

十余部新片定档中秋国庆8天长假 多元类型竞逐满足观众观影需求

■文/本报记者 赵丽

国庆档向来是电影市场的“兵家必争之地”，更是全年票房与口碑走向的核心风向标。截至目前，2025年国庆档已有《刺杀小说家2》《志愿军：浴血和平》《流浪人生》《震耳欲聋》《三国的星空第一部》等十余部影片敲定档期，题材类型覆盖主旋律、动作、喜剧、动画、奇幻等多个领域，全力适配不同观众群体的观影偏好。

其中，《刺杀小说家2》《志愿军：浴血和平》《风林火山》《流浪人生》等影片格外受市场与观众关注。在数字文娱蓬勃发展、各类内容竞相涌现的当下，国庆档题材与类型的进一步扩容，不仅为观众提供了更丰富的选择空间，也印证了电影行业分众化、精细化、个性化的消费趋势已成为必然方向。

值得注意的是，续集化、系列化、IP化成为主流。灯塔专业版数据分析师陈晋表示，《志愿军：浴血和平》是系列“三部曲”收官之作，前两部均在国庆档上映，累计观影人次接近5000万，观众基础雄厚；《刺杀小说家2》则是商业类型片成功后的续作，类型特征鲜明，影片在一二线城市映前想看热度较高；《三国的星空第一部》以“第一部”命名，显然片方在打造三国题材系列IP电影。电影IP系列化，体现了中国电影产业更“成熟化”和“工业化”。

今年，随着政策支持持续加码、创作生态不断优化、技术应用深度融合，中国电影市场正迎来“内容提质、类型多元、技术赋能、生态完善”的全新阶段，与此同时，市场大盘也正逐步扩容，截至9月13日，2025年度总票房突破400亿元（含海外），比去年提前76天。

国庆档作为重要的票房增长点，优质影片的集中上映将刺激观众的观影热情，带动电影票房的增长，为电影产业注入强劲动力。同时，这也将激励电影创作者不断提升创作水平，加大在剧本创作、拍摄制作、技术创新等方面的投入，推动中国电影工业体系的完善和发展。

深耕创作，主旋律守正创新

主旋律电影一直是国庆档的重要组成部分，承载着深厚的家国情怀与时代精神。2025年国庆档，《志愿军：浴血和平》无疑是备受瞩目的焦点之作。

《志愿军：浴血和平》是“志愿军三部曲”的收官之作，此前的《志愿军：雄兵出击》《志愿军：存亡之战》凭借其震撼的战争场面、感人的英雄事迹和深刻的精神内涵，两部合计斩获超20亿票房，取得了票房与口碑的双丰收，为该系列奠定了坚实的观众基础。此次收官之作聚焦抗美援朝战争第五次战役后直至签署停战协议期间“边打边谈”的作战历程，这种独特的视角不仅展现了志愿军战士在战场上的英勇无畏、浴血奋战，更将镜头对准了谈判桌这一没有硝烟的战场，呈现出外交战线的智慧博弈与艰难周旋。

从创作角度看，导演陈凯歌秉持对历史的敬畏之心，力求还原历史的真实细节。为了展现战争的残酷与激烈，剧组精心搭建了逼真的战争场景，从硝烟弥漫的战场到艰苦简陋的战壕，每一处细节都经过反复打磨。

在演员阵容上，张子枫、宋佳、朱亚文、陈飞宇、彭昱畅、肖央等一众实力派演员的加盟，为影片增色不少。他们通过精湛的演技，生动诠释了不同角色在战争与和平进程中的成长与抉择，塑造出有血有肉、令人印象深刻的英雄群像。从普通士兵到高级将领，每个角色都承载着特定的历史使命，共同编织起那段波澜壮阔的历史画卷。

这部影片对于观众而言，不仅是一次视觉与听觉的震撼体验，更是一次深刻的爱国主义教育和精神洗礼。在享受精彩剧情的同时，观众能够更加深入地了解抗美援朝战争对于国家和民族的重大意义，感受到志愿军战士们为了国家尊严、人民幸福，不惜牺牲一切的崇高精神。这种精神跨越时空，在当代依然具有强大的感召力，激励着人们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

除了《志愿军：浴血和平》，正在热映的《731》也将持续在国庆档引发关注。截至9月23日，上映6天票房已超13亿元。该片深刻揭露了侵华日军第七三一部队在哈尔滨平房区开展细菌战研究、进行惨无人道人体实验的滔天罪行，将那段被尘封的黑暗历史真实地展现在观众面前。它时刻提醒着人们，历史不容忘却，和平来之不易，激发着观众的民族责任感和爱国情怀。两部主旋律影片交相辉映，在国庆档奏响了爱国主义的时代强音，引领观众重温热血岁月，传承红色基因。

类型拓展细分深化

在主旋律电影彰显家国情怀的同时，2025年国庆档的类型片市场同样百花齐放，涵盖奇幻、喜剧、动画、犯罪等多种类型，充分满足观众多样化的观影需求。

奇幻动作领域，《刺杀小说家2》无疑是最受期待的作品之一。前作《刺杀小说

家》凭借奇绝瑰丽的双世界设定和精彩刺激的冒险情节，给观众留下了深刻印象，并取得了超10亿元的票房。四年后，《刺杀小说家2》重磅回归，在原有世界观的基础上进行大胆创新与拓展。此次故事中，赤发鬼再度现世，并且产生自我意识，企图入侵现实世界改写命运，这种身份倒置带来了全新的戏剧冲突和张力。

在制作方面，《刺杀小说家2》堪称精益求精。从剧本启动到片场执行，导演路阳也始终秉持“较真”态度推进创作。早在影片故事创作之初，他曾一度陷入“找不到以前创作乐趣”的困惑中，直到编剧一句“拍电影是因为想讲故事”的点醒，才让他重拾信心，此后耗时近两年反复打磨剧本，为影片故事奠定扎实基础。开机时，他更向团队坦言“感谢六年前大家把力量借给我，这次电影会更好玩、更好看”，传递坚定信念，为创作注入动力。从动作戏码到场景调度，路阳无不亲力亲为，为保障演员安全，所有动作戏他都带领团队亲自试演，确保万无一失后才让演员上场。

制作也同步进阶，该片采用IMAX特制拍摄，并与《流浪地球》特效团队再度合作，整部电影将有近3000个视效镜头，占比影片体量超90%。

从预告片中，便能感受到《刺杀小说家2》构建的奇幻世界宏大而神秘，充满东方哲学韵味的场景与角色设计，搭配紧张刺激的动作场面，无疑将为观众带来一场想象力“爆棚”的视觉盛宴，满足观众对于奇幻冒险的无限遐想。

犯罪题材影片也在国庆档占据一席之地。《风林火山》历经多年筹备与制作，终于定档国庆上映。该片由麦浚龙自编自导，金城武、刘青云、梁家辉、古天乐、高圆圆等主演，阵容堪称豪华。影片故事背景设定在20世纪90年代的香港，富商因爆炸事件殒命，牵出贩毒者与反毒者之间惊心动魄的角力，以及由此引发的社会动荡。独特的故事题材、浓郁的港片风格和强大的演员阵容，使得该片自筹备以来就备受关注。其导演独特的作者风格，如黑白影调、持续降雪场景营造的“末世感”等，也为影片增添了独特的艺术魅力，成为国庆档中极具个性的存在。

《毕正明的证明》是王安宇与张天爱的首次大银幕合作。影片讲述从小立志当警察的毕正明报到首日便意外致残，沦为“一日警察”，渴望证明自己的他，怀揣一腔孤勇闯入盗贼团伙“荣门”。身藏贼伙如履薄冰，热血少年能否保持初心证明自己？该片内核既戳情感共鸣，更呼应现实，如今街头、列车的安心出行，正源于无数如毕正明般警察的坚守。值得一提的是，影片上映恰逢十一黄金周，其贯穿始终的“火车”元素，既精准贴合大众节日出行的生活场景，也折射出了时代发展的进步；过去绿皮火车上“荣门”盗窃猖獗，如今高铁时代秩序井然，“安全”成为了全民可感的关键词。时代车轮滚滚向前，我们如今拥有的安定与安全，正是这个时代最珍贵的“证明”。影片以对时代变迁的真实刻画，既对反扒警察和小偷帮派展开一次独特侧写，又跳出了单纯的警匪故事的

桎梏，成为串联起每个普通人与时代的共同记忆。

《震耳欲聋》作为国内首部讲述聋人反译的故事片，以独特的视角和深刻的现实意义引人注目。影片由饶晓志监制，万力执导，檀健次、兰西雅、王戈、王砚辉、迟蓬等出演。该片取材自手语律师张琪的真实经历，通过檀健次饰演的CODA律师视角，深入探讨聋人群体在信息壁垒、沟通障碍下所面临的困境，以及信任、阶层等社会议题。全片30%的对白为手语，并采用低频音效模拟聋人听觉体验，让观众能够身临其境地感受听障人群的世界，引发社会对特殊群体的关注与思考。影片避开假期首日的激烈竞争，选择靠口碑走长线，有望凭借其独特的内容和深刻的内涵在国庆档收获良好的口碑与成绩。

喜剧与亲子构筑假期基本盘

放眼全年各大档期，喜剧消费总是刚需。不久前由灯塔研究院发布的《2025年暑期档电影市场洞察报告》再添一条：35岁以上观众占比持续提升，家庭观影需求显著。之于国庆档，喜剧消费与亲子观影属性的影片，构筑了假期基本盘。

国庆档向来不乏喜剧片的身影，今年也不例外。影片《流浪人生》围绕一个充满欢笑与爱的五口之家展开，通过幽默诙谐的方式，展现小人物在逆境中面对风浪的勇气与决心。作为档期内唯一的纯喜剧片，无疑为观众提供了一个“解压放松、全家同乐”的绝佳选择。

《流浪人生》由韩寒监制，黄渤、范丞丞、殷桃领衔主演。影片改编自蔡崇达的散文集《皮囊》，讲述了曾经风光无限的大哥在人生陷入困境后，与家人共同面对生活挑战，笑料百出的故事。影片充满生活气息，既有令人捧腹大笑的喜剧情节，又有触动人心的情感内核，让观众在欢笑中感受到家庭的温暖和生活的真谛，有望成为国庆档的喜剧黑马。

动画电影在今年国庆档同样大放异彩，为不同年龄段的观众带来了丰富的选择。《三国的星空第一部》作为国内首部三国题材动画电影，以水墨风格呈现三国乱世故事，别具一格。影片以曹操为主角，聚焦其“讨董卓、迎天子、战官渡”的历程，通过“我从哪里来？我是天上哪颗星？”的灵魂拷问，展现历史人物在时代洪流中的抉择与挣扎。著名学者易中天首次担任电影编剧兼监制，为影片的历史考据和文化内涵提供了有力保障。此外，檀健次配音曹操并演唱电影主题曲，为影片增添了不人气。该片有望在国庆档复刻《长安三万里》的成功，以独特的艺术风格和深厚的文化底蕴吸引全家观影。

《猪猪侠·一只老猪的逆袭》是《猪猪侠》系列的第10部大电影及20周年纪念之作，承载着无数观众的童年回忆。影片首次突破“少儿向”传统定位，转向“全龄化”创作，以中年老猪重返巅峰为主线，融入了成长、梦想、代际和解等现实议题，试图吸引全年龄段观众。凭借多

年的IP积累，猪猪侠这一形象早已深入人心，其可爱的造型、积极向上的性格深受小朋友喜爱，“大手牵小手”的观影模式保证了影片稳定的票房基本盘，将为国庆档增添一份童趣与欢乐。

在10月6日，还将有动画电影《疯狂电脑城》上映。影片由曾打造《青蛙王国》系列的制作班底再次操刀，基于对市场需求的敏锐洞察，主创团队捕捉到：当代观众对科幻冒险题材的热情持续高涨；且在信息时代的浪潮下，大众对未来科技的探索欲、对电子元素的新鲜感；以及对文化产品中“悬疑谜团”的喜爱，正成为主流观影需求的核心。正是基于这份对观众喜好的深度理解，团队将科幻设定与层层递进的解谜剧情深度耦合，融入《疯狂电脑城》的创作内核，一个引人入胜、充满惊喜和冒险的故事世界就此诞生。

优化布局提升市场效能

提及今年国庆档整体趋势，中国电影评论学会秘书长胡建礼认为，此前的暑期档已验证，光靠堆砌明星的大制作未必能跑赢预期，大制作、大导演也不见得救市有力，市场的拐点来自真正高品质影片的上映——如是判断可以延续到国庆档。“档期呈现多元竞争态势。没有绝对龙头的格局既给了中小影片从分众市场突围的机会，也反映当前的观众消费心理：品质与口碑才是王道。”

今年国庆档电影市场竞争激烈，十余部影片涵盖多种类型，背后的出品方、发行方数量达到70家，各影片都在全力争取观众的关注与喜爱。

从市场数据来看，不同类型影片的受众群体各有侧重。陈晋分析称，《志愿军：浴血和平》更受35岁以上观众的喜爱，这类观众对历史题材有较高的兴趣和关注度，且更倾向于全家观影，共同感受历史的厚重；《震耳欲聋》《毕正明的证明》则深受年轻女性观众青睐，年轻女性观众对现实题材和悬疑犯罪类影片有较高的兴趣，更注重影片的情感表达和剧情逻辑；《风林火山》在华南地区的观众想看热度突出，这可能与影片的港片风格以及在该地区的宣传推广策略有关；《流浪人生》在东北地区更受关注，或许是因为影片中幽默诙谐的风格以及演员的地域特色更能引起东北地区观众的共鸣。

在竞争激烈的市场环境，影片的口碑和品质成为决定票房成绩的关键因素。随着观众观影水平的不断提高，他们对于电影的要求也日益严苛，不再仅仅满足于表面的视觉刺激或明星阵容，而是更加注重视听的故事内涵、制作水准和情感共鸣。业界专家表示，一部影片若想能在国庆档脱颖而出，必须在剧本打磨、拍摄制作、后期特效、演员表演等各个环节都做到精益求精，以高品质赢得观众的认可和口碑传播。同时，有效的宣传推广策略也至关重要，通过精准的市场定位、多样化的宣传渠道和富有创意的营销手段，能够吸引更多观众的关注，提高影片的知名度和影响力。

◎ 新片

<p>《志愿军：浴血和平》</p> <p>聚焦抗美援朝第五次战役后直至签署停战协议期间“边打边谈”的作战历程。前线战斗血火交锋，谈判桌上唇枪舌剑，面对敌人的一再挑衅，中华儿女合力反击，誓要奉陪到底，经过747天的抵死奋战，终于打破了美军不可战胜的神话，搏来了期盼已久的和平。</p> <p>上映日期：9月30日 类型：历史/战争 编剧：陈凯歌/张珂/赵宁宇 导演：陈凯歌 主演：张子枫/宋佳/朱亚文/陈飞宇 出品方：中国电影/中影创意等 发行方：中国电影/猫眼微影</p>	<p>类型：喜剧 编剧：周运海 导演：马林 主演：黄渤/范丞丞/殷桃 出品方：上海亭东影业/猫眼影业 发行方：猫眼影业</p>	<p>争货源血洗街头，警方在阴谋中艰难前行——当三方势力陷入混战，最令人窒息的逆转突然降临：操纵一切的毒贩，竟开始全面禁毒？雪夜之下，谁是幕后推手？谁能从这场罪恶风潮中全身而退？</p> <p>上映日期：10月1日 类型：剧情/犯罪 编剧：麦浚龙/周汶儒 导演：麦浚龙 主演：金城武/刘青云/梁家辉/古天乐 出品方：银都机构/嘉映文化等 发行方：猫眼微影/嘉映电影</p>	<p>发行方：千澄影业</p>	<p>编剧：佟志坚/张昊天/陈君怡/涂画 导演：佟志坚 主演：王安宇/张天爱/王彦霖 出品方：麦特影业/淘票票等 发行方：淘票票/大麦影业</p>	<p>之城。失去记忆的未知程序孔雀被误判为病毒关押在回收站里，但他始终想“要做一个伟大程序”，相信每个人都有选择自己道路的权利。</p> <p>上映日期：10月6日 类型：科幻/动画 编剧：历山大·爱德华·怀特/郑欣然 导演：谭焜臣/埃斯特班·马丁 出品方：吉林吉动万顷影视</p>
<p>《流浪人生》</p> <p>曾经叱咤小镇的“大哥”黄荣发如今嘴硬腿软，开启人生困难模式，但他和家人都没有被命运的风浪裹挟。儿子黑狗达看似是黄家唯一“泼人”，暗地却密谋如何发家又“治父”……</p> <p>上映日期：9月30日</p>	<p>《刺杀小说家2》</p> <p>陷入人生低谷的小说家路空文被巨大的诱惑牵引，导致他自己和书中的角色都陷入了不可逆转的危机。最终小说家找回了信念，与书中人一起拯救了双世界危机。</p> <p>上映日期：10月1日 类型：动作/奇幻 编剧：里则林 导演：路阳 主演：邓超/董子健/雷佳音/王圣迪 出品方：上海华策电影/猫眼影业 发行方：上海华策电影/猫眼影业</p>	<p>《猪猪侠 一只老猪的逆袭》</p> <p>一次偶然之下，他获得了担任电影男主的机会，但这个剧组并不“简单”，为猪猪侠的男主之路埋下重重关卡。面对N重考验，他能否逆袭成功？</p> <p>上映日期：10月1日 类型：喜剧/动画 编剧：赵小蕾/唐一歌/华琳琳/钟铭基 导演：陆锦明/钟彧/李腾栋 出品方：广东咏声动漫/千澄影业等</p>	<p>《三国的星空第一部》</p> <p>东汉末年，天下大乱。曹操讨董卓、迎天子、战官渡，成为一代英豪，与袁绍和刘协等人一起用选择和行动回答了“我从哪里来？我的使命是什么？我是天上哪颗星？”</p> <p>上映日期：10月1日 类型：历史/动画 编剧：易中天 导演：于孟/袁原 出品方：果麦文化/光线影业等 发行方：光线影业</p>	<p>《震耳欲聋》</p> <p>友度律师李淇因出身于聋人家庭，被卷入一场聋人反译案中。当他利用案件名利双收之时，却未曾想诈骗案远比想象的复杂。这一次，在欲望和良知的抉择中，他会如何破局？</p> <p>上映日期：10月4日 类型：剧情/犯罪 编剧：汤禹辰 导演：万力 主演：檀健次/兰西雅/王戈/王砚辉 出品方：北京联瑞影业/中国电影等 发行方：联瑞影业</p>	<p>《十四和四十》</p> <p>阿梅对女儿初中生凌染的溺爱，却对凌染的生活和学习造成了困扰。凌染对母亲的管教越来越反感。在一次同学的生日聚会后，母女二人冰释前嫌，相互理解了对方。</p> <p>上映日期：9月28日 类型：剧情 编剧：苏世斌 导演：苏世斌 主演：罗启濂/于利军/胡开伟 出品方：甘肃龙门影业 发行方：甘肃龙门影业</p>
<p>《风林火山》</p> <p>毒贩以毒品掌控城市命脉，杀手为争</p>	<p>《毕正明的证明》</p> <p>从小立志成为警察的毕正明在报到第一天便被意外致残，沦为“一日刑警”。渴望证明自己的他怀揣一腔孤勇独闯暗潮涌动的盗贼团伙，但纵然少年再气盛也还是因为莽撞错过了良机……</p> <p>上映日期：10月1日 类型：剧情/犯罪</p>	<p>《疯狂电脑城》</p> <p>一座不存在于现实世界的虚拟都市，电子计算机的元件构架起这座科技</p>			