

《走走停停》首支预告喜剧松驰感「拉满」



本报讯 在第十四届北京国际电影节上新获最佳影片、最佳编剧及最佳女配角三项大奖的电影《走走停停》近日发布首支长预告“老铁想发光”，喜剧氛围“拉满”。

电影《走走停停》讲述大龄青年吴迪(胡歌 饰)在人生的十字路口中决定返乡“Gap”，回到老家与家人共同生活，进而引发了一系列啼笑皆非的故事。预告片以吴迪自认为“很有想法”“大器晚成”的自述展开，跟随着自带诙谐感的黑白镜头，一个和小孩哥“打成一片”、极具喜剧人特质的返乡脆皮青年形象跃然在观众眼前。在轻松幽默的喜剧氛围之下，预告片中“找工作”还是“找自我”、“公司不招三十五岁以上的人”等桥段，更是直击当下年轻观众的痛点，让观众察觉到喜剧背后的人间真实。

《走走停停》由麦特影业(湖北)、北京登峰国际、中影股份、上海拾谷影业、壹志行动影业(湖北)、上海淘票票出品，龙飞执导，黄佳编剧，胡歌、高圆圆领衔主演，岳红、周野芒、金靖、甘昀宸主演，刘钧、刘仪伟特别出演。影片将于6月8日端午假期全国公映。(杜思梦)

青春爱情电影《红色冲浪板》北京首映

本报讯 由马雪执导，许伟豪、黄炎、王悦伊、李康生领衔主演，黄毅、边程、黄丽莉主演的电影《红色冲浪板》5月17日即将全国公映。电影近日发布终极预告及终极海报，宣布预售开启，片中几个年轻人发生在夏日海边的青春往事也进一步浮现。

《红色冲浪板》终极预告中，小方(许伟豪 饰)、袁冰(黄炎 饰)和扬帆(王悦伊 饰)三个年轻人在神秘小岛相聚的故事另一面，在海浪的拍击中徐徐展开。而在三人萍水相逢的热烈相遇背后，在冲浪者中威望极高的东滨哥(李康生 饰)从不下水的原因、以及少年小方(黄毅 饰)与小海(边程 饰)的往日秘密不断浮现，更有一场猝不及防的生死离别在酝酿潜伏。

终极海报则将青春浪漫与街头复古的多元风格完美融合，体现出《红色冲浪板》不同于其他国产同类影片

的独特气质。“不洒狗血”不矫情，真诚而有生命力的故事表达、出乎意料的情节设定、令人眼前一亮的人物和角色选择，都使《红色冲浪板》有别于以往同类型作品给人的刻板印象。独特的视听语言与影像质感，更让观众看到了国产青春爱情电影的全新可能性。

《红色冲浪板》日前在北京举办首映礼，导演马雪，领衔主演许伟豪、黄炎、王悦伊、李康生，主演黄毅悉数到场，与观众分享各自的创作心得。活动现场，导演马雪剖白了自己在电影中“爱就是爱，爱不分性别，没有差异”的创作理念；饰演东滨哥的实力演员李康生则笑称自己戏里是冲浪者们的精神“尊者”，并向观众阐释了影片中角色的隐藏剧情和鸢尾花这个重要意象与其角色的关系。许伟豪、黄炎、王悦伊、黄毅几位演员也从“心动的荷尔蒙



是很珍贵的”“看似最阳光的人也会感到孤独”“勇敢面对内心情感”和“用热爱对抗压抑”等角度进行了分享。(李佳蕾)

电影《彷徨之刃》在京首映

本报讯 5月10日，电影《彷徨之刃》在京举办首映礼，导演陈卓，编剧杨薇薇，领衔主演王千源、齐溪、张宥浩、王天辰，主演周政杰、阿如那亮相活动现场，与观众热情互动并分享了影片的拍摄心得。

汪峰、王尧、马浴柯、包贝尔、张翼、冉甲男、秦海燕、李溪芮、张亮、颜丙燕等嘉宾现身首映礼助阵，称赞影片震撼与爽感兼备，现实意义和教育意义非凡，非常适合带孩子一起观看。影片预售已开启，将于5月17日全国上映。

《彷徨之刃》通过痛失爱女的父亲以暴制暴亲手制裁恶魔少年的故事，抛出了隐藏在未成年人犯罪案件背后的深刻议题，引观众深思。

现场，导演陈卓谈及人物及情节设定上的考量与巧思，他分享了自己曾在未成年犯管教所调研的经历，并表示：“在未成年犯管教所看到了很多社会新闻上看不到的案例，触目惊心，除了心理上的爽感，更希望大家带来内心的叩问与思考。”陈卓的坚持与执着，让观众在电影故事中看到了一桩更加多面、真实的未成年人犯罪案件。编剧杨薇薇也谈到了创作《彷徨之刃》的初心：“希望故事让大家对未成年人犯罪案件有更直观、深切的感受，也希望未来的每一天我们不再彷徨，能够使得悲剧不再发生。”

除了探究未成年人犯罪背后成因，主创的深刻解析也引发现场观众

深思。饰演警察赵毅的王天辰谈及对这桩恶劣案件的思考，他分享了自己家庭中的经验教训——一定要和父母多多沟通，他认为：“沟通是一个非常好的解决问题的办法。”也直言在问题少年背后的父母应当承担更多的责任。而周政杰和阿如那则表示，饰演坏小孩的过程中撕裂感极强，恶魔少年的邪恶与其背后家庭教育的错位赋予了角色更深的层次感和多面性，希望能够通过影片为观众带来更多正向的思考和讨论。

电影《彷徨之刃》根据东野圭吾同名小说改编，由爱奇艺影业(北京)出品，华夏电影发行有限责任公司、北京九月微光联合出品。

(杜思梦)

《猩球崛起：新世界》登陆IMAX影院

本报讯 《猩球崛起：新世界》已于5月10日同步北美在内地IMAX影院公映，经典IP带来未来世界的全新冒险。5月11日，影片IMAX观影活动在北京举行，各大媒体和影迷观众共赏佳作并对IMAX《猩球崛起：新世界》的视听体验给予高度评价，一致认为《猩球崛起：新世界》拥有令人赞叹的视觉奇观和引人入胜的冒险故事，值得IMAX大银幕沉浸体验。

观影活动举行的同时，IMAX《猩球崛起：新世界》已在内地IMAX影院全面上映，影片导演兼制片人韦斯·波

尔、视效总监埃里克·温基斯特也特别亮相视频访谈，力荐IMAX体验。波尔对IMAX影院“身临其境”的观影氛围尤为青睐，盛邀观众通过IMAX银幕进入“猩”王国，身临其境地加入史诗冒险。温基斯特则分享了个人的创作经验，认为对于影片的视效场景来说，更大的银幕无疑能呈现更多易被忽视的细节和更震撼的视觉冲击，IMAX观影体验“超乎想象”“真正身临其境”。

在映后反馈中，影片打造的视效奇观获得广泛赞誉，从设计构想的天马行空到细节呈现的逼真细腻都备受

好评，并借助有超大银幕和震撼音响的IMAX影院给观众留下深刻印象。资深影迷对狼族的呈现效果赞不绝口：“真正做到了栩栩如生，以假乱真！在IMAX的大银幕上，从毛发表情到动作都真实细腻到叹为观止！”IMAX大银幕上的“新世界”也为观众津津乐道：“人类存在的痕迹在大自然的改造下沧桑巨变，新世界的每一个细节都像是无声的歌曲，必须通过IMAX的大银幕和画质才能不错过每一个音符。”

(影子)

演员高华阳：演好戏，要和角色“较劲”

本报讯 今年五一假期期间，电影《飞驰人生2》正式登陆各大网络平台播映，这部今年春节档上映，取得近34亿票房佳绩的贺岁喜剧再度回到观众的视野。片中，演员高华阳饰演2号车手，在有限的戏份中展现出精湛的演技与专业的赛车技巧。

从2014年出演韩寒导演处女作《后会无期》开始，高华阳已经进入影视行业10年的时间。10年间，他不断挑战自我，先后在喜剧、奇幻、古装、体育、爱情等众多类型电影中饰演不同角色，其表现着实可圈可点，依靠对角色精准的理解和把握，高华阳将每个角色刻画得入木三分，为影片和人物添了不少彩。高华阳表示，作为演员，首先要尊重这份职业，要保持敬业精神，遇到角色必须做足功课，让自己变成戏里的那个人，把表演和生活剥离开，离开角色后再回归自我。

或许是职业赛车手出身的缘故，生活中喜欢平淡处事的高华阳，面对角色总会“和自己较劲”。“赛车手需要绝对的冷静，以及极强的逻辑性和沟通能力，必须在各方面做到极致。演戏也是如此，同时还要兼顾向观众传递有效的信息和真实的情感。”



在韩寒导演的《后会无期》《乘风破浪》《飞驰人生》《四海》《飞驰人生2》中，高华阳都有精彩的演出，他与韩寒也从赛道上的对手、队友、朋友，变成摄影机前的合作伙伴。高华阳表示，起初到韩寒剧组试戏，是抱着“试试看的态度”，但没想到韩寒和剧组都非常满意。“韩寒把电影当作最重要的事业，不会因为朋友的关系把角色扔给我，我更不会把朋友交给我的事情搞砸。尝试后发现，我真的可

以演戏，也非常喜欢演戏，慢慢就水到渠成了。”

影视演员、职业赛车手、音乐人……高华阳的多重身份“标签”赋予了他独特的艺术魅力，随遇而安的性格让他避免了急功近利，多了些沉淀与思考。高华阳表示，未来希望可以遇到与自己感触、阅历能重合的角色，多一些学习的空间，为观众塑造更多类型的人物，讲述更多精彩的故事。(影子)

电影《四月女友》举办中国首映礼

本报讯 改编自川村元气同名小说的电影《四月女友》近日举行中国首映礼，编剧及原著作者川村元气、主演佐藤健到场，与中国观众们分享了电影创作的心得与感受。

《四月女友》由山田智和导演，佐藤健、长泽雅美、森七菜主演，讲述了藤代俊(佐藤健 饰)与未婚妻坂本弥生(长泽雅美 饰)在结婚前夕，突然收到了初恋伊予田春(森七菜 饰)的来信，在心潮涌动之时，未婚妻突然消失，被迫踏上寻找之路的藤代俊在追寻的过程中逐渐发现了最初的自我，并勇敢拥抱真爱的故事。

首映礼上，一对即将结婚的情侣携手来到佐藤健面前，希望能够得到佐藤健的祝福。而佐藤健不仅为两位送上了最真挚的祝福，还承担“证婚人”的身份，现场为观众主持仪式，用中文向两位准夫妻验证誓词“你愿意吗？”。现场更是把代表幸福的喜糖分发了在场的观众，现场情绪一度高涨。佐藤健坦言，这次中国行原本是想通过《四月



女友》把爱传递给观众，却没想到反倒从中国观众这获得了更多的爱。

谈及电影中伊予田春(森七菜 饰)喜欢摄影的设定，川村元气表示“因为自己的初恋就很喜欢摄影，所以在写小说时，将她的影子融入进了小春的形象中”，而被问及将小说中的风景影视化是否遇到困难时，

川村元气幽默回应“去冰岛、玻利维亚、雷克雅未克等地方拍摄并没有花掉太多预算，一切都还在可控制的范围内”。

《四月女友》由中国电影集团公司进口，中国电影股份有限公司发行、译制，将于5月18日全国上映。(杜思梦)

《特技狂人》特别观影会举行

本报讯 5月7日，由大卫·雷奇执导，瑞恩·高斯林和艾米莉·布朗特主演的电影《特技狂人》在京举行高能绝技特别观影会并发布中国独家海报。

由于行程原因无法到达现场的导演大卫·雷奇和制片人凯莉·麦考密克，在当天早些时候为中国影迷专门录制了采访短片，并在映后现场播出。两位谈起《特技狂人》的创作，满是诚意和热爱，深深体现了对中国功夫的着迷，他们表示“希望这部电影可以让每一个为梦想努力的人获得继续前进的力量”。

随后，本片动作设计指导孙诺和

现场观众连线，并带来关于《特技狂人》拍摄的“独家爆料”。

生于北京的孙诺不仅是本片的动作设计指导，也是国际影坛资深华裔动作设计指导，他致力于将中国文化融入国际动作大片之中，并在电影中致敬了成龙、李连杰等武星。此次为《特技狂人》设计动作画面，导演大卫·雷奇曾形容孙诺的工作如同“魔法”。谈及本片各种高难度动作戏，孙诺表示印象最深的是悉尼海港大桥的追逐戏——这类场景通常会使用蓝幕表演，但制作团队还是决定完全实景拍摄。此外在垃圾车拖着垃圾

桶上的高斯林穿过悉尼街头的戏份，更是使用了50位特技驾驶员，用镜头内的拍摄手法呈现令人叹为观止的大场面。

无论是八圈半翻车、69米飞车跨越，还是24米船只飞跃、46米高空坠落等惊险刺激的特技场景，在87North制片公司与特技演员们辛勤工作下，方才呈现出前所未有的银幕震撼。正如大卫导演所言，《特技狂人》是“一封献给特技演员的情书”，希望更多观众能认识到银幕背后的这群无名英雄。

《特技狂人》将于5月17日正式登陆中国内地影院。(杜思梦)

《坂本龙一：杰作》定档5月31日

本报讯 近日，豆瓣9.5分口碑佳作《坂本龙一：杰作》宣布中国内地定档5月31日上映，并发布定档海报。届时，电影将以2D、CINITY、CINITY LED版本及杜比全景声版本上映。

2024年3月28日，是日本著名作

曲家、音乐制作人、歌手、演员、钢琴家坂本龙一逝世一周年忌日。为了缅怀和纪念这位世界级艺术家的传奇音乐生涯，导演空音央也是坂本龙一的儿子，记录了其父亲生前的最后一场钢琴独奏音乐会，作为坂本龙一献给世

界最后的礼物。其中包括《圣诞快乐，劳伦斯先生》《末代皇帝》《水》等在内的二十首经典曲目悉数囊括。影片在北影节展映时就曾收获很高的热度与口碑。

(杜思梦)

《神偷奶爸4》中国内地定档7月12日

本报讯 近日，《神偷奶爸4》新预告和海报释出，宣布中国内地定档7月12日全国上映。

新作中，奶爸带萌娃强势回归，全新超级小黄人酷炫亮相。新的家庭成

员欢乐加倍，新的复仇反派危机来袭，更有全新超级小黄人重磅亮相，成为助格鲁一家度过这次危机的“秘密武器”。而不变的是格鲁一家的温馨团结和小黄人标志性的耍宝卖萌。(杜思梦)

