

《南京照相馆》东京放映 中日人士共同呼吁以史为鉴



本报讯 9月17日,由中央广播电视总台主办、中国驻日本大使馆协办的电影《南京照相馆》日本专场放映活动在东京举行。日本国际贸易促进协会、日中劳动者交流协会、东京都日中友好协会以及日本高校研究机构、媒体出版机构代表和在日华侨华人等150余人观影。在放映结束后,日本观众现场展开深入讨论,纷纷表示影片真实而震撼,呼吁日本社会正视历史、珍惜和平。

中国驻日本大使吴江浩在现场致辞中指出,真实的历史比影片更为残酷,举办此次放映活动是为了铭记历史、守护和平,而不是为了延续仇恨。他强调:“我们愿同日本各界有识之士一道,以史为鉴,面向未来,共同守护历史真相和人类良知正义,绝不允许历史悲剧重演,让两国人民世代友好下去。”

日本NHK电视台日常任嘉宾、

著名翻译家神崎多实子表示,《南京照相馆》强调的是呼吁和平,而围绕影片在日本出现的抹黑声音恰恰反映了日本社会在历史认知上存在严重问题。她直言,如果日本一味回避加害事实、片面渲染受害叙事,日本将陷入危险境地,也不可能实现日中两国关系的健康发展。

日本军事问题评论家小西诚指出,《南京照相馆》不仅揭示了南京大屠杀的惨痛历史,也折射出当今日本社会中仍存在否认历史的现象。他表示,中国政府和人民始终展现出宽广胸怀与和平愿望。这部影片具有重要教育意义,应当让更多的日本民众看到。

日本青年代表——东京都日中友好协会副理事长井上正顺表示,本次活动为两国青年群体及不同代际之间围绕历史记忆开展健康对话提供了重要契机。日本唯有正视历史、

切实践行“不再发动战争”的承诺,才能推动日中两国关系沿着友好合作的方向健康发展。

身在加拿大的日本资深媒体人乘松聪子通过视频连线表示,影片让人强烈感受到历史伤痛,日本利用影视作品强调“受害叙事”,却给《南京照相馆》贴上“反日”标签,这是极不合理的。作为曾经的加害方,日本人应当认真观看影片并深刻反思。

多位观众在接受总台记者采访时表示,二战已过去80年,日本许多年轻人对历史的认知越来越模糊,甚至难以形成正确的历史观。全面、客观地面对和反思战争历史,是推动两国关系健康发展的关键,也是增进双方理解与互信的重要基础。这样的放映活动十分必要,在日本右翼势力恶意抹黑该片的背景下,能够参与观影机会十分难得,影片应当让更多人看到。

(稿件来源:央视新闻)

2025上海国际电影节举行圣塞巴斯蒂安推广会

本报讯 当地时间9月20日晚,“中国电影之夜”——上海国际电影节圣塞巴斯蒂安推广会在西班牙举行。活动期间,上海国际电影节与圣塞巴斯蒂安国际电影节签署合作备忘录,在互荐优秀影片、影人,建立信息共享机制,促进文化交流等方面达成多项共识。

上海市委宣传部副部长、市电影局局长、上海国际电影节组委会副主席兼秘书长潘敏,圣塞巴斯蒂安国际电影节总监何塞·路易斯·雷波蒂诺斯,上海市委宣传部文艺处处长孙雅艳,上海市电影局电影处副处长李志华,上海国际影视节中心副主任童颖,知名制片人、策展人、2021年金爵奖主竞赛单元评委、本届圣塞巴斯蒂安电影节新导演单元评委会主席马可·穆勒,知名演员、2021年金爵奖主竞赛单元评委、本届圣塞巴斯蒂安电影节主竞赛单元评委周冬雨,阿根廷知名导演、编剧、2025年金爵奖主竞赛单元评委、本届圣塞巴斯蒂安电影节展映入围导演伊万·冯德,2025年金爵奖亚洲新人单元最佳影片《翠湖》导演卞灼,2025年金爵奖短片单元及本届圣塞巴斯蒂安电影

节入围导演薄汉雄等百余位中外影人参加了活动。

潘敏在此次推广会上表示,希望以电影为媒,进一步推动中国与全球影人之间的深度合作,持续拓展展示、交流与合作的国际平台。

作为中国与世界电影交流的长期推动者、上海国际电影节的老朋友,马可·穆勒表示,电影节是挖掘新人的重要平台,全球市场已愈发意识到新锐导演的价值,期待上海国际电影节与圣塞巴斯蒂安电影节合作深化。

今年的金爵奖主竞赛单元评委伊万·冯德携其新作《音讯》来到了圣塞巴斯蒂安并亮相此次推广会。他分享了担任上影节评委的感受,强调电影与友情密不可分,这一体验在上影节得到了深刻印证。

近年来,中国与西班牙全面战略伙伴关系持续深化。上海国际电影节在中西两国电影领域交流合作中也扮演了重要角色。今年,上海国际电影节参赛参展的影片中,有15部来自西班牙。其中,第72届圣塞巴斯蒂安国际电影节主竞赛最佳影片(金贝壳奖)《孤寂午后》在上影节展

映后获得了许多积极反响。报名参赛的全球作品中,拉美影片表现突出,主竞赛单元12部入围影片中,拉丁美洲电影占据了四分之一,为不同文化的文明互鉴提供了极好的样本。

此次,上海国际电影节与圣塞巴斯蒂安国际电影节在此次推广会上签署合作备忘录。双方表示,将互相推荐电影节入选影片,举办展映活动,共同拓宽影片国际传播渠道;互相推荐国际评委、策展人,增进专业交流与互信;依托双方电影节举办的电影展映和产业活动,促进文化交流;建立信息共享机制,推动可持续发展。

上海国际影视节中心副主任童颖表示,上影节将持续为国际电影市场输送中国力量,为促进世界电影艺术繁荣贡献上海能量,此次双方合作备忘录的签署将为不同节展间的交流互鉴,提供新的合作模式,挖掘新的合作潜力。圣塞巴斯蒂安国际电影节总监何塞·路易斯·雷柏蒂诺斯称赞中国电影近年来的快速发展,期待未来同上影节深化西班牙与拉美地区和中国电影的合作。

(影子)



庆祝中莫建交50周年 “中国电影周”在马普托开幕

本报讯 为庆祝中国与莫桑比克建交50周年,当地时间9月14日,莫桑比克“中国电影周”在首都马普托莫中文化中心启幕。

今年是中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利80周年,中国驻莫桑比克大使郑璇在致辞中表示,历史是最好的教科书,此次电影周开幕影片特意准备了纪录片《里斯本丸沉没》。“里斯本丸”号虽已沉没于大海之中,但纪录电影却能以纪实影像让历史真相“浮”出水面,让中

国人民为世界反法西斯战争胜利作出的贡献为人所知,让里斯本丸不再“沉默”。

本届电影周于9月14日-17日间陆续展映《流浪地球2》《平凡英雄》《中国乒乓之绝地反击》等中国优秀影片,涵盖科幻、现实题材、体育励志等多种类型,全方位呈现中国电影的艺术成就与时代风貌。活动免费向公众开放,吸引了大量本地观众前来观影,现场气氛热烈。

该电影周由中国国家电影局、中

国驻莫桑比克大使馆主办,中国电影资料馆承办,蒙德拉内大学孔子学院支持。活动的举办,不仅是两国友好关系的文化见证,更是一次面向莫桑比克公众展示中国现代电影艺术与社会发展的窗口。明年中非双方将共同筹办“中非人文交流年”,中国驻莫使馆也将举办系列活动,相信未来将有更多莫桑比克朋友走近中国、了解中国,赓续传统友谊,共谋合作发展。

(梅紫)



上海国际电影节“国际直通车” 携四部中国电影亮相德国



本报讯 当地时间9月19日至21日,由中国驻杜塞尔多夫总领馆、德国杜伊斯堡市政府指导,德国文成华侨华人联谊会主办的杜伊斯堡中国节在德国杜伊斯堡玛丽恩门剧院举行。期间,上海国际电影节“国际直

通车”携《里斯本丸沉没》《好东西》《走走停停》《长安的荔枝》等四部优秀影片参与“中国最新热门电影放映”,为德国观众呈现当代中国电影的多元创作与艺术魅力。

放映的四部中国佳片,是上海国

际电影节“国际直通车”精选的2024-2025年在中国上映的新片,题材类型涵盖纪录片、都市题材、轻喜剧及历史传奇,通过人文关怀、当代生活与历史的连接,为德国观众打开一扇观察现代中国的窗口。这些影片风格迥异,却承载着关于历史记忆、女性友谊、个人成长与平凡生活的勇气,既展现了中国电影人在创作上的探索与突破,也通过真诚的叙事传递出人类共通的情感与思考。

据悉,“国际直通车”是上海国际电影节于2015年开启的“走出去”项目,上海国际电影节凭借国际电影制片人协会认定的非专门类竞赛型国际电影节的平台优势,精选入围竞赛及展映单元中的优秀作品,向更多国际电影节展活动输送优秀华语电影,推动其海外发行。

(影子)

(上接第1版)

总台出品的中国首部8K太空电影《窗外是蓝星》不仅以前所未有的太空实拍画面令人震撼,更以情感共鸣直抵人心。我们相信,穿透银幕的那束光定能跨越国界、穿越时空,照亮生机盎然、和谐美丽的世界文明百花园。相聚在“有福之州”,总台愿与海内外电影人一道,书写丝路文明交流新辉煌,共谱全球文明互鉴新篇章!

张彦在致辞中表示,丝绸之路国际电影节作为“一带一路”重大倡议下的国际性文化交流活动,以其综合性、专业性、创新性、开放性的品格,构建起多元化国际平台,成为以电影为媒进行文化交流的窗口,促进民心相通的桥梁。我们由衷期待,电影节继续书写文明交流互鉴的时代续章。当不同文明的故事通过一帧帧画面,穿越历史时空,再次交汇在东海之滨、闽江之畔,希望大家能体验到人类文明百花园的姹紫嫣红、绚丽多姿。我们由衷期待,电影节继续书写国际电影事业的炫彩华章。通过本届电影节,广交朋友、加强协作,共同成就“一带一路”电影事业生机盎然的万千气象。我们由衷期待,电影节继续书写共创美好未来的恢宏乐章。通过电影交流,分享共同发展之路,传递文明共生之美,携手开创更加美好的未来。

开幕式现场,范昀代表第十二届

丝绸之路国际电影节组委会向本届“金丝路奖”评委会主席陈凯歌颁发终身成就奖。

开幕式以“扬帆”“牵星”“远洋”为篇章,在经典电影歌曲、福州非遗舞蹈等文艺表演中,将福船、海浪等丝路文化符号与胶片等电影元素巧妙融合,展现闽都古韵、璀璨光影,讲述跨越山海、美美与共的丝路故事。

本届电影节以“丝路通天下 光影耀闽都”为主题,共征集到来自135个国家和地区的3500余部参展、参赛影片,其中境外影片占比超92%。电影节“金丝路奖”评委会由来自中国、比利时、意大利、波兰、美国、法国、印尼等7个国家和地区的13名资深电影人组成。

今年是中国和印度尼西亚建交75周年、万隆会议召开70周年,本届

电影节特别邀请印度尼西亚作为主宾国,并推出印尼主题电影周等活动。电影节期间,聚焦国际交流、产业合作、文化惠民、两岸融合4个板块,还将举办“丝路精粹”“东盟电影周”等主题电影展映、“一带一路”电影产业协作交流、电影嘉年华、惠民消费季、海峡两岸(福州)青年电影短片展映等系列活动,营造全城热映、全民参与的热烈氛围,促进影视产业的区域合作与协调发展。

第十二届丝绸之路国际电影节将于9月26日闭幕,届时将揭晓“金丝路奖”最佳影片、最佳导演等十大奖项。

中央广播电视总台央视综艺频道、央视新闻新媒体、央视频、央视网、CGTN新媒体将播出电影节开幕式的盛况。

(稿件来源:央视新闻,摄影:曲绍虎)

