无限自在出品。(姬政鹏)

徐峥导演新片《逆行人生》杀青

本报讯 由徐峥导演，徐峥、辛芷蕾领衔主演的电影《逆行人生》4月15日正式杀青，同时发布“出发”版杀青海报与非正式初见片“峥哪贾哪”，通过“骑手”们蓬勃的生命力和“峥贾”对话的轻喜剧风格留给观众鲜明的“初印象”。

《逆行人生》讲述了曾经的互联网大厂中层高志垒(徐峥饰)，因意气用事成为了“家里蹲”，却没想到人生从此“开入逆行道”。当生活的重担真正来临，他不得不真正挑起作为一家之主的责任，进入外卖行业，面对自我重新出发，让看似“逆行”的人生重回正轨。

影片取材于成百上千个外卖员的真实素材，将故事聚焦于和日常生活息息相关却又常被忽视的职业群体——外卖员，展现这群始终奔跑在路上的人们的生存状态与喜怒哀乐



集”，让人期待“拉满”。此次发布的“出发”版群像海报中，画面主体不是光鲜精致的都市丽人，而是外卖员、快递员等一众“社会骑手”，骑手们向上扬起的脸上充满了直面困难的勇气，展开的双臂以最大热情拥抱生活，展示出十足的生命韧劲。海报中写实的角色状态与嘈杂的环境彰显影片现实主义底色，人物蓬勃鲜活的生命力跃然而出。让人深刻感受到外卖员群体虽然承担着繁重的工作压力和生活责任，却依然保持乐观向上的心态。他们“外卖”下的人生起伏都刻画在粗糙的面庞里。

《逆行人生》由上海儒意、麦特影业(湖北)、八十八影业(上海)、四川闻有道影视、湖北长江电影集团、北京八十八文化、上海淘票出品。(杜思梦)

《来自汪星的你》首映礼在京举办



本报讯 4月10日，奇幻喜剧电影《来自汪星的你》“治愈不开心”首映礼活动在京举办，导演陆可率演员郭富城、邢韵嘉、戴军、孙越等主创一同亮相。首映礼现场惊喜不断，郭富城现场幽默还原小狗“阿旺”，观众纷纷

表示喜爱，并用独特的“郭式口号”应援。众主创与观众近距离热情互动，现场掌声不断、欢乐不停。该片由陆可执导，郭富城、蓝盈莹等参演，讲述了一段“犬系老爸”阿旺与女儿跨越时空温暖重聚的奇幻故事。影片目

前正在火热上映中。

在首映礼现场，导演陆可向观众们分享了自己创作的初心，他表示这是送给自己朋友的礼物，她和江露一样经历了亲人离世，希望电影《来自汪星的你》可以带给她有类似经历的观众一些温暖，我们所爱的人会用另一种方式一直陪伴和爱我们。同时希望用快乐消除悲伤，治愈一切不开心。

郭富城谈及出演影片的感受时表示：“其实在生活中我的性格很像小狗。会主动对家人分享爱，在电影里饰演小狗我很开心，对我来说是全新的挑战。这些年我一直在不断地尝试不同的角色，希望能在每一次不同的尝试里，为大家带来最好的郭富城。”

电影中江斯旺不顾一切想要帮助女儿的心，以及女儿在父亲的帮助下不断释怀、重新认识自我、不断成长的情节极具教育意义，获得了一众亲子观众的好评。(李佳蕾)

《数码宝贝02:最初的召唤》角色海报预告

本报讯 时隔四年，数码宝贝系列全新剧场版《数码宝贝02:最初的召唤》即将于4月20日与所有“被选召的孩子”们银幕重逢。从“最后的进化”到“最初的召唤”，全新的冒险之旅将在TV版《数码宝贝》播出25周年之际热血启程。

影片近日发布的角色预告，分别以本宫大辅及他的数码宝贝V仔兽、新伙伴大和田类及他的数码宝贝乌科兽，以及机甲龙兽的视角，向观众揭晓数码宝贝世界起源的秘密。角色海报也以“友情搭子”为单位，让主角团成员和他们



的数码宝贝两两一组，向观众正式介绍自己。

在最新发布预告中，幼年时期的大和田类与他的数码宝贝乌科兽相遇，元气满满的乌科兽被饱受童年创伤的类视为自己的救赎。但年幼的他却不知道，正是这一次意料之外的相遇，不仅改变了他的命运，也将牵动世界上千千万万被选召的孩子们的命运。

数码宝贝系列全新剧场版《数码宝贝02:最初的召唤》即将于4月20日与全国观众见面。(杜思梦)



电影《想飞的女孩》杀青

本报讯 由文晏编剧、导演，刘浩存、文淇领衔主演的电影《想飞的女孩》近日于重庆杀青并发布概念海报，刘浩存、文淇角色造型曝光，“姐妹”首度合体。影片有望于2024年内上映。

概念海报以黑白色调构成，片名“想飞的女孩”以飘逸的书法体占据画面的右上部分，充满力量。配合英

文片名“GIRLS ON THE WIRE”更是为故事里两姐妹的命运增添了几分迷离难测。

电影《想飞的女孩》由北京嘉映春天影业、杭州奇遇影业、华夏电影、上海重音影业、阿那亚影视、潇湘电影集团、湖南当燃影业出品。(杜思梦)

武侠电影《醉刀客》开拍

本报讯 近日，电影《醉刀客》在临夏回族自治州临夏市开拍。影片由李炳渊导演，李艳俊联合导演，李炳渊、孙艺燃领衔主演，蓝曼予、赵晴舒玉、李长虹等主演。

电影讲述了威震江湖的“醉刀客”寒月刃，不远千里来到苍凉的古柳罕

镇，只为报答当年的一饭之恩，而此时的柳罕镇正遭受马匪的横行掠夺，寒月刃决定出手相助，带领村民涅槃重生的故事。

《醉刀客》由北京真武门影业、北京倩阳品牌、北京真武门影业、圭壹影业(上海)出品。(杜思梦)



卡琳娜将亮相《间谍过家家 代号:白》首映礼



本报讯 五一档合家欢电影《间谍过家家 代号:白》近日宣布知名coser卡琳娜即将空降电影《间谍过家家 代号:白》首映“家”年华现场。此次活动耗时4500个小时进行筹备，1:1还原电影场景，包下整个北京蓝色港湾，能同时容纳10万人畅玩，还有超多限定特典，全国66场首映礼实时联动。影片近日还释出“全家奔赴”版预告及全新海报，世界和平危在旦夕，看福杰一家拯救世界。

《间谍过家家 代号:白》改编自人气漫画家远藤达哉同名爆款动漫IP，该片聚焦由高智商间谍“黄昏”、武力值与温柔并存的杀手约尔、拥有读心

能力的可爱女儿阿尼亚和能够预知未来的狗邦德组成的“伪装家庭”，讲述他们首次踏上家庭旅行却意外卷入秘密任务的冒险故事。

此次释出的海报则展示了一家人的炫酷设定：身为间谍的父亲“黄昏”沉着冷静，气场强大；作为顶级杀手，母亲约尔亮出招式霸气逼人。阿尼亚微笑奔跑，萌萌气质呼之欲出；狗邦德忠心耿耿，举起前爪保护主人安危。身怀绝技的一家人在执行任务的过程中日久生情，成为了彼此的救赎。

影片将于4月30日全国上映。(杜思梦)



电影《童话·世界》主题预告海报双发

本报讯 由唐福睿执导，张孝全、李康生、江宜蓉、尹馨主演的现实题材电影《童话·世界》近日释出“救赎”版预告和“新闻”版海报，随着未成年女学生性侵案件的展开，上演一场交织着法律道德与爱恨利己的人性审判，也踏上了一段跨越17年的自我救赎之旅。

预告以律师张正视角展开了狼师“诱奸”女高中生的案件全过程，一边是作为律师遵从职业操守保护案主，一边是面对内心正义想要保护受害少女人权，处于天平中心的他又将做出怎样的选择？

同步释出的“新闻”海报中，延续了一贯新闻报纸对性侵案报道的创意元素，不断强化观众对于名师诱侵未成年女学生案件的认知。令人惊喜的是，张孝全处于报纸中坚定凝望，似乎他将成为终结这场恶行，伸张正义的关键。正如导演唐福睿所设计，希望观众们可以跟随男主角张煦进入由童话建构的世界，并一步一步发现，为了将性侵犯罪之手法，我们必须挑战法律、挑战整个社会难以撼动的价值信仰。

电影《童话·世界》由主馨叙社出品，4月19日全国上映。(杜思梦)