



行走在1300年前的长安大地上 ——虚拟现实电影《长安三万里·梦回大唐》试映

■文/本报记者 鲍文娟



从影厅出来,您是否想象过踏入刚才的电影世界?回到古代的亭台楼阁中,和杜甫聊天、与李白乘船一同徜徉在水乡的小河上,甚至骑着仙鹤飞翔于寰宇之间……这一切皆非不切实际的幻想——它们在VR电影《长安三万里·梦回大唐》中都可以实现。近日,源自动画影片《长安三万里》的VR电影《长安三万里·梦回大唐》试映,响应国家电影局《关于促进虚拟现实电影有序发展的通知》,国产VR电影正在如雨后春笋般涌现。

观看一场VR电影是怎样的体验?场地往往是一个空旷、地面平整的巨大房间,墙面和地面上密集地画有精彩的故事点位标识,科技的奥秘就藏匿于其中。戴上VR眼镜,观众大可以放心地走在房间里,当眼前的VR眼镜呈现出影片场景、当电影人物就站在身前讲话甚至伸出手来互动,感到自己如此真实地行走在电影世界中。

脱离当前所生活的现实世界,“空降”到另一个世界,这是难能可贵的神奇经历,却在VR观影中可以轻易实现。传统的观影是坐在银幕前以第三人称视角在银幕外去“旁观”银幕内的故事,而VR观影则让观众以第一人称视角加入故事中,亲自游逛、四处探索,通过VR眼镜的识别功能来拾取场景

中的道具玩耍交互,甚至作为主人公的朋友一同推动剧情,就像是进入了一场角色扮演游戏。例如在《长安三万里·梦回大唐》中,观众可以走进芦苇荡,看到芦苇丛随着自己的进入而向两边倒去;可以用手掌拍打高适所骑的马,送他们奔腾远行;可以坐在船上击鼓,可以在玉真公主的宴会后玩大象套圈;可以看到自己的双手端着一只碗,与文人墨客们围炉夜话、畅饮对诗……

此外,VR电影除了能让人进入电影视角,更能切换视角,乃至那些超越物理限制的视角。比如,在《长安三万里·梦回大唐》的尾声,我们看到自己骑上仙鹤,与一众诗人飞离山峰,一起翱翔在绚丽的宇宙中,自由洒脱的澎湃激情在这一分钟被推到了极致,诗词中的意象世界自然而然地承接现实剧情,虚实融合,将观影的视觉奇观与情绪体验带到了另一个高度。

进入电影的世界好似美梦成真,令人大脑里充满纯粹的震撼和感动。VR电影作为传统银幕电影的发展和补充,既是电影的一种衍生品,又是独立于电影的一个体验项目。中宣部电影局技术处处长黄治认为,虚拟现实电影是与传统电影具有更高相关程度的产品。相较于售卖饮品、周边小物

等过去影院中常见的业态,VR电影可以更好地与银幕内容互文,带给观众更完整和全面的体验,放大感受、延续剧情,加深体验。

《长安三万里·梦回大唐》还加入了诗词等文化知识,对孩子来说是寓教于乐,对大人来说是兴趣和童年回忆的呼应。此外,VR眼镜还支持截图,让观众在每一个惊喜的时刻,都可以身临其境地给对方给场景“亲手”拍张照片,留下“第一手”的回忆。VR电影的时长往往是半个小时,恰到好处地让人们觉得既不太占时间,还方便“二刷”。

诚然,时长和场景化一定程度上限制了VR电影故事的细致程度和连贯性,但配合着银幕版故事来观看和体验,这种形式上的差异与重点的互补反而起到了“1+1>2”的观影体验效果。电影是文化艺术与科技创新相融合的产物,每一次技术变革,都让电影更加丰富多彩。黄治表示,VR电影和银幕双向引流,在淡季和旺季档期都可以提升人们进入影院的兴趣和期待,未来成为影院“标配”将有利于进一步丰富影院功能、激发影院活力。

据悉,目前有许多电影打算或正在同步制作虚拟现实版本。“未来可以尝试电影VR版本和银幕版本同步制作,首映一起开始(售票),”黄治介绍,“会尽快统一技术标准。”标准化技术有利于将时间和金钱成本压缩到最低,另外标准的管理方案和执行方案亦可以将VR电影落地运营的成本降到最低,为影院带来更多的收益,更为观众早日带来更丰富的观影选择。

打开人们常用的网络平台,VR产品和电影都是当下人们最感兴趣的文化产品,也是社交媒体中的博主们最乐于体验、分享、“带货”推荐的一个话题——生活中见不到的那些或宏大、或古老、或遥远、或奇幻的画面,谁不愿在虚拟现实电影中游历一番呢?“这一定是未来的大趋势。”黄治笑着感叹道。

电影频道走进校园

《卓别林:流浪之心》北京语言大学展映活动举办

本报讯9月22日,电影频道节目中心在北京语言大学逸夫报告厅中法人文交流空间举办“电影频道走进校园——纪念世界电影诞生130周年《卓别林:流浪之心》专场放映”活动。

此次展映的纪录电影《卓别林:流浪之心》由卓别林孙女卡门·卓别林导演,影片回顾了卓别林多部经典电影片段,首度公开了家族影像资料并配以卓别林后人的精彩解说,为观众描绘出一幅更为完整,也更贴近人性的卓别林肖像,深刻揭示出卓别林成功塑造那些寻找尊严与温情“流浪汉”的历史与根源。

活动以展映影片《卓别林:流浪之心》拉开序幕,现场观影气氛浓厚,反响热烈。影片放映后,电影频道节目中心党委副书记崔斌在致辞中表示:“电影喜剧大师卓别林独创了‘流浪汉’形象,他塑造的‘夏尔洛’成为影史上最具有辨识度的文化符号;卓别林对中国充满友好、热爱和关心,其艺术理念至今广泛影响着当代电影创作;今天一起欣赏卓别林后人电影作品,就是我们与卓别林面对面,就是世界电影与中国电影手握手。”

影片《卓别林:流浪之心》导演卡



门·卓别林,编剧兼制片人阿希姆·巴拉,以及他们的女儿,影片演员乌玛·卓别林上台,分享了电影创作心得和家族记忆。电影主创与观众进行现场互动交流,在纪念世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年之际,大家追忆电影喜剧大师卓别林塑造的经典人物形象,探讨卓别林对世界电影伟大贡献,畅谈中外影坛交往佳话,回顾百年光影历程,展望祝福电影未来前景。

据悉,电影频道节目中心与北京语

言大学优势互补、资源共享、融合共赢,已多次合作举办有关人文交流活动。今年5月,电影频道与北京语言大学签署了《合作共建协议》,双方致力推动国际文化传播建设、国际人才培养等领域业务合作。今年6月,第二届中国-中亚峰会期间,电影频道联合北京语言大学哈萨克斯坦分校在阿斯纳姆组织中国电影放映活动,共同开启了文明互鉴文化交流新窗口。

(姬政鹏)

湖北省高校电影思政课堂暨国防主题电影展映月活动启动

本报讯9月18日,由中共湖北省委宣传部、湖北省教育厅、共青团湖北省委、湖北省军区政治工作局共同主办,湖北长江电影集团、华中师范大学承办的“传承红色基因·汇聚支点力量”湖北省高校电影思政课堂暨国防主题电影展映月活动启动仪式在华中师范大学举行。湖北省教育厅二级巡视员黄念平、华中师范大学副校长刘宏达参加活动并致辞。湖北省委宣传部二级巡视员李府平,中宣部电影局市场处干部薄君阳,团省委副书记徐本禹,湖北省军区政治工作局大校副主任张欣,中影创新电影发展(北京)有限公司副总经理周杰,湖北长江电影集团党委副书记、总经理谢云以及湖北省高校代表及华中师范大学师生代表共1000余人参加活动。

刘宏达在致辞中表示,华中师范大学以电影思政为载体,自20世纪50年代至今坚持在露天电影场放映优秀红色电影,成为一代代华师人追寻红色记忆、激发爱国情怀的重要载体。如今,学校已常态化开展“红色电影进校园”“红色电影展映季”“优秀电影巡展”等活动。习近平总书记强调,要把思政教育“小课堂”和社会“大课堂”有效融合起来,把德育工作做得更到位、更有效,此次展映月活动正是这一理念的生动实践。学校将以此次活动为契机,进一步推动影视艺术与思政教育深度融合,携手长江电影集团推动共建影视思政教育高地,将优质影视资源融入思政课堂,引导广大青年学子从红色故事中汲取奋进

力量,在国防教育中强化家国担当。

黄念平在致辞中表示,近年来,湖北省在推动国防教育与电影思政融合方面进行了积极探索,形成了多元协同的组织形式、“观影+互动”的创新设计,与新生军训深度融合等模式,充分发挥国防主题电影的教育功能。此次国防主题电影展映月活动,遴选纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、弘扬大别山精神、抗洪精神、抗疫精神等优秀题材电影,让同学们深刻理解“国强则民安”的深刻道理,感悟革命先辈的奋斗精神和牺牲精神,这堂生动而深刻的“大思政课”,将引导学子们弘扬爱国主义精神,增强国防观念,树立远大志向。

“九三”受阅民兵代表孙悦受邀分享训练和阅兵期间难忘经历,她激动表示,这段时光是此生最珍贵的记忆,自己将带着这份荣光回归平凡岗位,立足本职,发扬参加阅兵的优良作风,继续履行好民兵职责,为国防建设和地方发展贡献全部力量。

活动现场还开展了思政知识及“我爱迷彩色”国防知识竞答活动,现场学生踊跃参与,场面热烈。在全场师生的共同见证下,“湖北省高校电影思政课堂暨国防主题电影展映月活动”正式启动。启动仪式结束后,师生们共同观看了国防主题电影《长空之王》。

当天还举办了“传承红色基因·汇聚支点力量”湖北省高校电影思政课堂暨国防主题电影展映月活动座谈会,省内高校代表共计40余人

参加座谈。

会上,华中师范大学、中国地质大学(武汉)、武汉科技大学、三峡大学、武汉文理学院、武昌工学院、鄂州职业大学、湖北工业职业技术学院等高校代表依次发言,围绕各校电影思政教育鲜活经验、创新做法、成果亮点等内容展开深入交流。

代表们在分享中充分碰撞思想、相互启迪,进一步增强了做好高校思政教育的信心和底气,湖北长江电影集团也就持续做好校园影视思政教育基地建设广泛征求高校代表意见和建议。

中影创新电影发展(北京)有限公司派代表参加并在座谈会上介绍了中影影视思政大课堂的资源优势和合作范例,中影创新将持续拓展“电影+”教育边界,以更丰富的影片资源、更智能的技术平台、更开放的合作机制,推动电影思政教育向纵深发展,让红色基因与时代精神在青年群体中薪火相传,以文化力量书写新时代立德树人的奋进篇章。

据悉,本次国防主题电影展映月活动将覆盖湖北省内百余所高校,为师生们带来200多场特别的电影思政课。活动遴选《洪湖赤卫队》(AI修复版)、《一生交给党》、《浴血大别山》、《武汉日夜》、《穿过寒冬拥抱你》、《志愿军:雄兵出击》、《长空之王》等优秀国产影片,涵盖纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、弘扬“三大精神”等题材内容,通过光影故事重温峥嵘历史、缅怀革命先烈、讴歌时代英雄。

(湖北长江电影集团供稿)



红色电影与普法宣传深度融合 山东德州创新开展“光影映法”活动

本报讯为深入培育和践行社会主义核心价值观,丰富市民精神文化生活,近日,德州市电影发行放映公司联合天衢新区政法维稳部、山东载熙律师事务所公益普法团队走进天衢新区嘉诚东郡小区,创新打造“光影映法,情暖社区”主题系列活动,将红色主旋律电影与公益普法宣传深度融合,为社区居民带来别开生面的文化法治体验。

该活动由中共德州市委宣传部、德州市文化和旅游局主办,德州市电影公司具体承办,是红色电影“六进”放映活动的重要组成部分。今年以来,德州市红色电影“六进”活动已放映百余场,覆盖主城区社区、广场、福利机构、企事业单位、学校、军(警)营等场所,惠及市民超5万人次,广受社会各界欢迎与好评。

此次“电影+普法”融合模式旨在进一步提升社区居民的法律素养和法治意识,让法律知识走出条文、走进生活。活动伊始,山东载熙律师事务所的公益律师团队设置了法律咨询台,聚焦婚姻家庭、邻里纠纷、财产继承、消费者权益保护等与居民日常生活息息相关的法律领域,用通俗易懂的语言解读复杂法

律条款,将其转化为“看得见、听得懂、用得上”的实用指南。律师们还耐心细致地解答了居民现场提出的各类法律疑问,提供了专业的分析和切实可行的维权建议,有效为居民纾困解难。

普法环节结束后,现场放映了红色主旋律电影《红海行动》。影片紧张刺激的剧情和中国海军“蛟龙突击队”展现出的英勇无畏、担当奉献的精神,深深吸引了在场观众。大家随着剧情发展时而凝神屏息、时而激情澎湃,被片中传递的爱国情怀和正义力量深深感染,现场不

时响起阵阵掌声。值得一提的是,活动现场还贴心设置了儿童阅读区,提供了多种儿童读物,方便前来观看电影的孩子们阅读,确保了不同年龄层市民都能参与并享受活动。

此次活动通过“红色文化”与“普法教育”的创新结合,不仅发挥了红色电影凝聚人心、陶冶情操、弘扬正气的作用,更成功搭建了一个贴近群众、服务基层的普法平台,实现了文化惠民与法治建设的双向赋能,为构建和谐文明社区注入了新的活力。

(德州市电影公司供稿)

