

第八届浙江国际青年电影周举行



- 西湖荣誉 年度影片:《南京照相馆》(导演:中奥)
- 西湖荣誉 年度青年电影男演员:此沙(《捕风追影》)
- 西湖荣誉 年度青年电影女演员:高叶(《南京照相馆》)
- 西湖荣誉 年度青年电影导演:杨子(《捕风追影》)
- 西湖荣誉 年度青年电影制片人:高影(《危机航线》《猎金游戏》)
- 西湖荣誉 年度青年电影编剧:张珂(《志愿军:存亡之战》)
- 西湖荣誉 年度青年电影摄影师:王博学(《长安的荔枝》)
- 西湖荣誉 年度青年电影剪辑师:李点石(《志愿军:存亡之战》)
- 西湖荣誉 年度青年电影美术设计师:赵学昊(《唐探1900》)
- 西湖荣誉 年度青年电影录音师:尹杰(《射雕英雄传:侠之大者》)

本报讯 9月20日,第八届浙江国际青年电影周如约而至,在浙江国际影视中心举行开幕盛典。浙江省省委常委、宣传部部长赵承,浙江省副省长胡伟,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中国电影科学技术研究所党委书记、所长龚波,中国电影产业集团股份有限公司董事长傅若清,浙江省委宣传部常务副部长、第八届浙

江国际青年电影周组委会主任来颖杰等出席。现场星光璀璨,本届青年电影周总顾问、中国电影导演协会秘书长王红卫,本届电影周光影大使郝蕾、冯绍峰,推广大使孙安可,光影人物此沙以及百余位影人共同见证这一重要时刻。开幕盛典以“回响”为主题,回望浙江这片电影热土,致敬百年光

影历程,连接历史与未来。总顾问王红卫现场作了主题分享,勉励青年电影人勇于创新,不断推动中国电影产业发展。本届电影周创新开展“西湖荣誉”推选,联合八大电影行业协会(学会),推选产生年度影片及9项青年荣誉,由著名表演艺术家陈宝国任评审委员会主席。晚会上,八大行业协会代表集体亮相,各大荣誉一一揭晓。陈宝国表示:“重要的是把有才华的青年电影人推出来,让他们被看到、被支持。”中国夏行电影学会会长江平以及近期收到习近平总书记亲切回信的电影艺术家肖桂云,带来主题演讲《浙里的风云儿女们》,激励新时代青年电影人们砥砺前行。浙江国际青年电影周在浙江的土壤上历经多年培育,已成为青年电影人展示、交流与成长的重要平台。第八届浙江国际青年电影周的重点单元浙江创投,继续以“挖掘和扶持

优秀青年电影作品和青年电影人才”为使命,从赛道创新、评审与指导融合、资方交流形式到扶持力度等维度,更切实地帮助提升,挖掘多元化的精品力作。五项大奖将共享百万级奖金池,结果将于9月24日公布。导演龙飞、导演沙漠、编剧、导演滕丛丛、编剧、导演袁媛(按照姓氏首字母排序)等创投评审团成员代表亮相开幕盛典。袁媛作为评审团代表分享感悟,希望通过电影周一系列的举措,为青年影人与行业之间架起沟通桥梁,助力新锐佳作走向市场,在世界舞台绽放。

目前,浙江已拥有4000余家影视制作机构,26家影视行业上市公司,3个国家级影视产业基地,影视基地数量和规模位居全国前列,电影产业活力迸发,还拥有集政策咨询、信息联络、拍摄服务、资源推介等职能于一体的浙江省之江影视拍摄服务中心。当天上午,浙江省电影制片人协会成立,为产业发展搭建更专业的协作平台。

开幕盛典上,由浙江省电影局与中国电影科学技术研究所共建的“电影数字资产平台东部中心”正式揭牌,这是浙江推进“文化+科技”的具体行动,也是促进电影艺术与数字科技深度融合的积极探索。开幕盛典后,放映了影片《窗外是蓝星》,这部由朱翌再导演的太空纪录电影,由中国航天员翟志刚、王亚平、叶光富在中国空间站使用8K太空摄影机拍摄。

第八届浙江国际青年电影周由浙江省委宣传部、浙江省电影局、浙江广电集团主办,中国电影制片人协会、中国电影文学学会、中国电影导演协会、中国电影表演艺术学会、中国影视摄影师学会、中国电影剪辑学会、中国电影美术学会、中国录音师协会等八大协会(学会)作为支持单位。(影子)

浙江省电影制片人协会在杭州成立

本报讯 近日,浙江省电影制片人协会成立大会在杭州举行。浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜参加,中国电影制片人协会理事长焦宏奋致贺信并到会祝贺。浙江省电影制片人协会是由中共浙江省委宣传部作为业务主管,并经浙江省民政厅批准成立,由浙江省电影制片单位及从业者自愿组成的行业性、非营利性社会组织。目前,已有超过70家浙江影视企业加入。浙江文化底蕴深厚,创新活力奔涌,截至目前已有影视制作机构超4000家、上市公司26家,拥有横店、象山两大影视基地,近年来推出了《热烈》《热辣滚烫》《里斯本丸沉没》《送你一朵小红花》等一批精品力作,“浙江出品”效应不断凸显。这些成



绩的取得是全省电影人共同努力的结果。其中,作为电影项目中整合资源、推动创作、对接市场、防控风险关

键力量的制片人起到了至关重要的作用。当前,电影行业正处于提质升

级、抢抓机遇的关键时期。行业发展同样面临着新的问题和挑战。面对这些课题,成立一个专业化、规范化的省级电影制片人协会,显得尤为必要和紧迫。协会将积极发挥“交流对话、凝聚力量、赋能合作、服务产业”四大平台功能,坚持正确方向,完善工作机制,凝聚行业共识,加强自身桥梁建设,真正成为政府与产业之间的纽带和制片人信赖的“娘家人”“贴心人”。协会今后将致力于搭建沟通平台,发挥行业引领作用,规范行业行为,维护会员权益,提升制片人在创作、创新及经营管理方面的综合能力。通过恪守行业自律,推动浙江电影产业繁荣发展,助力浙江从电影大省向电影强省迈进。(影子)

第八届浙江国际青年电影周“未来在映”新片发布会举行

本报讯 9月21日,第八届浙江国际青年电影周“未来在映”新片发布会在杭州举行。本次发布会由中共浙江省委宣传部、浙江省电影局、浙江广播电视台集团联合主办,浙江广电新媒体有限公司承办,十部兼具思想深度、艺术高度与观赏魅力的国产新片集中亮相。发布会现场,多部新片以鲜明特色引发关注。经典IP《寻秦记》重磅宣布回归大银幕,古天乐、林峯、宣萱等原班人马悉数加盟,将科幻与战国历史背景再度融合。创作团队在保留剧集精髓的基础上注入新想象力,力求吸引新一代观众。该片预告片的15秒片段,瞬间唤醒80、90后观众的童年记忆,现场反响热烈,据透露,该片有望今年年底与观众见面。本土故事同样闪耀。杭州导演仇晟执导的《比如父子》,以家乡杭州为取景地,用科幻元素包裹中式家庭亲情,通过细腻镜头讲述父子间的超时空深层情感,影片用创新叙事手法解构传统亲情,让观众看到中国式家庭关系里的温暖与理

解。该片已在今年6月的上海国际电影节斩获金爵奖艺术贡献奖。此外,绍兴籍导演陈天衣带来的《可爱的家》,作为中国首部台球题材的院线电影,聚焦天才台球手的自我救赎,将“台球”与“家”的主题相结合,展现平凡生活中的真挚诗意。青春与梦想成为发布会的重要主题之一。浙江本土出品的《角落里的钢琴声》,讲述梦想始于无人注意的角落,借心灵守护与正向引导慢慢走出阴霾、点亮希望的温暖篇章;更深入刻画了青少年曾困于孤独的内心困境,在自我和解中勇敢突破,最终直面真实自我、实现梦想、拥抱美好未来的蜕变历程的青春励志故事。青年导演方亮的《去看大海》则以“奔向大海”为意象,勾勒自由与成长的青春旅程。《北回归线以北》作为中国首部以房车旅行为主题的户外题材电影,通过三条相互关联的房车旅行故事线,讲述当代人经历的情感冲突与生活方式变迁,影片中还将展现藏北无人区、昆仑山麓、柴达木盆地以及G318、

G315等中国最美公路景观。悬疑题材作品同样亮点纷呈。去年凭借《潮》惊艳亮相的导演万波,今年携全新悬疑力作《山中来客》回归,以黑白影像呈现深山迷雾中的危机与试探,主演兼制片李依晓从演员到制片人的身份转变,为影片增添更多创作视角。侯道遥导演集结了冯绍峰、陈雨锶、李梦等实力派演员,用悬疑惊悚的形式探讨人性与道德的边界,引发观众对情感关系的探讨。值得关注的是,女性题材作品持续发力。李玉导演执导的《下一个台风》,邀请青年演员张子枫与格斗冠军张伟丽破次元合作,讲述了两个女孩从陌生到相依,在彼此身上找到勇气与希望的故事。影片创作旨在通过两个女孩互相救赎的故事,呈现女性个体之间的对抗与互助,展现出共同抵抗风暴的勇气,实现自我救赎的力量。“双女主+双女制片”的设置,从幕后到台前都显现出满满“女子力”。此外,郭富城颠覆过往形象出演陕西电影《你爸是鸽王》,以幽默

笔触探讨亲情,老戏骨与素人、脱口秀演员的混搭阵容,为影片注入别样活力。为更好地服务来到新片发布会的主创、更好地连接电影产业链上下游、满足电影的发行放映需求,活动作了全新升级,特别设置了商务对接、产业合作环节,为与会者设立了“新片发布洽谈室”,现场还有版权、法务等专业人士提供咨询服务。主办方相关负责人表示:“通过这一设置,希望能让创作方与市场精准对接,让好电影更快、更好地走向观众。”洽谈室的开放为影片后续推广发行搭建了高效桥梁,现场已有新片项目与产业嘉宾达成初步合作意向。发布会上,著名演员、本届电影周“西湖荣誉”评审委员会主席陈宝国、中国香港导演李俊作作为惊喜嘉宾现身,为青年电影人送上寄语。界有形,梦无边,发布会后,“新片发布洽谈室”仍将持续开放,为产业合作延续动能,发布会上的十部新片也将陆续与观众见面。(影子)

“跟着电影游浙江品美食”发布活动杭州站启动



本报讯 9月19日,作为第八届浙江国际青年电影周的重要主题活动,“跟着电影游浙江品美食”发布活动杭州站在兼具人文意蕴与美学质感的杭州天目里启动。本次活动由中共浙江省委宣传部、浙江省电影局主办,中共杭州市委宣传部承办,中共西湖区宣传部、浙江星光影视集团策划执行,以“电影+文旅+餐饮”的融合创新模式,激活消费潜能,为浙江区域高质量发展注入新动能。

中共浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜,中共杭州市委宣传部副部长、市新闻出版局(市版权局)局长,中共杭州市西湖区常委、宣传部部长李扬章等莅临现场。杭州站是“跟着电影游浙江品美食”发布活动的第三站,此前,该活动在江山和南浔启动后,得到了一大批景区景点、商圈街区和餐饮门店的响应,有力推动了电影消费与文旅、餐饮消费的联动互促,带动带热了服务消费市场。本次活动吸引了全省11个地市392家景区、商圈、影院和院线积极响应和踊跃参与,数量上涨了近40%。

现场,湖州南浔区委宣传部部长结合当地活动组织与商家联动实践,桐乡万象汇负责人围绕商圈参与经验,分别进行深度分享。二者总结的宝贵经验,为杭州站活动的落地实施提供了借鉴。湖州南浔区委宣传部部长表示,紧扣“电影+文旅+美食”主题,南浔创新“一张电影票串联全域消费”模式,推出多项消费优惠,推出“光影门票惠、景区欢

乐享、舌尖折扣季”等系列活动,吸引全区98家餐饮住宿企业、7家影院、10家连锁超市等组团加入。数据显示,8月全区观影人数6.3万余人次,环比上升近60%,有近5万名游客借此福利畅游景区景点和商圈,带动周边景区、餐饮住宿、影院观影等消费超1亿元。

桐乡万象汇负责人介绍该商圈参与活动以来,影院销售额达195万,同比增长25%,观影人次4.5万,同比增长16%,商圈23家参与活动的餐饮门店销售额超800万。

据了解,江山市自7月9日参与“跟着电影游浙江品美食”活动以来,累计为3542名游客兑换免费景区门票,游客买景区门票赠送电影票1327张,招募“NPC”97名,带动周边景区、酒店民宿、交通餐饮、影院观影等消费约268万。与此同时,优化公共文化供给机制,在本地景区、大型商超、公园广场等点位开展“公益电影+市集”活动45场次,汇聚非遗、美食、文创、农特产品等业态,延长消费链条,助力营收破210余万元,夜间消费活力得到充分点燃。随后,原创情景舞蹈《观影趣生活》以艺术形式演绎“看电影、逛景区、尝美食”的惬意生活场景,进一步渲染了“光影融入日常”的活动氛围。随着国庆档电影预告片集锦的播放,活动进入高潮——启动嘉宾共同登台,宣告“跟着电影游浙江品美食”杭州站活动启动。现场倒数声中,光影照亮天目里夜空,象征着“电影+文旅+餐饮”融合发展新征程的开启。(影子)

“跟着电影游湖南”2025湖南电影香港展映周收官

本报讯 9月11日至16日,由湖南省电影局指导,湖南广播电视台集团有限公司(湖南广播电视台)、中共长沙市委宣传部共同主办,长沙市电影业协会、乐田娱乐(湖南)有限公司联合承办,南方电影文化基金会(香港)、湖南芒果文旅投资有限公司合作支持的“跟着电影游湖南”2025湖南电影香港展映周在港举办。本届展映周以“跟着电影游湖南”为主题,突破传统影展单一展映模式,通过湖南电影在港展映、电影产业交流、映后主创见面会等形式,深化两地资源共享与协同发展,构建湘港电影双向奔赴的高阶平台,为华语电影产业注入新活力。

据介绍,“跟着电影游湖南”2025湖南电影香港展映周活动覆盖全港核心区域,在MCL K11 ART HOUSE、皇室戏院、MCL 新城戏院、影艺戏院(铜锣湾JP)等六家影城联合展映《长沙夜生活》《踢出个未来》《南方南方》《有你真好》《学爸》《那山那人那狗》六部湖南出品电影。它们跨越语言与地域,在香港民众中激起热烈反响,不少观众纷纷表示,希望亲身到访湖南,感受当地特色风光。展映周期间举办的“湘港电影发展交流企业行”有效推动了产业端的务实

合作,将文化共鸣转化为发展动能。期间,乐田娱乐(湖南)有限公司与银都机构有限公司、香港美亚娱乐资讯集团分别达成战略合作意向,确立了技术共研、项目孵化与联合发行等合作路径。具体举措包括:将香港电影湖南展映周确立为固定年度合作项目,并计划于年内率先在株洲启动影展;依托湖南广电先进技术,共同推进香港经典电影的高清修复工作,并展望未来在经典电影修复与联合发行方面的深入合作;将长沙文旅宣传片植入银都旗下院线,面向香港观众精准推介湖南文旅资源,以激活赴湘旅游热情等等。这些举措旨在从实践层面构建湘港电影产业常态化交流平台,推动两地合作从“单点”向“系统”全面升级。“湘港电影文化交流行”系列活动通过“光影未来·湘港同行”——香港浸会大学电影学院师生与展映影片《南方南方》导演肖海平映后主创见面会交流会、香港电影资料馆参观研讨等环节,深化湘港青年与两地的文化认同,更凭此为两地青年电影人搭建合作交流平台,共筑光影梦想。(稿件来源:乐田电影)

